

GALLEGO GARCÍA, María del Mar: *Evolución de los métodos lecto-escritores (1970-2013)*, Universidad de Málaga, 2015. Directora: Dra. Carmen Sanchidrián Blanco.

Este trabajo implica un proceso reflexivo sobre interrogantes y respuestas que justifican el objetivo principal de «impulsar el conocimiento de los métodos de enseñanza de la lectura y escritura utilizados entre la década de los setenta y el 2013», apostando como hipótesis prioritaria por la capacidad del alumnado para leer y escribir antes de su escolarización obligatoria a los seis años. Pero para que este proceso sea más eficaz, es necesario desarrollar una metodología acorde a sus necesidades y de ahí que la hipótesis inicial se complementa con la hipótesis secundaria de la importancia de las metodologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje lectoescritor. En el desarrollo de la reflexión, se aporta una visión sobre la evolución de los métodos lectoescritores. El punto de partida de este trabajo es el deseo de investigar sobre la evolución de los métodos de la enseñanza de la lectoescritura entre 1970 y 2013, período en el que se produjeron grandes transformaciones que modificaron sustancialmente los distintos sectores educativos.

El estudio de la metodología utilizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura lleva implícita la pretensión de profundizar en el análisis de su microhistoria para establecer y justificar sus bases, recreando e interpretando una parte del pasado a partir de los datos encontrados para comprender el presente de la educación, y a partir de ese momento, establecer puentes hacia el futuro.

Desde una perspectiva analítica-reflexiva, la finalidad de esta tesis es analizar diversos métodos lectoescritores (reflexionando sobre la realidad que subyace a través de ellos, al representar al sistema educativo, político, religioso o moralista de las épocas históricas a los que alude en el período de tiempo establecido para la investigación), marcándose como objetivos:

- Establecer las bases teóricas de la lectoescritura, desde una perspectiva legal, política y social.
- Impulsar el conocimiento de diversos métodos lectoescritores (analítico, sintético, mixto y basado en el constructivismo) utilizados entre 1970 y 2013, partiendo de sus aspectos legislativos para explicar su trayectoria y su vinculación a planes y programas, e incluso a la biblioteca escolar. Al mismo tiempo, veremos la necesidad de formación del profesorado para esta labor.
- Relacionar estudios recientes sobre la lectoescritura para extrapolarlos al estudio de dos casos concretos, presentando materiales utilizados en los diversos métodos lectoescritores estudiados.
- Abrir nuevas líneas de investigación hacia el futuro.

Para lograr dichos objetivos, el trabajo está estructurado en torno a cuatro capítulos:

1. Antecedentes y bases teóricas: Establece los factores de arranque y una breve aproximación histórica, ayudando a delimitar el concepto que la sociedad tiene de la lectoescritura, con la intención de poder establecer en el siguiente capítulo las relaciones necesarias de ésta con el marco legislativo en el currículum escolar.
2. La lectura y la escritura en el currículum escolar: Destaca un marco conceptual y legislativo del 1970 al 2013, el tratamiento curricular de la lectoescritura y su enseñanza, relacionándola con algunos materiales utilizados y la necesidad de la formación del profesorado al respecto, que contribuye a favorecer en el docente estrategias y actualización de conocimientos para abordar la mejora de sus prácticas profesionales.
3. Los métodos lectoescritores: Se incide sobre el método analítico, el sintético, el mixto y bajo el enfoque del constructivismo, advirtiendo las diferencias entre unos y otros, al tiempo que se centra en la perspectiva de

intervención pedagógica para su cotejo, análisis y revisión.

4. Los métodos lectoescritores. Dos casos comparativos: Se centra en el proceso de aprendizaje lectoescritor de dos alumnas en su tramo de educación infantil que, empleando metodologías distintas, alcanzan el desarrollo estimado: el método tradicional con un enfoque sintético frente a la metodología basada en aprendizaje por proyectos dentro de la filosofía constructivista. En estos casos en concreto, se advierte que el aprendizaje de la lectura y la escritura no es un fin en sí mismo sino que se convierte en una herramienta al servicio de la integración social.

Tras seguir las huellas marcadas en el currículum escolar español dentro del período establecido, se conectan las tendencias educativas analizadas con distintas metodologías lectoescritoras empleadas, explicando su código evolutivo y mostrando la compleja dialéctica entre continuidad y cambio, concluyendo que:

- El contexto histórico-legal, político y social- es un elemento clave para el desarrollo curricular de la lectoescritura.
- Para favorecer el proceso lectoescritor del alumnado es necesaria la formación del profesorado.
- El posicionamiento ante un método implica el conocimiento legislativo del profesorado, además de otros aspectos curriculares, pedagógicos y didácticos.
- No siendo obligatoria la educación infantil, el alumnado es capaz de aprender a leer y escribir antes de su escolarización a los seis años, aspecto que facilita su profundización en la etapa obligatoria.

Además de diversas fuentes primarias y secundarias, destacan la utilización de los materiales elaborados diariamente a lo largo de su proceso de aprendizaje, durante los tres cursos de educación

infantil, por dos niñas de una misma familia (lo que permite considerar que elementos claves en el proceso de aprendizaje son muy similares en ambas). Cada niña aprendió a leer y escribir siguiendo un método distinto (sintético en un caso y de proyectos, en el otro) de forma que estos materiales se convierten en la fuente primaria decisiva para esta investigación, en un elemento clave y particular en las fuentes empleadas.

GARCÍA RODRÍGUEZ, Francisco Miguel:
Los Programas de Cooperación Territorial y las políticas educativas de la democracia en España, Universidad de Salamanca, 2015. Director: Dr. José María Hernández Díaz.

Como consecuencia de varios factores estructurales del sistema educativo español que emerge desde la transición política y educativa (1970-1983), la democratización de la sociedad y de la educación y la nueva organización del Estado en Comunidades Autónomas con competencias educativas plenas en su totalidad a partir del año 2000 van a emerger en España nuevas demandas formativas, pedagógicas y de búsqueda de mayor cohesión territorial a través de la escuela.

Desde los años 1980 van a ir surgiendo iniciativas y programas ad hoc, los de Cooperación Territorial, que ponen en circulación diferentes iniciativas educativas en las Comunidades Autónomas, y se trasladan a los centros escolares. Mediante el impulso de las Unidades de Programas Educativos, creadas en cada Dirección Provincial de Educación, se diseñan y realizan actuaciones pedagógicas de gran interés para niños y profesores. Hablamos de los programas de pueblos abandonados, vacaciones escolares, rutas literarias, rutas científicas, intercambios escolares y especialmente el de Escuelas Viajeras.

Este conjunto de programas complementarios, hoy muy arraigados en las