

ENCUENTRO INTERNACIONAL ITALO-ESPAÑOL: MUSEOS DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
ESCOLAR: ESPACIOS PARA EL APRENDIZAJE, LAS EMOCIONES Y LA CREATIVIDAD

Sevilla, 23 de febrero de 2016

En una jornada ha tenido lugar esta reunión internacional de carácter teórico-práctico en la que se ha reflexionado sobre las relaciones cultura escolar y museos de educación como espacios para el aprendizaje, las emociones y la creatividad.

Este encuentro ha intentado reconstruir la imagen de la escuela del ayer desde planteamientos pedagógicos actuales, participando en ello conferenciantes italianos y españoles, que se encargaron de estudiar la actualidad del museísmo pedagógico como recreador de la cultura material e inmaterial de la escuela.

Los objetivos que se han pretendido alcanzar han sido:

- Contribuir desde la Universidad de Sevilla en la recuperación y difusión de la memoria y el patrimonio histórico educativo, en general.
- Concienciar y profundizar en torno al valor cultural y didáctico del museo de educación como bien social y como espacio para las emociones y la creatividad.
- Analizar los beneficios que supone la dinamización de un museo de educación en la Universidad, profundizando en sus posibilidades didácticas, emocionales y creativas.

La conferencia inaugural la impartió el catedrático de la Universidad de Huelva D. Jesús Estepa Giménez, sobre «Educación Patrimonial y Museos de Educación: aportaciones



## Organizan:



MUM-206: HISTORIA DE LAS ENSEÑANZAS NO OBLIGATORIAS EN EL DISTRITO UNIVERSITARIO DE SEVILLA (1845-1980)

## Subvenciona:



Vicerrectorado de Relaciones  
Institucionales

## \*Inscripción gratuita:

Para obtener certificado, se ha de confirmar la asistencia antes del 21 de febrero (nombre, apellidos y DNI) en el correo electrónico: [pabloalvarez@us.es](mailto:pabloalvarez@us.es)

ENCUENTRO INTERNACIONAL ITALO-ESPAÑOL:  
"MUSEOS DE EDUCACIÓN Y CULTURA ESCOLAR. ESPACIOS  
PARA EL APRENDIZAJE, LAS EMOCIONES Y LA CREATIVIDAD"

Dirección: Prof. Pablo Álvarez Domínguez

Martes, 23 de febrero de 2016, a las 10:00 horas  
Universidad de Sevilla  
Facultad de Ciencias de la Educación.  
Salón de Actos. C/ Pirotecnia, s/n. Sevilla

museográficas y propuestas didácticas», que fue presentado por D.<sup>a</sup> Rosa M.<sup>a</sup> Ávila Ruiz, directora del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla.

Interesante fue la mesa redonda, coordinada por D. Pablo Álvarez Domínguez, sobre «Museos de Educación y cultura escolar: aprendizaje, emociones y creatividad», en la que participaron de España, D. Bienvenido Martín Fraile, del Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca, describiendo «El CEMUPE: un recurso para la formación de los futuros docentes»; D. Paulí Dávila Balsera, del Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco, presentando «El Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco: identidad, aprendizajes y actividades»; D.<sup>a</sup> Teresa Rabazas Romero, del Museo Laboratorio de Historia de la Educación M. B. Cossío. Universidad Complutense de Madrid, que presentó «Imágenes y representaciones de la cultura escolar en el Museo de Historia de la Educación «M. B. Cossío». Las contribuciones italianas fueron presentadas por D.<sup>a</sup> Mirrella D'Ascenzo de la Università di Bologna, sobre «Percorsi e prospettive per un Museo della Scuola a Bologna», y D.<sup>a</sup> Francesca Davida Pizzigoni del INDIRE - Istituto Nazionale di Didattica, Innovazione e Ricerca Educativa. Nucleo Territoriale di Torino, que expuso «Le potenzialità del museo scolastico oggi: il caso di Torino».

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA INFANCIA EN GUERRA. REVOLUCIÓN, TRAGEDIA Y UTOPIA  
DESDE LA MEMORIA GRÁFICA. 1936-1940

Universidad de Sevilla. Junio y julio 2016  
Director de la exposición: Dr. Juan Luis Rubio Mayoral

Esta interesante exposición se dedica a la imagen de la infancia. Utiliza las que fueron captadas por algunos de los fotógrafos y reporteros gráficos que trabajaron para agencias y publicaciones nacionales e internacionales durante los años de la guerra civil española.

Se distribuye en seis secciones que agrupan los aspectos más significativos entre los que componen la realidad de la infancia durante ese tiempo de tragedia. Siendo éstas:

I. Vida cotidiana. II. Jugando a la guerra. III. Educación. IV. Horrores de la Guerra. V. Huida y refugio. VI. Asistencia a la infancia.

La muestra, que se inicia a partir del miércoles 15 de junio, ha sido posible gracias a la inestimable ayuda económica del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Sevilla, además del Decanato de la Facultad de Ciencias de la Educación. Ha contado con la valiosa colaboración del Vicedecanato de Equipamiento y Gestión Económica, junto al de Estudiantes, Cultura y Relaciones Institucionales. En el asesoramiento técnico ha sido de indudable ayuda la colaboración prestada por el Estudio Enrique Fotografía.

II SEMINARIO DE TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Universidad de Extremadura. Cáceres (30 de noviembre - 1 de diciembre de 2016)

El Grupo Extremeño de Investigación en Teoría e Historia de la Educación (GEXTHE) organizó el II Seminario de Teoría e Historia de la Educación celebrado en la ciudad de