

de formación, un cuaderno de relato autobiográfico elaborado por él mismo durante la fase de desarrollo de nuestra investigación y un cuaderno de rotación perteneciente al curso de Instructor Elemental al que asistió durante su formación como maestro. Se ha contado además con otros materiales de naturaleza muy diversa pertenecientes al maestro Alejo García que podemos considerar autobiográficos, documentos en papel asociados a unas coordenadas espacio-temporales concretas que han permitido recuperar sus experiencias evocando en él sentimientos y emociones, que proporcionan una información personal que nos ha aproximado al contexto histórico al que pertenecen. Disponer de estas fuentes, su complementación y su contrastación, ha posibilitado la triangulación del estudio, considerando los hechos cronológicos acontecidos en la vida del maestro el hilo conductor para la selección, organización y tratamiento de las mismas.

El cuarto capítulo se dedica al estudio sobre la historia de vida del maestro, que hemos estructurado atendiendo a las características principales que definen las distintas etapas en las que se divide su vida teniendo en cuenta aspectos como la formación recibida, los maestros de su infancia, la relación con sus alumnos, su método de trabajo y la configuración de sus creencias e ideología, que responden a tres ejes fundamentales que definen su trayectoria de vida: vocación, aptitudes y valores.

En el último capítulo se ha sintetizado lo que la historia de vida de este maestro es capaz de contar como medio para reconstruir el pasado de un docente, lo que permite hacer aportaciones significativas de un momento histórico concreto susceptibles de reconocimiento habiendo ejercido la docencia desde el anonimato y la cotidianidad de los acontecimientos vividos en el día a día de la escuela. Y es, precisamente, recuperar estas voces no

escuchadas lo que hemos considerado relevante. Proponemos la investigación mediante la historia de vida como una forma de acercarnos al conocimiento de las personas y de los hechos culturales vividos por ellas, que, más allá de mostrarnos acontecimientos específicos, nos aproxima a comprender los sistemas normativos, la cultura de una colectividad y su influencia sobre el comportamiento individual.

La figura de Alejo García pone de manifiesto una forma de enseñar en la que se tiene conciencia de que el proceso educativo no es estático ni lineal y que depende de la cercanía afectiva y cognitiva entre el maestro y sus alumnos. A lo largo de la investigación han aflorado emociones positivas, su vocación y el gusto por su profesión, lo que fue contribuyendo a fortalecer su grado de compromiso con la labor de maestro evitando el desaliento ante las situaciones adversas a las que se tuvo que ir enfrentando a lo largo de su vida.

Recuperar la memoria pedagógica de la escuela no es fácil por la falta de conservación de documentos personales como son los diarios de maestros y en ocasiones, por la falta de oportunidades para contarlas o bien escribirlas y documentarlas. Ha quedado demostrada la importancia que poseen estos documentos para la recuperación de la memoria de la escuela, así como la valiosísima contribución que los maestros de otras épocas con sus historias de vida hacen a la Historia de la Educación, revelando sus saberes pedagógicos y reproduciendo el contexto en el que desarrollaron su labor.

ASPRELLA, Gabriel: *Modelos de gestión en Directivos en instituciones educativas de nivel secundario*, Universidad de Sevilla, 2016. Dirección: Dra. Guadalupe Trigueros Gordillo y Dr. Juan Luis Rubio Mayoral.

La investigación desarrollada en la ciudad de Buenos Aires tiene por objeto analizar las funciones de gestión realizadas por los directivos escolares del nivel secundario, sus intervenciones y el escenario de sus pensamientos y acción. Forma parte de una línea de estudio enriquecida por diferentes enfoques y su contribución al campo de saber se realiza a partir de los registros y análisis que permiten orientar la intervención y la formación de directivos. Es la base desde la que proyectar nuevos niveles de profesionalización y reconocer las serias dificultades y malestares por las que atraviesan muchas escuelas secundarias. Unas instituciones en las que los directivos, a pesar de los obstáculos y limitaciones vienen actuando, dejando constancia del complejo y esperanzado trabajo desarrollado con los instrumentos con que contaban.

Se adoptó como perspectiva metodológica básica la cualitativa, etnográfica, generativa, de comprensión y de construcción de categorías. Las preguntas iniciales que orientaron la investigación, aunque encontraron algunas respuestas, fueron el germen de otros nuevos interrogantes. Estas perspectivas de estudio no se adoptaron con la intención previa de confirmar hipótesis, sino con la de describir el fenómeno de acuerdo a las propias premisas de los directivos. Fueron los resultados lo que permitieron establecer sucesivos niveles de estudio que parten en primer lugar de la autonomía y la libertad que los directivos tuvieron en el uso de su propia palabra. En segundo lugar, desde ella se describió de una manera determinada el acontecer de la realidad percibida por cada directivo. Como colectivo encontraron un lenguaje, quedaron identificados en el uso de sus propios términos, en los giros utilizados y en las expresiones más coloquiales y contundentes con las que dieron cuenta de su cotidianidad. En tercer lugar, esas ideas y conceptos fueron ordenados

y sistematizados para que pudieran responder a un orden de sentido asignado, a una secuencia, a una jerarquía, a una referencia conceptual que los incluye en unas categorías que fueron creadas para hacer más relevante su análisis. En cuarto lugar, después de la sistematización, surgieron postulados teóricos a través de los que la experiencia se consolidó en acciones capaces de poder ser aplicadas a la práctica. En quinto lugar, los testimonios exigieron objetivar la realidad descrita y poder interpretar y reflexionar sobre la práctica para avanzar en el diseño de la formación necesaria. Por eso, tras considerar las conclusiones del estudio y los registros de trabajo, se diseñaron dos propuestas formativas para los directivos de secundaria. La primera basada en el diseño curricular de un curso-taller de formación y la segunda como diseño de Círculos de Estudio.

Las propuestas surgieron tras analizar las respuestas dadas a interrogantes sobre ¿cuál era el camino para concretar la estructuración de propuestas y modelos de gestión directiva en las instituciones educativas de nivel secundario? Desde ellas, se consideró que una primera acción consistía en definir estrategias de intervención institucional y pedagógica con los directivos, asumir su condición de sujetos históricos-políticos, partir del reconocimiento de la realidad y abordarla y objetivarla como problema. Otra cuestión era ¿cómo promover directivos reflexivos, transformadores que en la gestión fueran capaces de superar el sentido de aplicación, por el de construcción? La conjunción entre sujeto, saberes y prácticas no es un tema novedoso en sí mismo, pero resulta siempre nuevo cuando se trata de reconocer la circunstancia histórica situacional de los participantes (directivos) en un proceso político-social, para orientar intervenciones profesionales.

La direccionalidad del trabajo de formación es promover la comprensión de los problemas y la realidad desde una

actitud de saber para cambiar y conocer para transformar. La prioridad no requiere producir conocimiento para la simple acumulación de información, sino para seguir una secuencia de: práctica-conocimiento-reflexión-práctica-conocimiento. Los directivos como productores del propio saber profesional de la gestión directiva. Por esta razón, las propuestas se desarrollan y se concretan tanto desde los aportes expuestos, como de la evidencia sobre la escasa existencia de carreras o ciclos de formación docente, sean de nivel superior o universitario para los directores. Esta situación pone de manifiesto la necesidad de coordinar propuestas y demandar cambios en la visión de la formación de educadores para la gestión directiva y en particular del nivel secundario dada su dispersión disciplinar. Las personas que hoy desempeñan la función directiva están conduciendo un ámbito institucional de una alta complejidad pedagógica y social para la cual, en general, no han recibido formación ni asistencia.

BARCELÓ BAUZÀ, Gabriel: *La enseñanza primaria en Mallorca (1939-1949). Cultura y prácticas escolares*, Universitat de les Illes Balears, 2017. Directores: Bernat Sureda García y Francesca Comas Rubí.

La tesis doctoral titulada *La enseñanza primaria en Mallorca (1939-1949). Cultura y prácticas escolares* se basa en el estudio de la práctica escolar desarrollada por los maestros al finalizar la Guerra Civil en España. En general, se tiene una visión muy homogénea y estereotipada de la escuela franquista, por eso esta tesis es un ejercicio para analizar en qué medida la práctica escolar de esos años rompió con el conjunto de prácticas y estrategias de enseñanza y aprendizaje propias de algunas de las corrientes de renovación

pedagógica instauradas en España desde finales del siglo XIX. Para la confección de la tesis se ha delimitado el estudio a un territorio concreto, la isla de Mallorca, y a un período cronológico, los años cuarenta del siglo XX.

Las cuestiones a las que se ha querido dar respuesta han sido dos. En primer lugar, se ha analizado si la práctica escolar de esos años cambió de manera radical o si, por el contrario, esas prácticas renovadoras tuvieron continuidad. En segundo lugar, también se ha puesto la atención en la posible influencia de las prácticas escolares en la construcción de la cultura escolar que quiso imponer el Franquismo. Es un momento en el que se pretende uniformizar todos los ámbitos de la vida pública, entre ellos el de la enseñanza primaria. A través del estudio presentado vemos si esas directrices y ordenanzas aprobadas a nivel político tuvieron una traducción inmediata o, por el contrario, si la escuela tiene todo un conjunto de prácticas y hábitos que orientan su funcionamiento independientemente de las disposiciones aprobadas legislativamente.

La metodología utilizada en la tesis es la propia del método histórico adaptado al campo de la historia de la educación, junto con aportaciones de otras ciencias sociales como la etnografía, la sociología, etc., que permiten observar con más detenimiento algunas de las prácticas que caracterizaron la escuela del momento. Con el fin de conocer esta práctica se han utilizado diferentes fuentes, como memorias de prácticas de estudiantes de Magisterio, memorias de oposición del magisterio, fotografías, testimonios orales, cuadernos, etc., que, unidas a otras más clásicas en la investigación histórico-educativa (prensa, documentación burocrática, legislación, etc.), han permitido avanzar en el conocimiento de aquellas prácticas que se llevaron a cabo en la cotidianidad del aula.

Como principales resultados de la tesis, se apunta a que mientras que en el