

relacionados con la historia de la educación europea y americana de los siglos diecinueve y veinte en un solo país, y de iniciativas que intentan modificar el perfil de la disciplina en el sentido de la inclusión de otras zonas geográficas, de estudios trans- e internacionales, así como del análisis de un fenómeno actual, como es la migración voluntaria e involuntaria, desde la perspectiva de la historia de la educación. Los próximos congresos de la ISCHE –puntos de encuentro imprescindibles para todas y todos los representantes de la disciplina– mostrarán si estas iniciativas habrán prosperado.

CHRISTIAN ROITH  
Universidad de Almería  
chroith@ual.es

CONCLUSIONES INFLUENCIAS SUIZAS EN LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA.  
VII CONVERSACIONES PEDAGÓGICAS DE SALAMANCA

Salamanca, 20-22 de octubre de 2016

SECCIÓN I y II: Suiza en la escuela y en la educación popular en España

SECCIÓN IV: Influencias suizas en la educación en África

La primera y la segunda sección se han ocupado de estudiar la proyección de la pedagogía suiza en los modelos educativos españoles, tanto en lo que se refiere al ámbito escolar propiamente dicho como aquel otro, externo a las agencias educativas regladas, que se ha caracterizado como el de la educación popular.

Los principales puntos de vista desde los que se ha abordado el análisis de las múltiples y decisivas influencias ejercidas y recibidas han tenido que ver, por una parte, con las corrientes de pensamiento y los movimientos pedagógicos que han informado las reformas educativas. Y, por otra, con las innovaciones metodológicas, mejoras arquitectónicas o contribuciones socioeducativas que se han derivado de las reformas y que se ha concretado, mayoritariamente, en diferentes niveles del sistema escolar, pero también en otros ámbitos educativos no formales.

A su vez, la sección IV, destinada a analizar las influencias de la pedagogía helvética en la educación africana, ha contado con dos interesantes comunicaciones que se han situado en las perspectivas de estudios de las corrientes de pensamiento y de las prácticas educativas.

Se han presentado un total de 11 comunicaciones, procedentes de 9 universidades españolas. Los trabajos de presentación y debate se han desarrollado en tres sesiones, que han sido coordinadas por los profesores Juan Francisco Cerezo Manrique, como presidente, y Francisco José Rebordinos Hernando, como secretario. La relación de comunicaciones es la siguiente:

- Almeida Aguiar, Antonio S. y Almeida Hernández, Estefanía: *De Suiza a España: la incorporación de la metodología pedagógica de Jacques Dalcroze y Phoikon H. Cliais entre dos siglos.*
- Cáceres-Muñoz, Jorge y Martín Sánchez, Miguel Ángel: *Influencias suizas a través de la Junta para Ampliación de Estudios: el caso de Extremadura.*

- Cachazo Vasallo, Alexia y Sánchez Blanco, Laura: *Albertine Adrienne Necker de Saussure: una pedagoga suiza olvidada en nuestro país.*
- Campos Calvo-Sotelo, Pablo: *La sensibilidad en la Arquitectura contemporánea suiza como influencia potencial en los nuevos paradigmas educativo-espaciales.*
- Hernández Díaz, José María: *Pierre Bovet y la difusión del escultismo en España.*
- Molina Poveda, María Dolores: *Para siempre Pestalozzi: conociendo a uno de los grandes pedagogos del siglo XVIII-XIX.*
- Porto Ucha, Angel Serafín y Vazquez Ramil, Raquel: *El espíritu de Yverdon: influjo de la pedagogía de Pestalozzi en María de Maeztu.*
- Rodríguez Méndez, F. Javier: *Werner M. Moser y la exposición Der neue Schulbau. Su influencia en la arquitectura escolar española.*
- Rubio Mayoral, Juan Luis y Trigueros Gordillo, Guadalupe: *La formación europea de Estanislao del Campo. Apuntes biográficos, académicos y científicos.*
- Sanchidrián Blanco, Carmen: *De las lecciones de cosas al aprendizaje a partir de objetos. Nuevas lecturas de Pestalozzi.*
- Aguadero Miguel, Ramón: *La contribución de la Misión suiza a la formación de una élite africana en el sur de Mozambique (1881-1975).*

Variados han sido los temas abordados en las comunicaciones presentadas en estas secciones. Esta diversidad deriva de la riqueza de propuestas que tienen su origen en la pedagogía suiza tanto si se tienen en cuenta los autores, los movimientos pedagógicos, las ideas o las prácticas educativas inducidas.

Así el mayor número de trabajos, 8 en concreto, han tenido por objeto de estudio comprobar cómo los planteamientos de determinados autores suizos influyeron y han seguido influyendo en las teorías y prácticas de nuestro país. Como podría esperarse, el autor que más atención ha recibido al respecto ha sido Pestalozzi; tres comunicaciones han tratado diversos aspectos relacionados con la importancia y la permanencia en el tiempo de su pensamiento pedagógico. En una de ellas se pone de relieve el influjo ejercido en una de las mujeres y pedagogas más decisivas del primer tercio del siglo xx, como lo fue María de Maeztu, y lo que ello supuso de transferencia a la educación real.

Un trabajo más sugiere una nueva lectura de las propuestas pestalozzianas, por considerar que algunas de las metodologías utilizadas en la actualidad en todos los niveles del sistema educativo, como el aprendizaje a través de objetos, la enseñanza indagatoria y otras, tienen una evidente relación con los planteamientos de Pestalozzi materializados en los libros conocidos como lecciones de cosas.

Y un tercer trabajo propone la utilización del cine como fuente para la investigación histórico-educativa, recomendando la película *Para siempre Pestalozzi* para completar el conocimiento que sobre el genial pedagogo suizo podamos tener.

Otro autor de gran talla como Pierre Bovet es analizado, no tanto desde sus contribuciones al movimiento pedagógico de la nueva escuela, sino, particularmente, desde el punto de vista de su gran aportación al desarrollo del escultismo en los planos teóricos e institucionales. Difusión que también llegaría a nuestro país en las primeras décadas del siglo xx.

Algunos otros autores, menos conocidos, también han sido investigados para dejar constancia de que ciertas innovaciones que se van implantando en las prácticas educativas españolas tienen origen suizo. Tal es el caso de los educadores Dalcroze y Clais que modernizaron las metodologías pedagógicas vinculadas al ámbito de la educación musical y de la educación física en el periodo de entre siglos, aunque no siempre con la permanencia deseada.

Una situación similar se da con la escritora y pedagoga Albertine Adrienne Necker de Saussure, de inspiración kantiana, promotora de teorías sobre la educación progresiva y la educación privada de la mujer de cierto éxito en sus primeros momentos, pero que después dejaron de ser conocidas.

Otros dos estudios incluidos en esta sección se centran en determinar algunas influencias que, desde el ámbito de la arquitectura, pudieran haber informado tanto los conocimientos como las construcciones escolares en determinados periodos históricos. Uno de ellos analiza el influjo que el arquitecto suizo Werner Moser y su exposición *Der neue Schulbau* de 1932 ejercieron en la modernización de las escuelas de los primeros años de la Segunda República española, llegando a la conclusión de que el modelo arquitectónico de escuela al aire libre que proponían no se generalizó, teniendo que esperar a los años 50 para encontrar dicha tipología.

A su vez, el segundo trabajo propone que el nuevo paradigma educativo-espacial, denominado «Campus didáctico», impulsado por un grupo de arquitectos suizos contemporáneos, debería informar las construcciones universitarias orientadas hacia la formación integral.

Otras comunicaciones han puesto el acento en determinar cómo llegaron las innovaciones a nuestro sistema educativo desde los centros e instituciones de producción suizos. Estos trabajos han coincidido en afirmar que uno de los principales vehículos de transmisión de estas influencias fue la Junta para la Ampliación de Estudios.

En este sentido, un trabajo nos ofrece el conocimiento de la conexión entre Suiza y Extremadura, a través de la JAE, en clave cultural, científica y educativa. De la misma forma, otra investigación nos ofrece un perfil detallado de uno de los pensionados, Estanislao del Campo, rector de la universidad sevillana, que podría considerarse como un caso paradigmático de los hombres de ciencia que acudían a Europa y regresaban a su país de origen pertrechados de conocimientos y deseosos de emprender reformas.

Finalmente, en la sección dedicada a estudiar la influencia suiza en la educación africana, se ha presentado una comunicación. En ella se analiza el papel tan significativo que la Iglesia protestante, a través de la misión suiza, ejerció durante el periodo colonial en Mozambique, utilizando modelos educativos que podrían caracterizarse como emancipadores.

Como puede comprenderse, el conjunto de temas abordados en estas secciones no agotan el análisis de las relaciones e influencias educativas existentes, y más en un período de tiempo tan dilatado. A este respecto, se ha puesto de manifiesto la necesidad de seguir realizando otros estudios comparativos. Sin duda, las comunicaciones presentadas y los debates posteriores han generado nuevos temas y claves de interpretación.

A modo de conclusión sobre los resultados de las investigaciones expuestas, podría decirse que el influjo de la pedagogía suiza sobre el sistema educativo español y otros ámbitos educativos no ha sido tan amplio como en el caso de otros países, ya estudiados en anteriores ediciones de las Conversaciones Pedagógicas de Salamanca. Pero que, sin embargo, Suiza siempre ha sido un referente para nuestra educación, tanto por lo que se refiere a las corrientes de pensamiento que se han impulsado desde ese país como por las aplicaciones a la realidad escolar y educativa española de sus propuestas metodológicas.

### SECCIÓN III: Influencias suizas en la educación iberoamericana

Se han presentado a la sección III un total de 17 comunicaciones, y han sido defendidas 14. Ocho en la mañana del viernes, y el resto por la tarde. Estas sesiones han sido

coordinadas por los profesores José Manuel Alfonso Sánchez, como presidente, y Alexia Cachazo Vasallo, como secretaria.

Si atendemos a los países y lugares de procedencia el resultado es el siguiente: (2) Chile, (2) Colombia, (10) Brasil, (1) Ecuador y (1) México.

Las aportaciones presentadas en esta reunión científica las podríamos agrupar en torno a dos tipos de influencias: personales y temáticas.

Al hablar de influencias personales, nos referimos a las personas que llevan dichas influencias, sea de manera directa (porque viajan a distintos países) o indirecta (a través de escritos o de otras personas). Los personajes más nombrados han sido, como no podía ser de otra manera, Rousseau y Pestalozzi. Luego, Piaget, Claparède, Ferrière, Mange (bastante conocidos) y otros menos conocidos, como Enrique Rébsamen, Philippe Perrenoud, Jean Luis Agassiz, Emilio Göeldi y Jacques Huber (los tres últimos naturalistas y zoólogos suizos).

Siguiendo con los nombres y refiriéndonos a la influencia indirecta, citada más arriba, hay que mencionar las siguientes comunicaciones. Las presentadas por:

- José Ángel Ayllón a propósito de Helena Antipoff (pedagoga rusa) y Claparède, (*Pedagogía progresista y educación: Análisis y reflexión del legado de Helena Antipoff en Brasil*).
- Ana Chrystina Mignot, sobre Laura Jacobina Lacombe y Claparède (*Claparède, mestre e amigo: memorias de travessias*).
- Elizabeth Silva, acerca de la influencia de Rousseau en Nísia Floresta (*Educação das meninas no Brasil do século XIX: um diálogo entre Nísia Floresta e Jean Jacques Rousseau*).
- Y la presentada por Racquel Valerio Martins y Daniel Valerio Martins, sobre la influencia de Pestalozzi en Freinet y Freire (*A influencia de Pestalozzi nas pedagogias de Celéstim Freinet e Paulo Freire. Utopias que nos fazem caminhar*).

Si hablamos de influencias temáticas, podemos agrupar las comunicaciones bajo estas cuestiones: la atención a la diversidad; la educación ambiental; la enseñanza de las matemáticas; los viajes; la fauna y la flora; la educación para la ciudadanía; la enseñanza profesional; la formación del profesorado, y el derecho del alumnado.

- En un contexto de atención a la diversidad, Mauricio Valdés habló de las influencias de Jean Piaget en la pedagogía chilena.
- Renato Alves disertó sobre la influencia de los pedagogos y educadores suizos en la construcción de una educación ambiental para vencer los desafíos de un desarrollo sostenible.
- Fernando Guedes ha investigado la presencia o ausencia de Rousseau, Pestalozzi y Piaget en los trabajos de máster y doctorado sobre la educación y aprendizaje de las matemáticas en Brasil.
- Maricilde Oliveira y Mauricio Oliveira han estudiado la contribución de algunos naturalistas y zoólogos suizos en la divulgación de la cultura científica de la flora y fauna del Amazonas.
- En torno a la cuestión de la formación del profesorado podemos agrupar tres comunicaciones de Conceição Perin (a partir de los postulados de Rousseau), María Eugenia Salinas (con los planteamientos de Pestalozzi) y Lisset Serra (con la Escuela modelo de Orizaba en México).
- En cuanto a la educación para la ciudadanía, cabe mencionar la aportación de Álvaro Rivera, donde se hace una lectura desde los planteamientos políticos de Rousseau.

- Respecto a la enseñanza profesional, dos comunicaciones han coincidido en subrayar la importancia e influencia de Robert Mange en la educación profesional de Brasil.
- Y terminamos con un viaje, el que hizo Ferrière a Chile en 1930, y que presentó Pablo Andrés Toro Blanco.

Por último, hay que mencionar tres aportaciones del debate de la mañana del viernes. Expuestas de manera casi telegráfica:

1. Subrayar la importancia de una buena formación del profesorado para superar un discurso político que «duerme» al ciudadano y lo manipula. Por tanto, incidir en la defensa de una educación crítica, de una educación ciudadana.
2. Ser conscientes de que muchos conceptos europeos no encajan con la realidad de algunos países iberoamericanos y, en concreto, con algunos contextos rurales y urbanos. A veces no por el mismo concepto en sí, sino por quienes lo adaptan o intentan implantar en el propio país.
3. El fenómeno de la catolización de las Escuelas Nuevas, que se produce en Brasil (Laura Lacombe lo hace con el pensamiento y obra de Claparède), en Portugal y en España.

#### SECCIÓN V: Influencias suizas en la educación en Portugal

A sessão ocorreu, tal como estava programada, entre as 9h e as 13h do dia 22 de junho, no salão de Actos do Colégio Mayor Arzobispo Fonseca, tendo presidido à mesa Luis Mota e secretariado Laura Sánchez Blanco.

Procurámos mobilizar um conjunto de categorias para nos apropriarmos das 11 comunicações e da reflexão crítica realizada esta manhã sobre as influências suíças na educação portuguesa. As categorias foram as seguintes: tempo histórico, espaço, personalidades –nacionais e não nacionais, sexo–, instituições e organizações e, finalmente, as ideias.

#### Tempo(s)...

Em termos de período histórico as reflexões atravessaram um período que se estende desde as últimas décadas do século XIX até meados do século XX. Emergem duas exceções, uma situou-se nos anos 80/90 do século XX, a outra no século XXI. Genericamente, poderemos dizer que as onze comunicações nos oferecem uma certa leitura das influências suíças na educação em Portugal, entre a década de 80 do século XIX e a atualidade.

#### Espaço(s)...

Na ordem de 63% das comunicações situam-se no plano nacional (sete), seja num olhar do exterior para a situação nacional, seja um olhar interno a partir do conhecimento e das influências da Suíça e, em particular, Genebra. Duas comunicações colocam-se no plano internacional e as restantes, no Regional, uma em Pinhel, no distrito da Guarda e, uma outra, no Porto.

#### Personalidades...

As análises centraram-se em duas personalidades não portuguesas –Adolphe Ferrière e Jean Piaget– e as demais eram portuguesas, como Augusto Ladeira, Augusto Alves dos Santos, Áurea Judite Amaral, Domingos Evangelista e Maria Irene Leite da Costa. De sublinhar que apenas duas, das sete são mulheres.

Instituições, organizações...

Das instituições que foram objeto central de estudo, destaque para o Bureau International d'Éducation (BIE), a par da Escola Normal do Porto e do Movimento da Escola Moderna, em Portugal.

Ideias (e atores)...

A educação nova nas suas múltiplas perspetivas adquiriu um lugar hegemónico. Re-fletiu-se sobre:

- A crescente importância do papel da psicologia no pensamento e ação pedagógica;
- A formação de professores e o professor na leitura de Adolphe Ferrière;
- A inspeção e o ensino primário;
- As preocupações com a infância e as crianças e a tentativa de edificar uma pedagogia nacional e a criação do primeiro laboratório de psicologia experimental em Portugal;
- O ensino normal e a promoção (e criação) de jardins-de-infância sob os auspícios do pensamento e materiais de Froebel;
- O pensamento de Piaget, a sua transposição para as práticas educativas e o modelo High-Scop;
- A leitura conservadora, católica e nacionalista da Educação Nova;
- A educação da criança e a escola por medida no contexto de educação especial;
- As influências suíças em Portugal, em atores e no Movimento da Escola Moderna (MEM).

FRANCISCO JOSÉ REBORDINOS HERNANDO

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA *HISTORIA DE LA EDUCACIÓN*, NÚMERO 33,  
EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

El día 18 de junio de 2015, en la Sala de Grados de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca tuvo lugar el acto de presentación del volumen número 33 de la revista *Historia de la Educación*, editada por Ediciones Universidad de Salamanca. Intervinieron en el acto José María Hernández Díaz en su condición de director de la publicación, que hizo las veces de moderador del mismo; Eduardo Azofra, director de Ediciones Universidad de Salamanca; Leoncio Vega Gil, responsable de coordinar el monográfico, y, como autor de uno de los artículos principales, Paulí Dávila Balsera, profesor de la Universidad del País Vasco.

*Contenidos de la revista*

La revista *Historia de la Educación*, editada ininterrumpidamente desde 1982 por la Universidad de Salamanca, ha dedicado el apartado monográfico del volumen de 2014 –número 33 de la colección– al estudio de *La construcción histórica de la formación profesional. Una mirada internacional*, que ha sido coordinado por Leoncio Vega Gil, profesor