

Ha sido una exposición muy visitada tanto por estudiantes como por docentes, siendo utilizada como fuente para la realización de actividades en materias relacionadas con la Historia de la Educación.

ANA MARÍA MONTERO PEDRERA

I CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA:  
«UNA MIRADA CRÍTICA AL PASADO DE LA ESCUELA»

UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 27 DE JULIO DE 2016

Dentro de las actividades organizadas por la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo (SEPHE), se ha convocado este concurso, que ha sido muy concurrido, con obras de gran calidad, formato y temática.

El concurso se ha convocado para divulgar el patrimonio educativo a nivel internacional, que se realiza desde el Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, así como desde otros Museos Pedagógicos de España.

Su celebración no habría sido posible sin la ayuda del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Sevilla y de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Los tres premios y el accésit se dieron a conocer el 22 de noviembre de 2016, después de varias sesiones del comité evaluador, ya que tuvieron que dilucidar entre bastantes obras participantes. Las ganadoras fueron:

- Primer premio: D. Gonzalo Rodríguez Gómez con «La instantánea de una generación». Óleo sobre tela. 97 x 130 cm.  
 Segundo premio: D. Alberto Crespo Albenca con «El baile». Acrílico sobre tela. 97 x 130 cm.  
 Tercer premio: D.<sup>a</sup> Marina Iglesias Mateos con «Cámara». Óleo sobre lienzo. 90 x 130 cm.  
 Accésit: D. Alfredo Sarandeses Lizarazu con «Suma». Acuarela sobre papel. 100 x 70 cm.

Los premios se entregaron en el marco del *Encuentro Internacional Italo-Español. Museos de Educación y cultura escolar*, celebrado en febrero de 2017.

ANA MARÍA MONTERO PEDRERA

ENCUENTRO INTERNACIONAL ITALO-ESPAÑOL. MUSEOS DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
ESCOLAR. ESPACIOS PARA EL APRENDIZAJE, LAS EMOCIONES Y LA CREATIVIDAD

UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 23 DE FEBRERO DE 2016

Como foro de reflexión para ahondar en las relaciones entre cultura escolar y museos de educación como espacios para el aprendizaje, las emociones y la creatividad. Un encuentro de carácter teórico-práctico en el que se ha contado con la participación de investigadores sobre el museísmo pedagógico españoles e italianos.

Los objetivos del encuentro han sido:

- a) Contribuir desde la Universidad de Sevilla a la recuperación y difusión de la memoria y el patrimonio histórico educativo, en general.
- b) Concienciar y profundizar en torno al valor cultural y didáctico del museo de educación como bien social y como espacio para las emociones y la creatividad.
- c) Analizar los beneficios que supone la dinamización de un museo de educación en la Universidad, profundizando en sus posibilidades didácticas, emocionales y creativas.

Al encuentro han acudido profesionales, investigadores y estudiantes relacionados con su estudio y recuperación. Siendo su procedencia de Sevilla y otros lugares de España y de las Facultades de Ciencias de la Educación, Bellas Artes, Farmacia, Geografía e Historia...; un pequeño grupo de profesores de infantil, primaria y secundaria, y un conjunto numeroso de estudiantes de la propia Facultad de Educación de Sevilla.

La conferencia de inauguración, pronunciada por Jesús Estepa, versó sobre «Educación Patrimonial y Museos de Educación: aportaciones museográficas y propuestas didácticas». A continuación se desarrolló una mesa redonda sobre «Museos de Educación y cultura escolar: aprendizaje, emociones y creatividad», en la que intervinieron Bienvenido Martín Fraile, de la Universidad de Salamanca, con «El CEMUPE: un recurso para la formación de los futuros docentes»; Paulí Dávila Balsera, de la Universidad del País Vasco, con «El Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco: identidad, aprendizajes y actividades»; Teresa Rabazas Romero, de la Universidad Complutense, con «Imágenes y representaciones de la cultura escolar en el Museo de Historia de la Educación M. B. Cossío»; Mirella D'Ascenzo, de la Università di Bologna (Italia), con «Percorsi e prospettive per un Museo della Scuola a Bologna»; Francesca Davida Pizzigoni, del Istituto Nazionale di Didattica, Innovazione e Ricerca Educativa. Nucleo Territoriale di Torino, con «Le potenzialità del museo scolastico oggi: il caso di Torino».

Ambas actividades contaron con numerosas intervenciones, que enriquecieron las exposiciones y todos los asistentes han valorado muy positivamente la actividad celebrada. Siendo el encuentro un lugar donde, año a año, se van poniendo las bases para la difusión del patrimonio, centrado en el aspecto concreto del museísmo pedagógico.

ANA MARÍA MONTERO PEDRERA

#### MEDALLA DE LA CIUDAD DE SEVILLA PARA LA PROFESORA CONSUELO FLECHA GARCÍA

La profesora Dra. Consuelo Flecha recibió el pasado martes, 30 de mayo de 2017, la Medalla de la Ciudad de Sevilla, por su trayectoria en el fomento de los valores humanos y su labor social en beneficio de la comunidad. Un acto en que se reconoció la labor de personas y colectivos, como el cantante Plácido Domingo, la bailaora Cristina Hoyos, el científico Manuel Losada Villasante, la Hermandad del Rocío de Triana, maestros, empresarios, deportistas... que han dejado su impronta en la capital hispalense.

El Ayuntamiento de Sevilla concede las medallas para conmemorar la festividad del patrón de Sevilla, san Fernando. Una distinción que fue entregada de manos del Sr. Alcalde, D. Juan Espadas.

ANA MARÍA MONTERO PEDRERA