

entre las que destacaron por su importancia académica las vicisitudes y evolución de la importante biblioteca provincial y universitaria formada en 1842. Sin embargo, la mayor parte de los gastos se destinaron a la nómina de profesores, si bien, a partir de la aplicación de la Ley de 1857, los estudios de secundaria se separan de la Universidad, por lo que se produce una disminución significativa de docentes de las Facultades de Filosofía y Letras, y de la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Por otra parte, Derecho y Medicina concentran la mayor parte de la matrícula de unos estudiantes cuya vida queda regulada de manera meticulosa por una normativa que establece hasta las vestimentas en medio del control que en todos los órdenes ejerce el Gobierno de la nación. Las reacciones a estas imposiciones fueron aplacadas por los responsables políticos de la provincia, siendo uno de los indicios del deseo de libertad acallado que fructificó durante el Sexenio revolucionario.

Junto a las enseñanzas universitarias existieron diferentes escuelas profesionales, como las de Bellas Artes, Náutica, Comercio, Veterinaria, Industrial o Normal del magisterio que se distribuían por las capitales y ciudades del distrito universitario. En cuanto a la enseñanza, los métodos y modelos docentes también quedaron sometidos a diversos mecanismos de control. Entre otros, sobresale el uso de los manuales de texto oficiales para controlar valores, ideas y contenidos enfrentados a los intereses propios del poder. Estos textos debían ser aprobados y autorizados por el Gobierno y en su mayor parte mantuvieron sus contenidos al margen de nuevas corrientes científicas. En las aulas de Sevilla se fomentó el positivismo y la difusión de las ideas de Darwin, con Antonio Machado y Núñez a la cabeza de aquel grupo de profesores, o la filosofía de Hegel por parte de Diego Álvarez de los Corrales, junto a su discípulo Francisco Escudero y Peroso, entre otras corrientes de vanguardia.

En ese contexto existieron unas relaciones estrechas que ligan la ciudad con la Universidad, a través de la vida cultural y social, en parte reflejada en academias de larga tradición como la de Medicina y Cirugía, la de Buenas Letras, la de Bellas Artes, la de Ciencias Exactas, la de Jurisprudencia o la Sociedad Económica de Amigos del País, entre otras. También difundieron sus saberes e ideas a través de distintas publicaciones periódicas entre las destacan la *Revista Mensual de Filosofía, Literatura y Ciencias*, fundada por Federico de Castro y Antonio Machado y Núñez; o *La Bética: revista científica, literaria, artística e industrial*, creada por Manuel Merry y Colón, junto a otras de distinto signo como *La Cruz*, creada por León Carbonero y Sol. Se trata de una etapa de consolidación de la Universidad de Sevilla en la que influyen de manera decisiva sus docentes, implicados en la vida académica y social. Sin olvidar el plano político y cultural, formaron parte de las bases en que se asentó el período revolucionario iniciado a partir de 1868. Es necesario advertir que la investigación abre distintas vías a trabajos futuros, y diferentes perspectivas que amplían los límites conocidos y dejan formuladas nuevas interrogantes a las que habrá que prestar atención. Es, por tanto, una obra abierta.

SÁEZ QUETGLAS, Daniel: *L'Escola Municipal de Mallorquí de Manacor i la recuperació del paper educatiu i social de la llengua catalana a Mallorca (1960-1980)*, Universitat de les Illes Balears, 2015. Director: Bernat Sureda García.

La tesis doctoral de Daniel Sáez Quetglas, defendida en la Universitat de les Illes Balears, indaga en el proceso de recuperación de la identidad lingüística y cultural que se vivió en Mallorca a partir

de los años 60 y 70 del siglo pasado, durante la última etapa del franquismo y el periodo de transición democrática.

El planteamiento de la investigación parte de la afirmación que determinadas personas y organizaciones pusieron en marcha la reactivación de la enseñanza de la lengua catalana desde el ámbito de la educación formal, no formal e informal, primero en solitario y de manera más aislada, pero rápidamente se organizaron trabajando coordinadamente para hacer posible un cambio de conciencia en la sociedad respecto a la cultura y la lengua propias. Dicho cambio propició que la clase política surgida de las primeras elecciones democráticas asumiese la reivindicación del catalán como idioma cooficial en les Illes Balears.

El objetivo principal de la investigación ha sido la reconstrucción de este proceso partiendo de una experiencia local, la Escola Municipal de Mallorquí de Manacor (EMM en adelante). El análisis histórico y en profundidad de esta institución ha permitido demostrar estas conexiones a un nivel territorial más amplio. Formaba parte de este objetivo establecer un retrato general donde apareciesen las personas, las organizaciones y las instituciones implicadas estableciendo la relación entre ellas, la significación de cada una y el impacto que todo junto tuvo en los hechos, eventos y decisiones que se produjeron en plena transición política y durante la primera etapa democrática.

Una vez analizada e interpretada la información obtenida a través de fuentes documentales, entrevistas en profundidad y bibliografía existente, el investigador destaca las conclusiones siguientes:

a) Para que tuviesen éxito y continuidad algunas de las actuaciones y experiencias más relevantes, fue necesaria la complicidad y la ayuda procedente de personas que formaban parte del sistema y de las instituciones franquistas. Josep Gassiot i Llorenç, inspector provincial de enseñanza media; Josep

Maria Thomàs, director del Estudi General Lul·lià, o Pere Galmés, alcalde de Manacor, representan las contradicciones de los que formaban parte de las estructuras de control de la dictadura, pero utilizaron también su posición para favorecer los cambios y las transformaciones que algunas personas impulsaban desde la sociedad civil.

- b) La enseñanza de la lengua fue la estrategia elegida para invertir la situación e ir creando masa crítica capaz de incorporar la reivindicación de la oficialidad del catalán como lengua propia de Mallorca a finales de los años 70. Sobre esta cuestión, el investigador considera que esta fue una decisión acertada, que se llevó a cabo sin hacer demasiado ruido, evitando los primeros años la confrontación ideológica y política con las autoridades franquistas. Incluso evitando asociar elementos de identidad cultural compartidos con Cataluña. Todo ello desde el convencimiento de que la educación acabaría despertando la conciencia crítica y movilizando a la gente en favor de una causa justa. Y en gran medida los hechos y la historia les dieron la razón.
- c) Se ha comprobado como algunos de los sectores más progresistas asumieron entre sus reivindicaciones también el derecho a conocer y utilizar la lengua propia en todos los ámbitos de la vida. Lo veremos en movimientos de renovación pedagógica como el Escultismo y la Escola d'Estiu de Mallorca, pero también estará presente en una parte de la Iglesia que quiere representar el espíritu renovador de una institución de corte marcadamente conservador.
- d) Manacor llegó a ser uno de los municipios pioneros a la hora de articular acciones de enseñanza, prácticamente siempre coordinadas con la Obra Cultural Balear. Entre los años 60 y

70 alrededor de 7.000 personas participaron en las actividades organizadas primero por el profesor Gabriel Barceló y por mosén Miquel Julià y después por la EMM. El impulso inicial dejó muy bien situado al municipio, que ha seguido liderando iniciativas culturales de primer orden y defendiendo la lengua y la cultura en un proceso de normalización que sigue muy vigente. De hecho, y ante el actual proceso de retroceso que vive la lengua catalana en Mallorca, el Ayuntamiento de Manacor se ha pronunciado en contra de las medidas legislativas del Govern, un hecho que el investigador considera que se debe leer también teniendo en cuenta el peso de su historia más reciente.

- e) Finalmente, hay que reconocer que el proceso de recuperación del papel social y educativo de la lengua en Mallorca es fruto de la voluntad tozuda de ciertas personas por encima de grandes sistemas y estructuras, hecho que pone de manifiesto que de nuevo la historia se construye también a partir de biografías personales que sobresalen ante un contexto social, político y cultural adverso. Personajes como Francesc de Borja Moll, Aina Moll, Eladi Homs, Josep M. Llompert, Gabriel Barceló y tantos otros hicieron realidad un cambio de posición de una parte importante de la sociedad mallorquina. Según el investigador, su legado nos permite interpretar mejor el momento actual, en el que el debate lingüístico, interesado y politizado, vuelve a poner de manifiesto que la lengua y la cultura no son derechos alcanzados y consolidados, al contrario, queda mucho camino por recorrer.

En resumen, la tesis doctoral de Daniel Sáez Quetglas reconstruye el proceso de recuperación de la lengua catalana a partir de la educación, el esfuerzo colectivo y el

activismo social desarrollado por la institución manacorense a partir de los años 60 y 70 del siglo xx, ofreciendo un retrato general de la manera como una sociedad puede recuperar una lengua y una identidad cultural en peligro de sustitución a través de la educación, el esfuerzo colectivo y el activismo social, partiendo de la voluntad transformadora de unas cuantas personas.

TORRÓ MARTÍNEZ, Joan Josep: *Educació i Societat a Ontinyent (1800-1975)*, Universitat de València, 2016. Directores: Dr. Alejandro Mayordomo Pérez y Dra. M.^a Carmen Agulló Díaz. Léida en febrero de 2016.

Con la intencionalidad de comprobar las semejanzas y disonancias existentes entre los planteamientos teóricos y generalistas de las políticas educativas estatales y su plasmación en la práctica, la tesis del profesor Torró se centra en la ciudad de Ontinyent, para mostrarnos cómo, en el período de 175 años comprendido entre 1800 y 1975, se ha concretado la construcción del sistema educativo nacional en la realidad económica, social y geográfica de dicha ciudad, exponiendo tanto aquellos temas que siguen idéntico patrón que en ciudades semejantes, como los que se caracterizarán por sus elementos diferenciadores.

La tesis está articulada en nueve capítulos. Tras el primero, introductorio e imprescindible, en el que justifica la relevancia de la investigación y explicita su propuesta metodológica y la oportunidad de las fuentes utilizadas, se suceden otros cinco en los que, de manera sucesiva, va abordando los diversos períodos en los que ha dividido la historia de la educación. Etapas que son denominadas bajo los rótulos siguientes: los inicios del proceso de escolarización; el desarrollo