

ámbito político se quiere romper drásticamente con el legado pedagógico renovador, la práctica de esos primeros años nos muestra más continuidades que rupturas. Si bien teóricamente se defienden el tradicionalismo y el catolicismo como ejes que deben orientar toda práctica escolar, lo cierto es que, cuando nos detenemos a estudiar cómo enseñaban los maestros, vemos que una parte de ellos siguieron aplicando metodologías de enseñanza propias de las corrientes de renovación pedagógica. No hay que olvidar que muchos de los maestros que ejercieron de antes de la guerra. Unos maestros que habían sido depurados, sí, pero que también eran herederos de una cultura escolar anterior y, sobre todo, depositarios de toda una serie de conocimientos y recursos metodológicos que hicieron que en un contexto de transformación política su práctica escolar reflejase más continuidades que rupturas.

BRASÓ RIUS, Jordi: *El joc, un element clau per la història de la renovació pedagògica*, Universitat de Barcelona, 2017. Directores: Dr. Conrad Vilanou Torrano y Dr. Xavier Torrebadella Flix.

La tesis, en formato de compendio de 14 publicaciones, analiza la importancia que el juego ha tenido en la sociedad y, concretamente, en los niños y en la educación. Se estructura en dos grandes bloques, los cuales se relacionan entre sí. Son:

- a) El juego en los niños, la sociedad y la educación.
- b) Aplicaciones e intervenciones del juego en la educación; y reflexiones para cambiar, renovar y mejorar la educación del futuro.

En el primer bloque se han determinado dos objetivos. El primero se refiere

al estudio de diferentes prácticas lúdicas en el pasado, las cuales se han relacionado con la sociedad y el sistema educativo. El segundo objetivo se relaciona con el análisis y búsqueda de juegos en publicaciones principalmente de los siglos XIX y XX. Se fija la atención en el juego del ajedrez y en el juego popular motriz del marro. Los artículos que conforman la tesis, y que están disponibles en línea, son:

- «Anàlisi i classificació dels jocs de la infància de Joan Amades en funció de la seva lògica interna i del gènere dels practicants (1674-1947)».
- «El joc popular de la Xarranca. Estudi a través dels llibres i del folklore català. Possibles aplicacions en l'àmbit escolar».
- «Inicios del ajedrez en la prensa y en las publicaciones deportivas en España (1861-1915)».
- «Las primeras revistas de ajedrez en España. Estudio de los contenidos de tres revistas (1862-1930)».
- «Los libros de ajedrez en España (c. 1770-1899): Bibliografía histórica».
- «Los libros de ajedrez en España (1900-1939): Repertorio bio-bibliográfico y estudio bibliométrico».
- «El marro, un juego tradicional y popular en la educación física española» (1807-1936)».
- «El joc del 'rescat' en el procés constituent de l'esport contemporani a Catalunya (1900-1926)».

El segundo bloque de la tesis se divide en dos apartados. El primero se refiere a las aplicaciones e intervenciones del juego en la educación. Se ha determinado un objetivo, que se concreta en el análisis del pensamiento de diferentes pedagogos que tratan el juego en la escuela. De todos ellos, se ha estudiado específicamente el modelo del pedagogo catalán Pere Vergés Farrés (1896-1970), que fue director de la antigua Escuela del Mar de Barcelona (1922-1938). De este modo se pueden entender diferentes modelos de funcionamiento en épocas

pasadas, con el fin de poder transferir estas pedagogías a la actualidad. Los artículos que conforman esta parte, y disponibles en línea, son:

- «El joc del ‘rescat’ a Catalunya. Un projecte educatiu a l’Escola del Mar de Pere Vergés».
- «Thomas Arnold, Pere Vergés i els jocs organitzats. Els escacs, un projecte educatiu a l’Escola del Mar (1922-1938)».

La segunda parte del segundo bloque pretende reflexionar la pedagogía actual, con el fin de cambiar, renovar y mejorar la educación del futuro. Con este fin, se han experimentado y diseñado tareas y propuestas lúdicas originarias de la Escuela Nueva, y que se adaptan a la actualidad. Los conceptos de democracia, autonomía, iniciativa, capacidad crítica... aparecen en estas iniciativas. Los artículos que forman este apartado son:

- «El juego del marro. Análisis de la lógica interna y posibilidades educativas».
- «Investigación-acción y método de proyectos en educación física: organización de un torneo de marro».
- «Diseño y validación de un test de ajedrez -T23- para niños de 9 a 12 años».

Finalmente, de todo lo dicho, se cuestiona el estado educativo actual y la aparición y sentido de los juegos en este modelo. Se analiza el modelo lúdico-pedagógico de Pere Vergés, que si se transfiriese a día de hoy se relacionaría con las propuestas gamificadoras. Asimismo se propone una nueva educación alejada de las influencias del sistema capitalista en la escuela; modelo que potencia un ideal concreto de individuo-consumista y con unos valores que poco tienen que ver con la libertad individual. Para esta sección destaca el texto:

- «Escola i gamificació als inicis del s. xx: Pere Vergés i el seu model lúdico-pedagògic».

Las metodologías utilizadas han sido diversas, debido a la variedad tipológica de los artículos. La heurística y la hermenéutica han sido dos procesos utilizados en gran medida, juntamente con el tratamiento holístico. Asimismo, se ha operado con una metodología centrada en la validación de herramientas, juntamente con todo el procesamiento necesario para las búsquedas bio-bibliográficas.

Analizando la relación del juego en la sociedad se concluye la fuerte influencia de la tradición, costumbres, modas, valores... en las actividades lúdicas. Y relacionando el juego con la Escuela Nueva, y sus modelos por fomentar una autonomía, reflexión, creatividad... de los alumnos, se propone un retorno a estos modelos pasados, con características muy superiores a las actuales. A la vez se concluye que hace falta promover en la actualidad una nueva educación crítica, alejada de los grandes poderes político-económicos que han transformado la enseñanza en una máquina para formar individuos sumisos y útiles para la sociedad del siglo XXI. Por lo tanto, hay que hacer frente al hecho de que, en ningún caso, o muy pocos, se busca en la escuela una verdadera libertad de las personas como finalidad educativa. El juego, por lo tanto, tiene que aparecer como medio para esta educación crítica, en favor del alumno.

CÁCERES MUÑOZ, Jorge: *La Institución Libre de Enseñanza y su relación con Extremadura*, Cáceres, Departamento de Ciencias de la Educación, Universidad de Extremadura, 2017. Director: Dr. Miguel Ángel Martín Sánchez.

La Institución Libre de Enseñanza, o ILE, fue uno de los fenómenos pedagógicos más importantes que se han desarrollado en España. Se sitúa en un lugar destacado dentro del campo de la Historia