

4. RECENSIONES

4. Reviews

ADÃO, Áurea y GONÇALVES, María Neves: *Instrução pública no Portugal de Oitocentos. Da administração centralizada à gestão periférica*, Lisboa, Livros Horizonte, 2007, 175 pp.

Áurea Adão es una experimentada historiadora de la educación en Portugal, que desde hace ya muchos años ha dado muestras de su buen quehacer investigador en torno a los *liceus* en el siglo XIX, las relaciones entre Estado absoluto y enseñanza de primeras letras a finales del siglo XVIII, el estatuto de los maestros portugueses en la primera mitad del siglo XX y en otros temas de la educación contemporánea portuguesa, principalmente en el siglo XIX. Mantuvo una estrecha relación investigadora con la Fundación Gulbenkian, y más tarde comparte tareas docentes con las de investigación en instituciones lisboetas, principalmente, y de Cabo Verde. María Neves Gonçalves, centrada más en el estudio histórico de la educación cívica en Portugal, trabaja sobre temas próximos al republicanismo portugués del siglo XIX, y en particular sobre la Primera República portuguesa, a partir de su instauración en 1910. Ambas investigadoras, además, en la actualidad son profesoras de Educación en la Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologías de Lisboa.

El estudio que presentamos se centra, en lo principal, en el seguimiento del proceso de creación del Ministerio de Educación en Portugal, desde los primeros tanteos de la nueva administración de los liberales de los años 1820 hasta la instalación definitiva en 1913, ya en el periodo de la Primera República portuguesa. Para ello adoptan criterios propios de la investigación histórico educativa del mejor nivel, previo manejo de fuentes documentales de la prensa oficial, de la pedagógica

y de los documentos inéditos más representativos de la administración del Estado central, ubicados en los archivos nacionales, Arquivo do Tombo y Biblioteca Nacional en particular.

En el primer capítulo las autoras proponen la lectura de la génesis de una estructura central de la administración y dirección escolares, emergiendo de los finales del Antiguo Régimen absolutista hasta bien avanzado el siglo XIX. Aparecen bien trabajados asuntos como la dirección de estudios menores a fines del absolutismo, la censura de libros, y la administración educativa después de la revolución liberal de 1820, en particular el Conselho Superior de Instrução Pública (1844-1859), y la creación de la Dirección General de Instrucción Pública en 1859.

El segundo va dedicado en exclusiva a analizar la creación, por primera vez, del Ministerio de Instrucción Pública en 1870, de la labor realizada por su primer ministro, Antonio da Costa, así como la del Obispo de Viseu, ministro del reino y simultáneamente ministro interino de Instrucción Pública. Fue una experiencia muy efímera tanto en proyectos como en realizaciones, pero sentó las bases de una primera reflexión política sobre la administración educativa al más alto nivel del Estado.

El tercer capítulo se centra en el estudio de la segunda experiencia (también fallida) de crear de nuevo el Ministerio de Educación en 1890. En realidad se denomina de Instrucción Pública y Bellas Artes, y es regido con muchas dificultades por el ministro João Marcelino Arroyo. Es seguido el estudio por el proceso de extinción del mismo en 1892, con un análisis riguroso y detallado de todos los ministros que pasan por la cartera de Instrucción Pública, con mucha más pena que gloria. El punto final queda bien recapitulado con la

posición que definitivamente marca la Primera República con la creación y mantenimiento del Ministerio de Instrucción Pública a partir de 1913.

Esta interesante historia de la administración educativa portuguesa, desde el nivel central máximo, construida de forma excelente y muy documentada, pone al lector en la pista de la reflexión sobre las dificultades que encuentran los emergentes Estados liberales del siglo XIX (principalmente los de la Europa del Sur) para impulsar un auténtico desarrollo de la cultura y la educación de un país. El caso de Portugal se nos muestra aquí de forma emblemática y muy bien caracterizado, y es la mejor expresión en el plano de la administración educativa de lo que sucede en la vida cotidiana de cientos y miles de escuelas y poblaciones diseminadas por el Portugal interior, en especial el más lejano de Lisboa y de la costa atlántica. Ello nos ayuda explicar algunas variables relativas a construcción del sistema escolar, la creación y mantenimiento de la red de escuelas primarias, el estatus del magisterio, las elevadas y persistentes tasas de analfabetismo que ha tenido Portugal hasta hace pocas décadas.

El libro nos demuestra que la administración escolar portuguesa es víctima, causa y efecto del problema escolar de Portugal desde el origen del mismo. La propia debilidad estructural del aparato administrativo escolar central es una razón añadida, y explicativa, del bajo grado de impulso de mejoras educativas durante varias generaciones de portugueses.

En consecuencia, nos parece un libro esclarecedor, que ordena ideas dispersas en este tema, y ayuda a pensar en términos de política escolar, desde los entresijos del Parlamento y del Ejecutivo de Portugal, en una etapa de larga duración que permite observar los vaivenes de la condición humana, pero sobre todo de las grandes estructuras del Estado liberal, con sus aciertos y debilidades, y en este caso bajo el tamiz educativo. Nuestra felicitación a las autoras por todo ello.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ

BALBOA DE PAZ, José A.: *La educación en el Bierzo. De las escuelas monacales a los centros universitarios*, Ponferrada (León), Fundación Ana Torres Villarino (Peñalba Impresión, s. l.), 2006, 319 pp., ils.

Balboa de Paz es un berciano de cepa, cacabelense, profesor, historiador y escritor. Como profesor ejerce la docencia en Geografía e Historia en el IES «Gil y Carrasco» de Ponferrada; su perfil de historiador queda patente en un ramillete de obras y colaboraciones en libros sobre la historia económica de la comarca del Bierzo, la siderurgia preindustrial, la arqueología industrial o el mundo monástico y religioso; su faceta de escritor, traslúcida en las publicaciones, se acrecienta rastreando su pluma como columnista del *Diario de León*.

Tras estas breves líneas de presentación, el libro que recensionamos viene a paliar un olvido y a saldar una deuda. Llenar, en primer término, un vacío porque el tema de la educación en el Bierzo apenas ha suscitado interés entre los investigadores, ya que únicamente han visto la luz artículos breves en revistas escolares o escuetas alusiones en estudios generales. En segundo lugar, como reconoce el autor, «tenía una deuda personal pendiente con esta materia porque maestros fueron mi padre, mi abuelo, mis abuelas y mis dos bisabuelos paternos». Doble acierto, por tanto, al rescatar la memoria educativa del Bierzo y al hacer honor a una saga familiar de maestros y maestras.

Su origen radica en un capítulo sobre el tema que formó parte de la publicación conmemorativa *Hacia la Universidad de León. Estudios de historia de la educación en León* [HERI, 24, (2005), pp. 686-688], cuyas revisiones posteriores permitieron poner en orden el abundante material reunido —documental, bibliográfico y gráfico—, estructurarlo en epígrafes coherentes y reflexionar sobre algunos problemas concernientes al ámbito educativo. Sin embargo, el impulso para su edición corrió de la mano de Antolín de Cela Pérez, rector de la basílica de la Encina y, a la sazón, presidente del patronato Ana Torres Villarino, formando el número

8 de la colección que ejemplarmente edita dicha Fundación. Son 319 páginas, primorosamente impresas en papel satinado, con profusión de ilustraciones en blanco y negro, dispuestas en nueve capítulos —referenciados a pie de página con un nutrido aparato crítico—, precedidos de una breve introducción y la consiguiente bibliografía.

Pues bien, leyendo este nuevo libro de José Antonio Balboa uno se reafirma en la convicción de encontrarse ante un historiador de vocación, dedicación y esfuerzo. Porque, además de la densidad de esta obra, en la que la opinión casi no tiene cabida, escribe una historia apasionante, lineal, sedimentada y medida, motivadora para quienes deseen realizar otros estudios parcializados aquí sugeridos sobre la educación en el Bierzo. Hay una mirada a la historia con tal perspectiva que es fácil deducir la impresionante evolución que la educación ha tenido desde las escuelas monacales hasta la completa red escolar actual, con la consecución también de centros universitarios.

Aunque hay referencias iniciales a etapas anteriores, los quinientos años de historia especialmente estudiados nos permiten confirmar la presencia de múltiples agentes —Estado, Iglesia, ayuntamientos, indianos, benefactores...— implicados en esa evolución, con un empeño colectivo casi siempre, el deseo de que los jóvenes entren en el mundo del momento lo mejor formados posible. Durante buena parte de ese tiempo, pese a los muchos obstáculos y dificultades, la educación fue una preocupación exclusiva de las familias y, por tanto, por la falta de medios materiales para la mayoría de ellas, estuvo reservada a una pequeña elite social que, en las villas más importantes, podía pagar los estudios de preceptores y maestros. A veces algunos concejos y ayuntamientos contratan maestros y colaboran así a la formación de sus vecinos en las escuelas de primeras letras y en las cátedras de latinidad. En muchos casos, son los obispos en las constituciones sinodales quienes obligan a los párrocos y sacristanes a enseñar los rudimentos de la lectura para que los niños aprendan mejor la doctrina cristiana en alguno de los catecismos

de la época. En ocasiones, vecinos pudientes, con frecuencia curas, dejaban en sus mandas testamentarias bienes con que fundar y dotar como obra pía escuelas a las que podían acudir los niños de la localidad y pueblos aledaños, como las que se abrieron en Campo, Langre, San Miguel de Langre, San Lorenzo, Villabuena y otros lugares de la comarca. En algún caso, también por este medio se crearon preceptorías o cátedras de latinidad como la que dotó don Diego de la Cuesta en el convento de los agustinos de Ponferrada, e incluso hubo un colegio de jesuitas en Villafranca con ese mismo cometido, por no hablar de la labor educativa de los monasterios de Montes, San Andrés y Carracedo.

El pensamiento ilustrado del XVIII pretendió un mayor compromiso del Estado en las tareas educativas como medio de regeneración de la vida económica y social, pero fueron más las ideas y proyectos que las verdaderas realidades. Se aprobaron leyes educativas interesantes, pero la práctica de la educación siguió en manos de particulares, quienes por medio de obras pías lograron ampliar sensiblemente la dotación de los pueblos, extender la enseñanza de las primeras letras y aumentar el número de las escuelas de gramática; de este modo crecieron los porcentajes de personas alfabetizadas, e incluso que algunos alumnos cursaran estudios eclesiásticos y universitarios. Hubo que esperar al XIX, empero, con el liberalismo, para que el Estado tomase en sus manos la educación entendida como una obligación política y viese una necesidad social la generalización de la enseñanza primaria y la ampliación de la secundaria —Instituto Libre de 2.ª Enseñanza—, como pretendió Moyano. Su implantación fue lenta y precaria especialmente en las zonas rurales, donde la falta de escuelas, la escasa formación de los maestros y el absentismo escolar fueron una constante hasta bien entrado el siglo XX.

Con la dictablanda primorriverista y durante la II República, en el marco de un regeneracionismo pedagógico exigido por la sociedad e impulsado por el poder, aumentaron considerablemente el número de escuelas y el de maestros, se mejoraron

las condiciones de vida de éstos y se creó entonces —1928—, por segunda vez, el instituto de Ponferrada, ahora con el nombre de Gil y Carrasco. Pese a la dureza política y la miseria social de la postguerra, el Plan de Construcciones Escolares de 1957 permitió la construcción de escuelas y casas para los maestros en la mayoría de los pueblos bercianos, generalizando de este modo la escolarización. La LGE de Villar Palasí, además de modificar todo el sistema educativo desde la EGB hasta la Universidad pasando por el BUP, transformó positivamente la enseñanza de la comarca democratizándola. Con ella se crearon varios institutos de Bachillerato y algunos centros de Formación Profesional que vinieron a solucionar un problema grave respecto a los estudios de enseñanza secundaria, que se arrastraba desde muchos años atrás, sólo en parte solucionado por algunos colegios privados y academias, así como la Escuela Sindical.

La Ley Villar, con pequeñas modificaciones tras el cambio de régimen, pervivió hasta comienzo de los noventa, en que el gobierno socialista aprobó la LOGSE, y con ella un nuevo sistema educativo que si bien amplió hasta los 16 años la escolaridad obligatoria, generalizando el primer ciclo de la enseñanza secundaria a toda la población, ha tenido algunas consecuencias bastante negativas, como el aumento del fracaso escolar, el desinterés social y la relajación de la disciplina de los alumnos, así como las graves diferencias entre comunidades tanto en los planes de estudios como en los salarios de profesores. La ausencia de consenso entre los grandes partidos y el enfrentamiento del PSOE con las asociaciones católicas de padres y la Iglesia ha hecho imposible que la LOCE del PP, aprobada en 2004, y la LOE del PSOE, aprobada este mismo año, den estabilidad a un mundo educativo, que lleva años convulsionado.

En la última década se ha hecho realidad una de las reivindicaciones más sentidas por los bercianos durante la pasada centuria: la creación de centros universitarios. Durante muchos años hubo una Escuela de Magisterio privada, de las monjas concepcionistas,

primero en Ponferrada y luego en Campomaraya, que ha sido un auténtico vivero de maestros/as. Desde los 1980 funciona en Ponferrada un centro de la UNED, en el que han podido estudiar carreras universitarias miles de alumnos. Pero ha sido la apertura en Ponferrada de un *campus* de la ULE, con varias escuelas universitarias, la que ha venido a colmar las esperanzas de muchos bercianos, que desde el último tercio del siglo XX venían exigiéndolo reiteradamente a la Administración. Estos centros universitarios cierran la larga historia de la educación en el Bierzo y suponen una verdadera conquista histórica.

Como hemos podido ver, la obra va desgranando sus contenidos siguiendo una clara metodología cronológica: escuelas monacales, escuelas de primeras letras y gramática en la edad moderna, reformismo borbónico, edad contemporánea —primera y segunda mitad del siglo XIX, en dos bloques necesarios: la escuela liberal y la enseñanza en la Restauración—, y el siglo veinte, con tres fases bien claras: los proyectos regeneracionistas, la escuela franquista y de la LOGSE a los centros universitarios. En todas ellas, la estructura es semejante, recurriendo a la situación de las enseñanzas primaria, secundaria, profesional y universitaria —o sus equivalencias y aproximaciones—, con las lógicas diferencias y enfoques impuestos por los tiempos y sus múltiples circunstancias. Todo ello va teniendo a lo largo de estas páginas y sus diversas fases abundantes ejemplificaciones bercianas —curiosas y singulares en no pocos casos—, lo que confiere cierta singularidad educacional, aunque el autor —y éste es uno de sus méritos— no cae en el error de descontextualizar ese proceso de su propia fluencia a nivel provincial y nacional. Acaso peca, no obstante, de algunos atrevidos juicios litúrgicos, por no decir religiosos, y de ciertos reduccionismos didácticos.

Con estos presupuestos metodológicos como apoyo de trabajo, es necesario subrayar que a la comprensión del libro ayudan de forma determinante un lenguaje fluido y fácil, capaz de comunicar con galaico atractivo un hecho histórico, aunque quizás se

echa en falta la interpretación histórico-pedagógica; la permanente contextualización de lo contado, adscrito a lugares y fechas; la abundancia de documentos y curiosidades; la elocuencia de los cuadros: sobre estudiantes bercianos en la universidad en el siglo XVI, presupuestos y gastos escolares, nombramiento de maestros, alumnos bercianos en el siglo XIX, duración de los cursos, planes de construcciones escolares, sueldos, deudas municipales por obligaciones derivadas de la enseñanza, inventarios de libros y material, etc.; abundancia de material gráfico: fotografías, planos, portadas de libros, etc.

Sería imposible un resumen somero del libro en estas líneas, pero, leído con atención y cuidado, sí es posible un juicio sereno: se trata de una obra novedosa y, como tal, necesaria. Pienso que es el mejor halago que se puede hacer de una publicación, en la que, además, el Bierzo queda retratado en una de las facetas más importantes de su historia. Ha tenido mucha suerte la comarca —y la provincia— con el historiador Balboa de Paz, que bien merece una sincera enhorabuena tanto personal como profesionalmente.

PABLO CELADA PERANDONES

BARNÉS SALINAS, Domingo: *Paidología*. edición de José M.^a Hernández Díaz, Biblioteca Nueva, Colección *Memoria y Crítica de la Educación*, Madrid, 2008, 309 pp.

A lo largo del 2007 hemos asistido al reconocimiento unánime desde el ámbito cultural e intelectual de la labor efectuada por la Junta para Ampliación de Estudios en los cien años de su creación. En esta línea la colección *Memoria y Crítica de la Educación* que dirige el catedrático Escalano Benito no podía dejar pasar por alto una fecha tan señalada. Es así como acierta plenamente al incluir en la serie Clásicos de la Educación unos títulos conmemorativos de

tal evento, todos ellos editados y comentados por conocidos y prestigiosos historiadores de la educación. No en vano la Sociedad Española de Historia de la Educación colabora en estos trece libros que se han ido publicando, el más reciente sin duda el ejemplo que nos ocupa, la *Paidología* de Domingo Barnés, que hace el número 24 de la serie.

Paidología de Domingo Barnés nos remite en sus primeros pasos a su tesis doctoral de 1904, donde estudia en profundidad dicha temática, para luego ir puliendo progresivamente este concepto y su carácter científico a lo largo de los años en tres publicaciones sucesivas, 1918, 1924 y 1932. De la de 1932 se nos advierte que se trata de una edición «muy renovada», lo cual indica la madurez adquirida en un periodo de casi treinta años de reflexión.

Más adelante, en 1936, de nuevo vuelve a escribir sobre el tema en un libro colectivo dirigido al Magisterio en el que participan María Sánchez Arbós, María de Maeztu, Martí Alpera, Herminio Almen-dros o Luis A. Santullano. *Libro Guía del maestro* de Espasa-Calpe manifiesta en su prólogo que se dirige a «los jóvenes maestros que, llenos de fervor, entren por primera vez en la escuela, hallen sintetizadas aquellas orientaciones que revivan y avaloren las que recibieron en su Normal; y, en fin, que aquellos otros que dieron todo lo mejor de su formación, curso tras curso, a varias generaciones de escolares, puedan renovarse en sus páginas para seguir trabajando en una de las más bellas y humanas obras: la educación del pueblo». Nos encontramos aquí quizá con una de las últimas reflexiones sobre la *Paidología* de Barnés antes de comenzar el conflicto bélico.

La elegida para, de nuevo, después de muchos años y vicisitudes pedagógicas, traerla a nuestro presente es la edición de 1932, la más amplia y la que más apartados analiza. El motivo no es otro que el empujar a los historiadores de la educación a rescatar del olvido obras que no sólo merecen la pena ser leídas, sino que por su trascendencia son necesarias para comprender los procesos educativos que se han ido generando a lo largo del tiempo. La

interpretación y la recreación del estudio desde el presente actual es realizada de forma casi magistral por el catedrático de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Salamanca, José M.^a Hernández Díaz.

De esta forma se pueden leer dos estudios paralelos y complementarios. Uno, el del propio Barnés, inscrito en el pensamiento y filosofía de su época; otro, el de Hernández Díaz, que desde la perspectiva que otorga el paso de los años realiza un brillante análisis de lo que supuso *Paidología* en su momento y su declive posterior.

Hernández Díaz lleva a cabo un recorrido histórico completo de la voz *Paidología*, y llama la atención nada más comenzar para comentar que es un término científico que «es hoy prácticamente desconocido en nuestros ambientes pedagógicos y psicológicos, investigadores y docentes, pero también en los de otras partes del mundo». Sin embargo, hubo un tiempo de auge y de esplendor de esta corriente impulsada en nuestro país por los institucionistas o el Museo Pedagógico Nacional. Domingo Barnés hace su particular apuesta por la misma, siendo catedrático de dicha disciplina en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio en Madrid. En el análisis que va desgranando recoge y hace una valoración de las obras de otros autores en esta misma línea —Sarmiento Lasuén en 1914, Rufino Blanco, Juan Jaén—; los artículos de revistas en que se proponen ideas paidológicas; las contribuciones hechas desde instancias progresistas vinculadas a la ILE; la configuración teórica y el reconocimiento académico en España en 1918; el desilusionante y progresivo desmembramiento de la *Paidología*; los factores que contribuyen a ello; la proyección en Hispanoamérica con el exilio pedagógico de los intelectuales. A su vez, lleva a cabo un apunte biográfico del autor que nos lleva a comprender la intensidad de la vida de Barnés, la vinculación y la honestidad que existe en su trayectoria personal, académica y político-social.

Más adelante, José M.^a Hernández se centra en el significado de la *Paidología* para Barnés y la evolución que se observa

en España, diferenciándola en dos periodos: el primero de 1918 hasta 1936, etapa de auge a la cual él contribuye de forma concluyente. El segundo después de 1939, en el que todas las condiciones para la cultura quedan destrozadas y el país no es sino un páramo intelectual. Barnés es un autor expurgado y su *Paidología* declarada no grata, la cátedra de *Paidología* desaparece, los lazos republicanos relegan a la *Paidología* al ostracismo y, en último término, a su desaparición.

Termina el profesor de la universidad salmantina con una bibliografía atractiva y completa de las obras de Barnés relacionadas con la *Paidología*, las revistas científicas donde publicó, las traducciones que realizó y las obras que existen sobre él o la *Paidología*. Todo lo cual hace que la persona interesada por actualizar o profundizar en estos conocimientos tenga a su disposición un caudal firme de trabajos y estudios.

Visto desde la actualidad, con el tiempo ya transcurrido, la interpretación histórica resulta muy interesante y nos permite lanzarnos a la lectura de la obra con unas referencias precisas y certeras. Divide Barnés su obra en varios capítulos con un armazón estructural sólido: Una primera parte en la que analiza las relaciones históricas y doctrinales de la *Paidología* con la Psicología y la Pedagogía, incorporando con respecto a las ediciones anteriores los capítulos «Algunas posiciones de la Psicología actual» y «Los test paido-pedagógicos». En este apartado otorga gran importancia a la figura del maestro, a la pedagogía social y al niño proletario.

La segunda parte va a analizar el concepto de *Paidología* como ciencia independiente, con sustantividad propia, su significado, la función biológica de la infancia, el desarrollo y el aprendizaje, el principio de actividad, el trabajo y la fatiga. Para Barnés la infancia es fundamentalmente la edad del «desenvolvimiento». Una idea central que refleja en su definición de «desenvolvimiento infantil, tanto físico como psíquico, y los influjos —internos, externos, sociales y escolares— que recibe».

Más allá del texto y de los dos estudios presentados, es nuestra intención resaltar la magnífica serie a la que pertenece el libro, porque nunca como en la recuperación y en la reconstrucción de estas obras se hace presente un pasado de profundas raíces históricas que reconocen el esfuerzo y la labor de la JAE. La obra de Barnés y su edición comentada por Hernández Díaz hace que se imbriquen de nuevo el ayer y el hoy en una sugerente lectura. Constituye en sí misma una unidad de conjunto con sus aportaciones, tanto para el lector curioso como para el estudioso atento a las posibilidades que ofrecen. Un acierto indudable que reúne todos los ingredientes para el disfrute personal de cuantos se acerquen a sus páginas.

ISABEL RAMOS RUIZ

BERRUEZO ALBÉNIZ, Reyes: *Proyectos y realidades de enseñanza agrícola en Navarra en el siglo XIX. La Escuela de Agricultura de Tudela 1851-1859*, Pamplona, Universidad Pública de Navarra, 2007, 184 pp.

La actividad agrícola es una de las primeras que caracterizan a la especie humana. Es por ello que la agricultura ha sido la actividad primaria y fundamental de todas las sociedades, adquiriendo una gran relevancia al ser una de las principales fuentes de riqueza. Durante la mayor parte de la historia, su aprendizaje se realizaba por imitación y observación, siendo preciso llegar al siglo XIX para que su enseñanza se sistematice y se integre en los sistemas educativos de todos los países occidentales.

En esta obra de la profesora Reyes Berruezo, se analiza minuciosamente los diversos proyectos y experiencias de enseñanza agrícola que surgen, desde finales del siglo XVIII y sobre todo durante el siglo XIX, tanto en Europa como en España. En todo este recorrido tiene especial importancia la enseñanza de la agricultura en Navarra, y, sobre todo, debemos destacar

a la *Escuela de Agricultura de Tudela*, un centro pionero en este tipo de enseñanzas, cuya génesis, evolución y desarrollo se convierten en el eje principal del libro.

La obra está estructurada en tres capítulos o partes claramente diferenciadas. En un primer apartado que lleva por título «La enseñanza de la agricultura en el tránsito al siglo XIX», la autora estudia los primeros proyectos teóricos y las primeras experiencias prácticas que surgieron en Europa y en España, dado el papel central que la agricultura tenía en la vida social y económica. Los cambios acontecidos en el siglo XVII en la agricultura pusieron en evidencia que su aprendizaje precisaba de una enseñanza sistemática. Es por ello que en toda Europa van a ir apareciendo distintas iniciativas, motivadas muchas de ellas por personajes idealistas, y, sobre todo, bajo la influencia de las formulaciones fisiocráticas. Así nos vamos a encontrar Cátedras de Agricultura, granjas agrícolas, escuelas rurales, institutos agronómicos, escuelas superiores, etc., cuya orientación en último término era la modernización de la agricultura. De igual modo, el fomento de las escuelas agrícolas en este periodo se llevó a cabo también con una finalidad social. La atención a los menores abandonados, delincuentes, carecía a comienzos del siglo XIX de una solución satisfactoria, ya que las medidas empleadas hasta ese momento no eran las más eficaces. Es por ello que se vislumbrase en las nuevas escuelas agrícolas el medio reeducador más adecuado para estos jóvenes.

En el caso de nuestro país, debemos hacer referencia a los círculos ilustrados que defendían una reforma económica que exigía extender y reformar la enseñanza. La penetración de las doctrinas fisiocráticas hizo renacer el interés por la tierra como fuente primaria de riqueza. En este sentido, debemos destacar a personajes relevantes como Campomanes en cuya obra más difundida, *Discurso sobre el fomento de la industria popular*, aboga por el impulso de las industrias y manufacturas derivadas del campo, así como anima a la creación de Sociedades Económicas. De

esta manera, en España van a ir apareciendo distintas manifestaciones y proyectos de enseñanza agrícola, como por ejemplo las Escuelas y/o Cátedras de Agricultura, fomentadas por las Sociedades Económicas y sin vinculación académica, que constituyeron la primera manifestación sistemática de enseñanza de la agricultura. Dentro del medio agronómico debemos subrayar de igual forma al Jardín Botánico de Madrid, que destacó sobremedida en el campo de la enseñanza agrícola. Otro personaje clave fue Jovellanos, puesto que diseñó el primer proyecto sistemático de enseñanza de la agricultura en su *Informe sobre la Ley Agraria de 1795*. Con las reformas liberales surgieron nuevos proyectos que, como consecuencia de la inestabilidad política, no prosperaron hasta casi mediado el siglo. De esta manera nos encontramos con la *Escuela Normal de Agricultura* en Madrid y *escuelas de prácticas* en cada provincia, *Escuelas prácticas en Haciendas Modelo*, *Escuelas Especiales de Agricultura* reguladas por el decreto de 8 de septiembre de 1850, así como la creación en 1855 de la *Escuela Central de Agricultura* de Madrid.

El segundo capítulo, cuyo título es «Proyectos de enseñanza agrícola en Navarra (1778-1829)», se centra en el estudio del desarrollo agrícola experimentado en esta región, puesto que en Navarra también surgieron grupos de ilustrados que se unieron para modernizar el país e impulsar su desarrollo económico. En este sentido, debemos destacar también en Navarra la labor desarrollada por las Sociedades de Amigos del País, ya que fueron las primeras que mostraron inquietudes por mejorar la agricultura y su enseñanza. En Navarra la única sociedad que funcionó de manera continuada fue *La Sociedad Tudelana de los Deseosos del Bien Público*, que tuvo como una de sus principales actividades el fomento de la agricultura. En el plano educativo, su proyecto estrella fue la creación de un colegio de nobles o *Seminario de Nobles*, orientado a preparar a los hijos de la nobleza para sus futuras ocupaciones. Junto con esta sociedad, se constata también la presencia de dos sociedades creadas en Pamplona en 1792 y 1822 respectivamente. Entre las

iniciativas y proyectos creados en Navarra, podemos destacar el manual de agricultura de José María Larumbe, publicado en 1800 y que tenía como finalidad enseñar a los futuros labradores, en las escuelas, unos conocimientos de agricultura básicos y actualizados. De igual modo, podemos destacar el proyecto de *Colegio de Niños Labradores*, un centro novedoso en Navarra que combinaba en régimen de internado el trabajo con el estudio. Allí, cuarenta jóvenes, a partir de los doce años, podrían recibir enseñanzas teóricas y prácticas de agricultura, ganadería, dirección de casas de labranza, etc.

Finalmente, en el tercer y último apartado que lleva por título «La Escuela Especial de Agricultura de Tudela 1851-1859», y que supone la parte más importante de todo el trabajo, la autora analiza y estudia pormenorizadamente la génesis, el desarrollo y la evolución seguida por este centro a lo largo de sus ocho años de vida. Una vez trazadas unas pequeñas pinceladas por el contexto tudelano de la época en el cual se enmarca el objeto de estudio, se nos presentan los diferentes pasos seguidos para establecer un centro de estas características. Hemos de decir que fue un establecimiento oficial, pero su financiación era privada, puesto que provenía de los fondos del legado del presbítero ilustrado tudelano Manuel Castel Ruiz. En su testamento delega su fortuna al Ayuntamiento de Tudela y al Cabildo Catedralicio como patronos vitalicios, para poner en marcha en Tudela un colegio que llevara su apellido, donde se formarían sus familiares y, en general, los habitantes de la ciudad. En primer lugar, el Patronato Castel Ruiz intenta crear nuevamente con los fondos del presbítero, sin éxito, un Colegio de Jesuitas en alguno de los momentos en que fueron restablecidos por Fernando VII. Más tarde, se estableció un Seminario Conciliar, que se suprime en 1838, y, ya en 1840, comienza a funcionar un instituto de segunda enseñanza en la ciudad, siendo el primero que se puso en marcha en Navarra. La repercusión de este centro no fue la esperada, y el plan de estudios de 1850 lo suprime, al igual que otros institutos

locales. En esta misma norma se abría la posibilidad de que los institutos suprimidos se convirtieran en Escuelas Especiales. Y así fue, a pesar de las protestas de algunos colectivos para evitar que se suprimiese el instituto de segunda enseñanza, y sobre todo gracias a la influencia en la política del gobierno de algunos personajes vinculados a Tudela, como Fermín Arteta, se consiguió la puesta en marcha de una *Escuela Especial Elemental de Agricultura*, cuya apertura solemne sería el día 1 de septiembre de 1851. Este centro estuvo inicialmente agregado a la Universidad de Zaragoza, y había nacido para impartir formación técnica y práctica a jóvenes cuyo destino profesional fuese la agricultura. Más tarde estas escuelas dejarían de estar vinculadas a los diferentes distritos universitarios, y pasarían a contar con un director en cada una de ellas. En el caso de Tudela, el primer director y la figura más importante dentro de la misma fue Gerardo Morquecho, una persona que revolucionaría la vida en el centro y que en su persona aunaba formación y experiencia docente y directiva. A lo largo de este capítulo se analiza en profundidad la vida académica del centro. En este sentido, se hace referencia a su plan de estudios, muy liviano, poco profesionalizador y con escaso contenido práctico. De igual modo, se hace un estudio de los profesores con los que contó el centro, destacando los conflictos suscitados entre ellos y que causaron mucho daño a la escuela, siendo uno de los motivos por los que más tarde se suprimiría. Pero aun así, fue un profesorado relevante para la época, y muestra de ello es la extensa producción bibliográfica de cada uno. El alumnado, como no podía ser de otra manera, también es objeto de análisis. Su número no fue muy extenso, dada la escasa demanda de estos estudios en Tudela, así como el público rechazo que tuvieron por parte de las fuerzas vivas de la ciudad.

Los principales problemas vinieron de la mano de las complicadas relaciones entre la dirección y la Junta Inspector, la cual, inicialmente, no estaba muy de acuerdo con el establecimiento de este tipo de

centro, pero aun así, solicitó la ampliación de los estudios en la escuela, aunque finalmente no se conseguiría. Los cambios legislativos que se producen en nuestro país, unidos a los conflictos que se vivieron en la escuela, y, sobre todo, tras la creación de la Escuela Central de Madrid en 1855, motivaron que en 1859, tras ocho años de funcionamiento, la Escuela Elemental de Agricultura de Tudela cerrara sus puertas. En su lugar se creó un instituto local de segunda enseñanza, en el que se aplicaron nuevamente las rentas de Castel Ruiz, así como las cláusulas otorgadas por el fundador.

La obra concluye con un anexo, en el que se recoge el reglamento por el que se crea el Colegio Castel Ruiz, Escuela de Agricultura en Tudela, así como una gran variedad de fuentes documentales y bibliográficas que se han utilizado.

Esta obra supone una importante aportación para tener un mejor conocimiento de los aspectos generales y locales del desarrollo agronómico del siglo XIX, así como los primeros pasos de la enseñanza agrícola hasta su plena incardinación en el sistema educativo. En este estudio se combina perfectamente la visión macroscópica con la microscópica, puesto que es necesario hacer referencia a los estudios agrícolas en España para intentar conocer y comprender las razones para la creación de estas Escuelas. A pesar de todo, son todavía pocos los estudios que se están realizando desde la óptica de la Historia de la Educación, pero poco a poco van apareciendo obras como la que nos ocupa, que tratan de llenar ese vacío. Son de destacar los diferentes cuadros y tablas explicativas que aparecen en el libro, facilitando la comprensión del lector y armonizando mucho mejor el discurso pedagógico. Igualmente debemos subrayar las fuentes utilizadas, exhaustivas y de primera mano, principalmente de los diferentes archivos consultados.

En definitiva, gracias a esta obra podemos descubrir, a través del estudio en profundidad de la génesis, desarrollo y evolución de la Escuela Elemental de Agricultura de Tudela, lo que son las primeras

enseñanzas técnicas de agricultura en Navarra, que tan amplio desarrollo han tenido.

FRANCISCO JOSÉ REBORDINOS
HERNANDO

CAMBI, Franco: *Las pedagogías del siglo XX*, Madrid, Editorial Popular, 2006, 238 pp.

Franco Cambi reconstruye la compleja y decisiva aventura de «las pedagogías del siglo XX» desde dos ópticas complementarias: una de tipo descriptivo, otra de carácter interpretativo. Como explica el autor, los dos niveles de investigación —si bien distintos en su volumen— se encuentran esencialmente integrados e integrables y exigen una lectura del texto asimilativa y reflexiva al mismo tiempo, justamente para poder comprender aquella aventura compleja de ideas y de acciones, el significado de época que ésta infiere y el cuadro de conjunto de un saber culto también en sus dispositivos emergentes de sentidos y en sus estructuras innovadoras.

En el ámbito más reconstructivo —descriptivo—, el autor dispone cronológicamente los diferentes capítulos dedicados a la primera y segunda mitad de siglo.

«La aventura de los métodos activos» es el primer capítulo donde el autor nos demuestra cómo la escuela experimenta procesos de profundas y radicales transformaciones en el siglo XX. Las «nuevas escuelas» de Cecil Reddie, en Inglaterra; los «Hogares de educación en el campo» de Hermann Lietz, en Alemania; y la «escuela serena» de Rosa Agazzi, en Italia, entre otras, son lugares cuyo denominador común se encuentra en el énfasis concedido a la actividad del niño. En los Estados Unidos, el experimento activista más ilustre fue el que promovió Dewey en Chicago, pero unido a él empezaron a delinearse al menos otras tres iniciativas muy significativas: el método de proyectos de William H. Kilpatrick, el Plan Dalton de Helen

Parkhurst y las célebres escuelas de Winnetka, de Carleton W. Washburne. Sin olvidar a los grandes maestros teóricos del activismo como Decroly, Claparède, Ferrière y M.^a Montessori, además de Dewey, que también son tratados en este estudio.

«Las nuevas teorías pedagógicas: el idealismo italiano» es el segundo capítulo, donde el autor nos sitúa en los inicios del siglo XX, para conocer cómo el debate sobre la renovación de la escuela y el compromiso social de la pedagogía provocaron una revisión profunda de las teorías pedagógicas, así como la formación de nuevas teorías capaces de replantear la identidad y el papel, cultural y político, de la pedagogía.

«Entre pragmatismo e instrumentalismo» es el tercero, dedicado a «la pedagogía de John Dewey», el intelectual más sensible al papel político de la pedagogía y de la educación, vistas como claves de cambio de una sociedad democrática. El pensamiento pedagógico de Dewey se difundió en todo el mundo y en todas partes operó una profunda transformación, alimentando debates y experimentaciones y un regreso de la pedagogía al centro de desarrollo cultural contemporáneo en los diferentes países.

«Modelos de pedagogía marxista (1900-1945)» es el cuarto capítulo donde el autor examina los aspectos específicos de dicha pedagogía: un vínculo «dialéctico» entre educación y sociedad, un vínculo estrecho entre educación y política, la importancia del trabajo en la formación del hombre, el valor de la formación íntegramente humana y la oposición a toda forma de espontaneidad y de naturalidad ingenuas. Estas características fundamentales se encuentran, aun con posturas diferentes, en el fondo también de las primeras etapas del marxismo pedagógico del siglo XX.

En el capítulo quinto el autor aborda «La pedagogía cristiana y el personalismo». Las diferencias entre las diversas posiciones pedagógicas inspiradas en el cristianismo han sido bastante sensibles, articulándose en un cúmulo de orientaciones que van desde las posiciones más tradicionales y vinculadas a una realidad todavía preindustrial de la Italia del período tardío del siglo XIX,

por ejemplo de un don Bosco, hasta las abiertas a las experiencias del activismo de un Manjón y de un Devaud; también se reseñan las experiencias bastante articuladas, en el propio interior del personalismo, desde Förster hasta Mounier y las del «desacuerdo» católico, vinculado tanto al modernismo con Laberthonnière como a la utopía comunitaria con la experiencia de Nomadelfia.

En el capítulo sexto se examina el vínculo: «Totalitarismos y educación». En el siglo XX, el aspecto totalitario se pone de relieve por la oposición a cualquier forma de democracia y por su reproducción (ideológica y organizativa) mediante una educación que anula los derechos y las necesidades del individuo. Un modelo de este tipo se encarnó en la política educativa del fascismo italiano y del nazismo alemán, pero también en el comunismo soviético.

«El auge científico de la pedagogía» es el séptimo capítulo, en el que el autor nos explica cómo la pedagogía se enriquece y se renueva también en el plano teórico mediante su auge ideológico, poniéndose al servicio del niño o de las mujeres y realizando de esta manera nuevos modelos pedagógicos con la contribución de las filosofías, gracias al aporte de la ciencia, ya sea como investigación experimental o como reflexión epistemológica.

El octavo capítulo está dedicado a la «Educación y pedagogía». Una de las características más novedosas de la pedagogía del siglo XX está marcada por su apertura a los problemas mundiales, a las prácticas educativas y a las teorías pedagógicas. Este proceso de innovación, como destaca el autor, se manifestó sobre todo en tres ámbitos de ampliación de la conciencia pedagógica mediante: los estudios antropológicos-culturales dedicados a las prácticas educativas en culturas no occidentales, las innovaciones pedagógicas en los países en vías de desarrollo y las campañas de educación de los adultos aplicando modelos de concienciación.

«De la pedagogía a las ciencias de la educación» es el capítulo noveno donde se puede comprobar cómo, en el transcurso

de la segunda mitad del siglo XX, se impuso a nivel mundial una radical transformación de la pedagogía, que redefinió su identidad, renovó sus límites y transfirió el baricentro epistemológico. Fue éste un pasaje reconocido por grandes pedagogos y analizado por estudiosos de renombre internacional como Clause, Mialaret y Visalberghi.

«Guerra fría y pedagogía» constituye el capítulo décimo. La pedagogía en el segundo período del siglo XX experimentó un auge en la ideología, junto a una esencial tendencia científica, mediante su reconstrucción según el paradigma de las ciencias de la educación. Como afirma el autor es la «guerra fría» la que impone este vínculo ideológico, con sus divisiones en concepciones del mundo opuestas. La pedagogía, como la filosofía y también las ciencias, se alineó en aquellos años, se hizo intérprete de las dos concepciones del mundo o de las dos civilizaciones o ideologías que se oponían radicalmente.

El capítulo undécimo recorre «La pedagogía cognoscitiva: de Piaget a Gardner». La pedagogía contemporánea debe a Piaget una nueva concepción de la mente infantil y el descubrimiento de sus estructuras cognitivas. Tras las huellas de Piaget siguen también Vygotsky y Bruner que retoman, de manera crítica, algunos de los principios fundamentales. En posiciones más abiertas y críticas del cognitivismo se sitúa Gardner, que teorizó sobre la existencia de inteligencias múltiples en el hombre, estudió los modelos y los vinculó a una pedagogía modular. Un ulterior incremento en sentido cognoscitivo a la educación vino de las teorías del currículo y de las tecnologías educativas, como también de las investigaciones de psicopedagogos empeñados en el análisis del trabajo escolar.

El capítulo duodécimo se centra en «El 68: Crítica ideológica de la educación y pedagogías radicales», ya que éstos fueron los temas más relevantes del debate del 68 en torno a la educación, y alrededor de tales temas se desarrollaron investigaciones teóricas e históricas. En este clima de revisión radical, de los procesos educativos y

del saber pedagógico, vinieron afirmando-se algunos modelos alternativos. Fueron significativas sobre todo las pedagogías de la autogestión en Francia, con Georges Lapassade en particular, o las de la desescolarización, en América Latina y luego en Europa, con Ivan Illich y Paulo Freire; como también en Italia la experiencia de «contraescuela», representada por don Lorenzo Milani. El 68 alimentó un amplio movimiento en el campo educativo, que incidió en la identidad de la pedagogía.

«La escuela desde el fin de la II Guerra Mundial hasta nuestros días» es el capítulo decimotercero, en el que podemos comprobar cómo en los países industrializados y socialmente más avanzados la escuela se caracterizó por su énfasis en el sentido social, por su papel en el desarrollo económico, por la función desarrollada en el orden democrático y por las fuertes tensiones reformadoras, también de maneras bastante radicales, como las expresadas en el 68.

«Mass media y educación» es el capítulo decimocuarto. El advenimiento de la industria cultural y de los «mass media» provocó una auténtica revolución pedagógica. El control y la organización de los «mass media» se convirtió en una verdadera industria: una producción regulada por las leyes de mercado que se vincula cada vez más a la lógica económica, por un lado, y a la ideología de los grupos dominantes por el otro. Como reconoce el autor, los «mass media» nos sitúan ante un problema educativo todavía abierto, aun afirmándose cada vez más como un medio pedagógico imprescindible en el mundo contemporáneo, con los cuales deben contar las demás agencias educativas, desde la familia hasta la escuela, para realizar su posible uso educativo y una mayor calidad educativa, evitando comportamientos más capaces de turbar a las jóvenes generaciones.

«Epistemología pedagógica actual» es el capítulo decimoquinto. La crisis de identidad que invadió la pedagogía en los años 60 fue la que determinó —en el decenio sucesivo— una vuelta a la reflexión en torno al estatuto lógico de la pedagogía

misma. Esto dio lugar a una rica producción de investigaciones epistemológicas que, iniciadas en el ámbito anglosajón ya en los años cincuenta, se vinieron articulando en diversos frentes y según múltiples modelos. Pero son especialmente cuatro: analítico, estructuralista-crítico, dialéctico y hermenéutico, los modelos más importantes, que destaca el autor, en torno a los cuales se agruparon las investigaciones más notables. A estos modelos se añade también el metafísico, que fija estructuras y valores de la pedagogía de manera universal e invariable. De esta manera, la pedagogía se convirtió en un saber más sofisticado, más complejo pero también más elaborado y más productivo.

En el último capítulo se analizan las «Nuevas emergencias educativas» que surgen desde los años ochenta hasta nuestros días. En dicho período de tiempo la pedagogía se vio surcada por un cúmulo de nuevas exigencias y de nuevas fórmulas educativas. Tres en particular fueron relevantes y todas ellas se debieron a las profundas transformaciones sociales y culturales operadas en los decenios precedentes y que de manera particular hicieron sentir su urgencia en la pedagogía más reciente. El primer fenómeno fue el del feminismo, el segundo está vinculado a la emergencia del problema ecológico y el tercero está ligado al crecimiento de etnias presentes en los países desarrollados y a los problemas multiculturales que tal presencia suscita. A esto se uniría más tarde el problema de la tercera edad, que surgió en estos años como problema social y pedagógico. Como explica el autor, todas estas emergencias han transformado las connotaciones sociales de la pedagogía, relocalándola de manera novedosa en el ámbito de la sociedad y enfatizando los aspectos socio-lógicos (y políticos) de su saber.

Para entender el desenlace de «las pedagogías del siglo XX», Franco Cambi, desde una perspectiva descriptiva, nos ha ofrecido, en dieciséis capítulos, una síntesis muy completa de todos los acontecimientos que influyeron en el desarrollo de la pedagogía. Las teorías y las prácticas educativas se pueden comprender fácilmente con la ayuda de

las fichas de diversos autores, que acompañan al estudio, y que permiten al lector conocer las obras fundamentales de los grandes pensadores de la historia de la educación.

Completan el estudio, desde una perspectiva diferente pero complementaria, la Introducción y el Epílogo, que han sido presentados por Franco Cambi desde un ámbito más interpretativo, con el fin de reflexionar sobre el papel de la pedagogía en el siglo XX y de recordar esta aventura del siglo, determinando los elementos innovadores de un lado y los problemas radicales y abiertos del otro, de manera que se puede conferir a este saber —la pedagogía— una imagen en movimiento problemática, abierta, pero a la vez ajustada a los nuevos instrumentos críticos del siglo XX.

Las pedagogías del siglo XX es un estudio de gran interés para todos los pedagogos, profesores y demás personas implicadas e interesadas en descubrir el amplio mundo de la educación y especialmente el profundo sentido y significado de la pedagogía.

LAURA SÁNCHEZ BLANCO

COMAS RUBÍ, Francesca: *Els viatges pedagògics i la renovació educativa. Les relacions de la JAE amb les Balears*, Palma de Mallorca, Edicions Documenta Balear, 2007, 319 pp.

El año 2007, fecha en que se cumplen cien años de la creación de la Junta de Ampliación de Estudios, ha sido ciertamente fecundo en la recuperación de textos, en el hecho de que hayan aflorado muchos e importantes libros, artículos, monográficos, jornadas, congresos, por todo lo ancho y largo de los centros españoles de investigación, de historia, filosofía, pedagogía, historia de la educación, pensando y conmemorando el significado de la JAE. Números monográficos como el de la *Revista de Educación*, encuentros específicos de historiadores en Madrid,

Congreso Nacional de Historia de la Educación en Guadalupe (Extremadura), Conversaciones Pedagógicas (las II en Salamanca), la Sociedad de Historia de la Filosofía, alguna exposición particular, en fin, todo un merecido torbellino de actividades de investigación y difusión en torno a uno de los fenómenos científicos más destacables de la España del siglo XX, al menos en su primer tercio del siglo. La Junta de Ampliación de Estudios es uno de nuestros mejores exponentes de modernización científica y pedagógica, una intuición de los institucionalistas adelantada a su tiempo, pero imprescindible para el contexto español de 1907 y años posteriores.

Bernat Sureda lo deja bien explicitado en el prólogo de este libro, cuando anuncia la merecida valoración del esfuerzo de la JAE, tanto como el mezquino olvido, ocultamiento y postración a que fue sometida por la dictadura franquista. Si bien, finalmente, todo lo que en nuestros días entendemos como proceso de movilidad y convergencia europea no hace sino confirmar la buena intuición política y científica que tuvieron los promotores y gestores de las muchas becas e iniciativas que condujeron a muchos de nuestros jóvenes científicos y pedagogos por los caminos de la ciencia y la pedagogía europeas del primer tercio de siglo. Aquella gran aventura de descubrimiento de Europa, hoy por fortuna plenamente incorporada a la vida académica, científica de todos nosotros, y de la gran mayoría de Europa, ha sido el mejor aldabonazo para la necesaria modernización de España.

De esto precisamente habla el magnífico y documentado libro de la profesora Comas Rubí, pero concretado al caso particular de las Balears. La distribución de la obra por parte de la autora es la siguiente. Primero estudia las relaciones entre las pensiones pedagógicas de la JAE y las Islas Baleares. Es decir, no aborda otras cuestiones de orden científico que aporta la JAE, sino que se centra desde el comienzo en el apartado pedagógico. Fueron un total de 20 los maestros e inspectores pensionados de Baleares (13 hombres y 7 mujeres), destacando el año 1925 por el número de las

pensiones concedidas, y siendo Francia, Bélgica y Suiza los países más solicitados para el viaje.

A continuación discrimina las pensiones que se conceden a las Baleares por temas de estudio, que fueron la organización educativa, las materias específicas y sus didácticas, y la escuela activa. En este capítulo la autora estudia con detenimiento y detalle todas las actuaciones en el exterior por parte de los becados baleares y sus impresiones de experiencias europeas.

Finalmente, la autora incursiona en la reflexión sobre el peso que va a ocupar la JAE en el proceso de renovación pedagógica en las Baleares. Es sin duda el capítulo más interpretativo, el más original y creativo, donde la autora realiza un ejercicio de búsqueda de relaciones entre los procesos y experiencias propias y las ideas que parecen proceder del exterior, por la vía documentada de las pensiones de la JAE.

La obra concluye con la presentación de las bases documentales y bibliográficas en que se apoya, así como en un laborioso y agradecido índice onomástico, muy útil para el lector, sin duda.

Son muy de agradecer estas monografías de precisión, de base, porque nos permiten obtener imágenes más fidedignas de un proceso político científico que por fortuna no se queda en los despachos, sino que se proyecta en áreas geográficas y culturales concretas. En este caso es muy útil para comprender la renovación pedagógica en las Baleares, y en otras monografías semejantes que será preciso concluir para otras regiones y ámbitos del conjunto de España. Por ello nuestra felicitación a la autora, por el proyecto, la idea y su realización final, que nos parece ejemplar.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ

DEPAEPE, Marc: *Vieja y nueva historia de la educación*, Barcelona, Octaedro, 2006.

Marc Depaepe es profesor de Historia de la Educación de la Katholieke Universiteit de Lovaina (Bélgica). Es, en la actualidad,

director de la subfacultad de Psicología y Ciencias de la Educación y uno de los editores de la revista *Paedagogica Historica. International Journal of History of Education*, y ha presidido la *International Standing Conference of the History of Education* (ISCHE) y la *Belgian-Dutch Society for the History of Education*. Y entre sus principales líneas de investigación se cuentan la teoría y la metodología de la Historia de la Educación, la historia de las Ciencias de la Educación y la Historia de la Educación en Bélgica y en el antiguo Congo Belga durante la época contemporánea.

Vieja y nueva historia de la educación es un compendio de ensayos y artículos científicos publicados previamente, entre 1997 y 2006, en las revistas *Histoire de l'Éducation*, *Historical Studies in Education/Revue d'Histoire de l'Éducation*, *History of Education Quarterly* y *European Research Journal*, alguno de los cuales en colaboración con Frank Simon, coeditor de la citada revista *Paedagogica Historica*, y Angelo Van Gorp, colaborador científico de ambos en el mismo grupo de investigación.

La finalidad de la obra es «presentar a especialistas y estudiantes las evoluciones historiográficas y las tendencias de la historia de la educación, así como los debates teóricos y metodológicos que tienen lugar en este campo». Y punto de partida historiográfico es el presentismo, es decir, que son los propios historiadores los que construyen historias y esas historias, aunque no se quiera, reciben automáticamente la influencia del tiempo y del espacio presentes. Es más, cada «sociedad posee sus propias normas generales y su régimen sobre la *verdad*: indica los tipos de discurso que deben considerarse verdaderos y genera mecanismos para distinguirlos de los que no lo son y asignarles valor. En la medida en que el historiador de la educación logra desenmascarar los poderes ocultos de esos discursos, la historia de la educación adquiere un valor crítico adicional desmitificando las grandes, heroicas y a menudo exageradas historias del discurso educativo, de acuerdo con la fe modernista en el progreso, no para ridiculizar a quienes le

precedieron, su educación o sus ideales, sino para demostrar que también ellos fueron simples humanos que vivieron en un contexto sociohistórico concreto del que difícilmente podían abstraerse».

El libro aquí reseñado consta de cinco capítulos, tantos como artículos reproducidos. El primero de ellos se titula «Entre pedagogía e historia». En éste se ofrece una panorámica del desarrollo de la Historia de la Educación como disciplina académica, de cómo, al comienzo, a fines del siglo XIX, estuvo ligada al desarrollo de un nuevo orden deontológico para los nuevos profesores y, más adelante, en conflicto con las florecientes tendencias y perspectivas críticas de la educación que utilizaban en sus investigaciones la Historia de la Educación. El segundo capítulo, «La desmitificación del pasado educativo: una labor interminable para la historia de la educación», está dedicado a ejemplificar las posibilidades de uso de la citada concepción de la Historia de la Educación, «que permitió dejar atrás ideas desfasadas, como la interpretación triunfalista de la investigación empírica como joya de la pedagogía académica, el deseo nostálgico de un nuevo respeto hacia el profesor y las concepciones simplistas de los efectos civilizadores de las escuelas». En el tercer capítulo, fruto de la colaboración con los mencionados investigadores, titulado «La canonización de Ovide Decroly como *santo* de la Educación Nueva», se trata el proceso de mitificación del movimiento de la Educación Nueva, particularmente la figura del pedagogo belga, su origen y su progresiva consolidación en los imaginarios colectivos y en los círculos académicos, del paulatino distanciamiento de la retórica pedagógica respecto a la realidad de la educación. El cuarto capítulo, nominado «La relevancia práctica y profesional de la investigación educativa y el conocimiento pedagógico desde la perspectiva de la historia: reflexiones sobre el caso belga en su contexto internacional», aborda *in extenso* paradojas de este último tipo, circunscribiendo el estudio al área geográfica indicada, para lo cual ha combinado las aportaciones de las investigaciones de las Ciencias de la Educación

con las prácticas en las escuelas primarias, argumentando que «los distintos sistemas de conocimiento dentro de la disciplina de la educación, como lo práctico y lo académico, coinciden con sistemas de representación del conocimiento bien definidos, a los que podríamos llamar discursos [...] característicos de determinados grupos de especialistas, cada uno de los cuales [...] con su propia cultura y estructura en lo relativo a comunicación». El quinto y último capítulo, que lleva por título «Filosofía e historia de la educación: ¿ha llegado la hora de salvar la distancia entre ambas?», el autor se pregunta —y se responde— «hasta qué punto la *desmitificación* de la historia de la educación puede contribuir a salvar la distancia, cada vez mayor, entre ésta y la filosofía de la educación», para lo cual ofrece un análisis de los puntos de desencuentro e ideas para tender puentes que ayuden a su confluencia o, al menos, fructífera colaboración.

Lo interesante y sugerente de los temas abordados y el tratamiento de los mismos hacen de *Vieja y nueva historia de la educación* una obra original y digna de ser recomendada a docentes, investigadores y alumnos de las facultades de Educación.

JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ HUERTA

ESTEBAN ORTEGA, Joaquín (ed.): *Cultura, hermenéutica y educación*, Valladolid, Universidad Europea Miguel de Cervantes-CEINCE, 2008, 230 pp.

De la relación establecida por el Seminario de Sociedad y Cultura Contemporáneas (SEMSOCU), de la Universidad Europea Miguel de Cervantes, con el Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) surge el presente denso libro, que inaugura la colección *Seminarium*, y aglutina una serie de trabajos puestos en común en el I Seminario sobre Hermenéutica y Educación celebrado en CEINCE —Berlanga de Duero, Soria—, en el que estudiosos e investigadores de Brasil, España, Italia y México, espoleados por el reto de tener

que repensar la educación en estos tiempos de cambio y mediante una metodología de debate, consiguen concretar algunos oportunos ejes de reflexión. El libro en cuestión, en sus 230 páginas de abigarrada caligrafía, circunstancia que enmaraña su lectura, se dispone en cinco partes que representan otros tantos temas tratados, de los cuales el editor da breves pinceladas en la hoja de presentación.

La parte I —«Ontología y epistemología hermenéutico-educativas»—, como indica su título, se abre con la reconsideración estética del carácter epistemológico de la hermenéutica para lo educativo, asunto fundamental que la profesora Gramigna borda, con metáforas de belleza, poéticas etnográficas que ayudan a comprender el mundo, sigue con la imposibilidad de renunciar a la verdad lógica de la formación, que entiende Margiotta, más de una docena de epígrafes labrados con primor de orfebre cierto y luminoso, y se cierra con la potencialidad que late en la noción de circularidad hermenéutica para sustentar la ineludible reflexividad educativa, un hermanamiento natural, según Ortega Esteban.

En la parte II —«Formación e hibridación»—, se abordan tres debates sagitales sobre la oportunidad hermenéutica para la educación de conceptos esenciales de nuestra tradición cultural, como el de *Bildung* en tiempos de hibridación; para Arenas-Dolz no es éste el único lugar de la comunicación en la formación, pues Valleriani refiere la confluencia y convivencia de los fragmentos «culturas en viaje» conformando el llamado «cosmopolitismo policéntrico», y lo mismo sugiere Vilanou en su condensado recorrido por las vías humanísticas —*paideia*, *studium*, *bildung*— elogian-do la memoria como *a priori* pedagógico.

La parte III —«Cultura, lenguaje y narrativa educativa»—, a la sazón la más amplia, se asienta sobre la necesidad de recualificar la lectura desde la retórica y desde la estética de la recepción para repensar la experiencia educativa. La profesora Amilburu retoma en su colaboración algunos de los temas trabajados últimamente, relacionados con un modo de entender la educación como actividad interpretativa;

hermenéutica educativa que va desgranando la italiana Vaccarili en su recorrido a través de la literatura sugiriendo elaborar un cosmopolitismo de los diversos contextos culturales del planeta. Sin duda, a mi modo de ver —y de leer—, el de Pablo G. Castillo se antoja el capítulo más provechoso, en su genitivo doble juego de la lectura que crea, vivifica y transforma al ser humano, pero éste, lector también al unísono, es creador de la propia lectura, porque se aventura, lee en soledad, fantasea, siente y se emociona; escritor y lector entretejen y musicalizan el texto como una partitura que suena a música coral. Por otro lado, Fabio H. Sousa, en su breve aportación, reinterpreta, en una doble corriente de flujo y reflujo, el pensamiento dicotómico del filósofo de Éfeso a cuya lectura se entrega con los ojos de Gadamer.

Tres son las colaboraciones que integran la parte IV —«Hermenéutica analógica de lo cotidiano y educación»—, a cargo de profesores mexicanos (M. Beuchot, L. E. Primero y Ana Ornelas), quienes desarrollan las implicaciones diversas de la cotidianidad, entendida como uno de los fondos estructurantes de la experiencia educativa, estudiada desde la perspectiva limitadora de la analogicidad hermenéutica, e igualmente la V y última parte —«Hermenéutica en aplicación»—, donde el profesor Quintana hace una pequeña reflexión de traza wittgensteiniana en torno a hermenéutica y educación, el italiano Ravaglia describe sobre todo procesos de hermenéutica aplicada que son formas de la incomodidad juvenil y lógicas formativas, y la investigadora del CSIC María G. Navarro propone un análisis histórico y semántico de las nociones innovación e innovación tecnológica considerándolas retos y desafíos no sólo para la educación sino también para la investigación.

Todos ellos son temas que cruzan el camino de este trabajo en el que se insiste en los vínculos indisolubles entre el lenguaje, con los condicionantes sociohistóricos que implica, y el impulso ético de la tarea educativa. Fruto de la puesta en común de todos estos ejes de reflexión, del debate interdisciplinar y desde las diferentes perspectivas culturales fue tomando

cuerpo la idea de crear una red de trabajo e investigación, naciendo de este modo la RIHE —Red Internacional de Hermenéutica Educativa—, dinamizada por el profesor Luis E. Primero Rivas desde la Universidad Pedagógica Nacional de México, que alberga a estudiosos de diferentes países comprometidos con el reto educativo desde la urgencia humana de la lectura, la interpretación y la comprensión.

El estilo de los vínculos establecidos entre los coautores y la RIHE, el peculiar desdurecimiento de las estrategias de trabajo en común alejadas de los excesos institucionales y la absoluta disponibilidad a la colaboración han facilitado la tarea de editar en un volumen las diferentes aportaciones, convirtiendo el libro que ahora recensamos en la constatación de una importante realidad, esto es, según el parecer del editor, que, al margen de cierta decepción o pesimismo que pesa sobre el lastre burocratizador y de intereses dentro de la academia, aún es posible alguna estrategia mediadora y de resistencia. No sólo se trata de algo posible sino de algo urgente y prioritario. El pensamiento hermenéutico encarna de manera narrativa la implicación ontológica y epistemológica de la reflexividad y de los hábitos sinceros de quienes dejan de tener miedo a los diferentes contagios que proponen las múltiples biografías con las que interactuamos hoy día. «No será posible repensar la educación —protesta el editor— si no penetra en el sutil adormecimiento de la institución, y de manera decidida, la modificación sincera del trabajo intelectual».

PABLO CELADA PERANDONES

FERNÁNDEZ SORIA, Juan Manuel: *Educación en valores. Formar ciudadanos. Vieja y nueva educación*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2007, 377 pp.

En la presente obra, Fernández Soria, catedrático de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Valencia, nos

muestra su fidelidad y arduo trabajo con respecto a una de sus líneas de investigación. En este caso, el estudio de la educación moral en el pensamiento pedagógico español contemporáneo.

A través de sus páginas examina cómo se contempla y entiende la educación moral desde la época ilustrada hasta 1936, situando al lector en la polémica entonces existente, y extensible hasta hoy, de la bipolaridad educativa de los siglos XIX y XX español, concretamente en lo que al pensamiento moral se refiere.

Según el autor, este estudio forma parte de una investigación más amplia que contempla la configuración conceptual y teórica de la educación moral en el pensamiento clásico contemporáneo, la concreción política y pedagógica de la educación moral en Europa y el desarrollo de la concepción española de la educación moral en la práctica escolar.

A lo largo de la obra queda patente y se constata la preocupación histórica que ha supuesto a lo largo de intensos años, llenos de cambios sociales y políticos, la educación moral. Un tema que sigue conservando esa inquietud e interés en la actualidad siendo objeto de un constante y controvertido debate. Así lo ponen de manifiesto la abundante literatura pedagógica que hay sobre el tema o la atención que se le dedica al mismo en diferentes medios científicos, sociales y culturales.

El autor nos presenta su investigación desde dos ángulos de observación. El primero, los modos de entender la educación moral a través de un análisis pedagógico, ideológico y político, estableciéndose paralelamente un claro debate entre la educación moral laica y la educación moral religiosa. Y el segundo, los procedimientos y técnicas más idóneas para la enseñanza moral desde ambas posturas.

Mediante este análisis y examen histórico-educativo, el autor nos acerca y aclara paulatinamente, a través de sus siete capítulos, la pugna existente entre lo que él llama la nueva moral, refiriéndose a la moral laica, y la vieja moral, que la identifica con la moral católica.

Uno de sus objetivos básicos es esclarecer las diferencias que hay entre esa

nueva y vieja moral. Los diversos planteamientos expuestos a lo largo de la obra permiten valorar a qué nivel son sustanciales esas diferencias entre una y otra concepción de la educación moral: el sentido, el fundamento y algunos de los procedimientos utilizados por parte de una y otra postura.

A través de un estilo explicativo, descriptivo y en bastantes ocasiones comparativo el autor envuelve al lector y le hace partícipe de ese debate entre ambas posturas encontradas, y le permite, al mismo tiempo, reflexionar en torno al tema que se expone en esta investigación.

Se trata, en definitiva, de un análisis histórico-educativo riguroso que favorece la reflexión moral y contribuye a esclarecer y saber más acerca de este tema tan previsto de polémica, desde ayer hasta hoy.

NOELIA PIZARRO JUÁREZ

FLORENZA PARÉS, Joan: *P. Jacint Feliu i Utzet (1787-1867), protagonista de la restauració de l'Escola Pia a Espanya*, Mataró, Caixa d'Estalvis Laietana, 2007.

Es bien sabido que la Escuela Pía vivió en España uno de los momentos más cruciales de su historia durante los años de supresión y exclaustración, derivados de las leyes de 1835 y 1836, conocidos ordinariamente por las disposiciones desamortizadoras del ministro Mendizábal. Ahora bien, el primero de marzo de 1845 una ley del Estado aprobada por las Cortes españolas volvía a los escolapios a la vida pública. El secretario de la comunidad de Mataró no había anotado nada en su libro hasta que en el año 1845 pudo imprimir con letra grande un alegre y triunfante *Post fata, surrexit*, después de la destrucción, la resurrección. Así pues, la Escuela Pía no había muerto, a pesar del largo período de hibernación. En este nuevo contexto surge la figura del mataronés Jacint Feliu i Utzet (1787-1867) que hacía años que residía fuera

de Cataluña y que retornó el año 1845 como provincial para asumir al año siguiente el cargo de comisario apostólico para toda España según designación de la Santa Sede. Nos encontramos, pues, ante un personaje con una trayectoria un tanto romántica que ha merecido esta excelente monografía del padre Joan Florensa —responsable del Archivo de la Escuela Pía de Cataluña— que obtuvo un accésit en la edición del año 2006 del Premio Iluro, que convoca anualmente la Caja de Ahorros Laietana de Mataró.

Hay que decir que el P. Jacint Feliu i Utzet tenía una fuerte personalidad, era un hombre de estudio, un religioso que, con humildad y silencio, activó la orden calasancia en unos momentos difíciles en que la sociedad demandaba abrir nuevos caminos. Nació en Mataró el 13 de diciembre de 1787, donde fue alumno de la Escuela Pía de Santa Ana, muy cerca de su domicilio familiar. Ahora bien, su vida transcurrió lejos de su ciudad nativa, de manera que su itinerario personal coincide con el tránsito del Antiguo al Nuevo Régimen, manifestando las inestabilidades de una sociedad que acabaría por aceptar —no sin reticencias y violencias— el régimen liberal. De hecho, el P. Feliu —hijo de un artesano, que pronto comprendió la importancia de llevar cuentas contables, leer y redactar cartas, entender el sistema de medidas y las monedas de la época— consiguió el encaje de la Escuela Pía en la sociedad liberal moderada y pactó con el Gobierno para convertir a los escolapios en buenos colaboradores de las políticas educativas liberales. Y ello cuando España vivía los episodios de la guerra carlista, que también afectó la vida del P. Feliu, que fue profesor de Matemáticas en diferentes Academias militares (Palma de Mallorca, Gandía, Valencia, Segovia) en un momento en que se gestaba en España el nacimiento y consolidación del nuevo ejército liberal, que dominaría durante más de un siglo la vida del país.

Tanto es así que los manuales del P. Feliu se convirtieron en los libros de texto de las academias militares, situación que se prolongó durante más de veinte años.

Además, al tratarse de un personaje de gran prestigio, fue uno de los tres profesores que pactó la rendición del Alcázar de Segovia el año 1837 ante oficiales carlistas. Conviene recordar que fue en la Academia Militar de Segovia donde el P. Feliu se forjó en el conocimiento de las ciencias, dando a conocer su personalidad tolerante y abierta. Allí debió tratar a las personas —militares principalmente— que lo propusieron para que accediera a dirigir la Escuela Pía española. En última instancia, el P. Feliu —que también fue profesor en diferentes colegios calasancios— intentó modernizar la enseñanza de la Escuela Pía, con el fomento del estudio de las matemáticas y de las ciencias naturales desde el convencimiento de que a los nuevos tiempos correspondía también un nuevo currículum escolar.

Con todo, el año 1845 representa una ruptura en la vida del P. Feliu que abandona los cuarteles para dedicarse a la vida de los colegios escolapios, justamente cuando la Escuela Pía acababa de ser restaurada y las leyes desamortizadoras quedaban anuladas para los escolapios. Durante veinte años, entre 1846 y 1866, el P. Feliu actuó como comisario político apostólico de la Escuela Pía en un contexto que era favorable: mantenía vínculos con los diputados liberales, estaba bien visto por el Gobierno y aceptado como interlocutor entre el Estado y los religiosos suprimidos. El gesto de los escolapios al dialogar con los liberales quería decir que las cosas habían cambiado desde 1835, si bien durante el período entre 1835 y 1845 se perdieron varios colegios. A pesar de ello, todavía quedaban fuerzas para rehacer la vida escolar, aunque ahora los colegios debían organizarse según las leyes del Estado. El P. Feliu tenía bien presente que la restauración había sido posible porque la Escuela Pía —fundada por San José de Calasanz en el otoño de 1597— había renunciado a su autonomía en materia de enseñanza y aceptó sujetarse a las disposiciones del Estado, lo cual comportaba cambiar muchas cosas de las que tradicionalmente se habían hecho en los colegios. Si antes se había pactado o acordado con los ayuntamientos las

fundaciones de los colegios a fin de garantizar la gratuidad de las escuelas, ahora se imponía pactar con el Estado para asegurar la continuidad de los establecimientos pedagógicos existentes y poder abrir nuevos colegios.

Igualmente se había de mudar la mentalidad pedagógica ya que si hasta entonces las humanidades, con el latín en lugar preferente, garantizaban el éxito de la formación ahora las matemáticas y las ciencias pasaban a ocupar la mayor parte del horario escolar y de las preocupaciones de los alumnos. Además, una de las novedades de las disposiciones del P. Feliu fue la división de la primaria en dos aulas con maestro propio para cada una de ellas, no permitiendo que esta enseñanza se impartiera en aulas unitarias como hicieron la casi totalidad de escuelas hasta bien entrando el siglo XX. Paralelamente se modificó la enseñanza secundaria que se estructuró a partir de asignaturas, de manera que el P. Feliu también publicó manuales de matemáticas que se utilizaban en los colegios escolapios.

No puede sorprender, pues, que al lema escolapio clásico de *Piedad y Letras* (es decir, ser virtuosos y sabios) se añadiera en aquellas décadas la dimensión social, a fin de responder a las necesidades que la sociedad demandaba. Tampoco se puede olvidar que los escolapios manifestaron una actitud progresista con relación a la enseñanza, hasta el punto de que fue en Mataró donde los escolapios introdujeron la pizarra mural que tantas veces hemos utilizado. Resulta lógico, por consiguiente, que el P. Feliu —uno de los mejores matemáticos de su tiempo— optase por una propuesta pedagógica renovada no basada en el latín y las humanidades que hasta entonces habían sido la columna vertebral de la enseñanza escolapia. Fue así como el P. Feliu se decantó por la enseñanza de las matemáticas y de las ciencias que los gobiernos liberales reclamaban para la formación de una emergente sociedad industrial y comercial. El latín y la formación humanística no encajaban del todo bien en aquel siglo XIX de progresos científicos y técnicos, de modo que se exigía una

enseñanza que respondiese a las necesidades e intereses de una burguesía en ascenso. Bien mirado, el P. Feliu quería elevar el nivel cultural de los escolapios con el objetivo que se pusiesen a la altura del profesorado laico en cuestiones científicas. Uno de los alumnos que acreditaron esta línea de actuación fue el P. Blas Ainsa, que fue el iniciador de los observatorios meteorológicos en los colegios escolapios españoles que también abrieron museos de ciencias naturales. Sin embargo, el P. Feliu era consciente de que la restauración había sido posible porque la Escuela Pía había renunciado a su autonomía en materia de enseñanza y aceptó el nuevo orden legal de signo liberal. También su plan de estudios de 1848 diseñado para la preparación de escolapios observa esta nueva orientación basada en el principio que las ciencias también forman, sin negar el papel del latín y de las humanidades que pasaban a ocupar un segundo término. En realidad, el P. Feliu —que el año 1864 se retiró a Barcelona, ciudad en la que murió tres años después— siempre permaneció en su lugar y cumplió la misión que la Iglesia le había encomendado: devolver la normalización a la Escuela Pía, adecuándola a las necesidades de los nuevos tiempos.

Lógicamente en una biografía como la que nos ocupa aparecen otros aspectos de relevancia. Podemos destacar, por ejemplo, la expansión de la Escuela Pía en Cuba a consecuencia de la Real orden de 26 de noviembre de 1852 en que la reina Isabel II determinaba que los escolapios fundasen colegios en aquella isla que formaba parte de la Corona española. Así la Escuela Pía era escogida como un instrumento del Estado para extender el sistema de enseñanza liberal a las tierras de ultramar. Mientras que el colegio de los jesuitas que volvía a funcionar en La Habana estaba destinado a la formación de los hijos de las clases altas, a los escolapios se les asignaba un campo de actuación mucho más popular. Poco después, la reina Isabel II aprobaba el año 1864 el Instituto de las Hijas de María Religiosas Escolapias —promovido por Paula Montalt (1799-1889)—, en un proceso en que el P. Feliu tuvo un papel capital.

Antes de concluir la recensión de este libro —una obra esencial para conocer la pedagogía escolapia en su proceso de adaptación a la sociedad liberal— conviene añadir que incluye una cronología, diversos apéndices documentales, la descripción de la biblioteca científica del P. Feliu y una relación de sus obras impresas. En conjunto, podemos decir que se trata de un magnífico libro, bien editado e ilustrado, que honra la memoria pedagógica de la Escuela Pía que constituye un referente ineludible de nuestra tradición educativa.

CONRAD VILANOU I TORRANO

FUNDACIÓN SOCIEDAD PROTECTORA DE LOS NIÑOS: *Boletín de la Sociedad Protectora de los Niños. Año 1881*, Prólogo de José Luis Aymat Escalada (presidente de la Fundación) edición facsímil [s. l.] 2008.

Para los historiadores de la educación en su perspectiva social nos resulta familiar, como tema de trabajo, la relación entre beneficencia y educación cuando aquélla tiene como sujeto receptor a la infancia. Hoy nuestra atención se centra en el testimonio que nos ofrece la Fundación «Sociedad Protectora de los Niños» —continuadora de la primitiva institución—, a través de la edición de los 12 números del *Boletín de la Sociedad Protectora de los Niños*, correspondientes al año 1881 (año en que inició su andadura). Considera su actual presidente que esta edición supone «una actuación valiosa e importante para su conocimiento público y social». El Boletín recoge la labor desarrollada por dicha Sociedad Protectora durante el año 1881, así como «las recomendaciones que desde el mismo se hacía a las madres y a la sociedad en relación con el cuidado y atención de los niños y niñas».

Quizá para valorar la importancia de este Boletín como fuente documental para la historia de la educación de la infancia desamparada convenga recordar que Pedro

Alcántara García colaboró, como consejero y secretario general de la institución, con sus fundadores (D. Julio Vizcarrondo y Coronado y D. Cristóbal Colón de la Cerda, duque de Veragua) desde sus orígenes, que datan de 1878. A través de las páginas, ahora reeditadas, podemos conocer su programa, su Consejo de Patronos, la Comisión Ejecutiva, los estatutos por los que se rige, el reglamento de la Comisión ejecutiva, las bases para la organización y régimen de las Juntas delegadas, los servicios prestados por la Sociedad y los niños a los que socorre, los premios que otorga, las actuaciones de la Comisión delegada con los niños del presidio de mujeres, de Alcalá, la apertura de dos escuelas en el mismo penal, las crónicas de casos concretos, que, para ejemplo, para remover las conciencias o como aviso de futuros males, si no se corrigen situaciones existentes, se incluyen en el Boletín. Igualmente conoceremos el establecimiento del departamento de «niños perdidos», el papel protector que los reyes jugaron en el funcionamiento de la institución, el apoyo que le prestaron las Sociedades Económicas de Amigos del País en la creación de secciones delegadas en provincias, datos sobre instituciones educativas como las Escuelas Pías —como un catálogo de las provincias y colegios de toda la Orden de Clérigos regulares pobres de la Madre de Dios, de las Escuelas Pías, correspondiente a Italia, España y Alemania, haciendo referencia también al número de religiosos y discípulos con que contaban—, los trabajos de la Económica Matritense en pro de la fundación de un *Establecimiento nacional de enseñanza para los niños lisiados...*

Pero si interés tienen los datos que la sección oficial, así como la de crónicas y noticias nos aportan, tanto sobre la propia Sociedad Protectora de los Niños como sobre otras instituciones, contribuyendo a mejorar el conocimiento de las mismas, precisando su análisis cuantitativo, no es menos importante su contribución al conocimiento de las mentalidades sociales aportando datos sobre las imágenes mentales que la sociedad del último tercio del siglo XIX tenía acerca de los niños desamparados, las

lacas sociales que potenciaban su estado o situación, las actitudes de los diversos colectivos hacia los mismos, las soluciones que se aportaban para remediar tales situaciones, los móviles que les impulsaban, etc.

R. CLARA REVUELTA GUERRERO

GONZÁLEZ MIRANDA, Sergio: *Chilenizando a Tunupa. La escuela pública en el Tarapacá andino, 1880-1990*, Santiago de Chile, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2003, 292 pp.

A veces llegan a nuestras manos con cierto retraso obras histórico-educativas que proponen reflexiones frescas sobre cuestiones que pueden parecer menores si las comparamos con temáticas mayores, al menos pretendidamente más importantes. Pero también sabemos que día a día la narración explicativa y genética de lo más olvidado, secundario o colateral encuentra espacios de reflexión y huecos desde ayudar a mejorar el conocimiento histórico y la explicación de un problema educativo.

Éste es el caso que aquí nos ocupa, el estudio histórico de la implantación de la escuela, del sistema nacional de educación chileno en un contexto indígena como el de los Andes de Chile, en el Tarapacá, en lo fundamental en torno a la etnia aymara.

El autor de esta monografía, Sergio González Miranda, con extensa trayectoria investigadora en diferentes organismos y universidades del sur de América, intelectualmente más próximo a la sociología que a la historia, pero basculando entre ambas, ha publicado otros trabajos antes de sacar a la luz el que comentamos. Así, entre otros, *El aymara de la provincia de Iquique* (1990), *Educación y pueblo aymara* (2000), *Hombres y mujeres de la Pampa. Tarapacá en el ciclo de expansión del salitre* (2002). Lo que nos permite colegir que este libro representa una sedimentación y presentación ordenada de una línea madura de investigación que va ofreciendo con fecundidad aportaciones de gran interés.

El título del libro, como indica el mismo autor, *Chilenizando a Tunupa*, es una forma irónica de ilustrar el intento de la escuela fiscal primaria por tratar de civilizar una región con población indígena que, por casualidad histórica, es la única en Chile que lleva el nombre de un dios: Tarapacá, conocido también como Tinupa-Tarapacá.

A través de las teorías de Bourdieu y Passeron el autor trata de comprender el proceso de inculcación de la cultura nacional chilena, por parte de los maestros, en una zona que es preciso chilenizar como sinónimo de civilizar. Ello siempre bajo la doble combinación de la violencia simbólica y la real.

De tal manera que la estructura del libro es la que sigue. «Del refugio a la globalización»; «La escuela pública en los valles andinos»; «La inflexión de los años cincuenta en la educación rural de Tarapacá»; «La labor docente de los maestros normalistas en el mundo andino de la provincia de Iquique antes de la reforma educacional de 1965»; «Maestros rurales de la provincia de Arica en el contexto de las reformas educacionales de 1965 y 1990»; «Las reformas educacionales del régimen militar»; «La reforma educacional de los años noventa»; y para concluir, «Gobernar y educar», así como «Violencia simbólica y estructural en los Andes de Tarapacá: una reflexión teórica». Todo lo cual se completa con abundante aparato bibliográfico y gráfico, siempre desde una lectura sociohistórica.

Es de enorme importancia considerar, sobre todo desde la perspectiva aymara, una cultura carente en su historia de escritura, pero riquísima en elementos simbólicos, el peso de la presencia de símbolos de la nueva cultura chilenizadora que se implanta en esta región andina. Los símbolos escolares y educativos del naciente Estado chileno que emerge de los procesos de emancipación, representados en objetos, espacios, lugares, edificios, construcciones, personas, en este caso nuevos para la cultura indígena, van a desplazar sin contemplación alguna, es decir, por imposición real impuesta, y poco después por sustitución simbólica, a las formas educativas y a los símbolos propios de la cultura aymara.

La escuela como institución se erige aquí en un espacio de modelación, de construcción nacional, pero no de carácter intercultural, sino imposición y dominio de una cultura, la propia del Estado chileno. El ejemplo que se nos muestra sobre Tunupa en el siglo XX es altamente revelador, y desde luego bien construido desde las ya citadas tesis de Bourdieu.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ

GUEREÑA, Jean-Louis: *Sociabilidad, cultura y educación en Asturias bajo la Restauración (1875-1900)*, Oviedo, Real Instituto de Estudios Asturianos, 2005, 430 pp.

No da tiempo. Sencillamente no da tiempo a dar noticia, a comentar, a dejar constancia de todo lo importante que se publica a lo largo de un año en nuestro ámbito de investigación histórico-educativa. Eso es lo que ocurre con libros, monografías y trabajos que casi sin darnos cuenta se nos quedan un poco atrás, en el regajo, o en la cuneta. Cuando además esto sucede con investigadores tan fecundos y sugerentes como Jean-Louis Guereña, simplemente da rabia. Y esto es lo que nos ocurre con esta atractiva obra situada en la primera parte de la Restauración, en el último cuarto del siglo XIX. El lugar y espacio de referencia, Asturias, por entonces en fase emergente de industrialización y producción minera, y al mismo tiempo de construcción de formas y espacios de encuentro de diversas clases sociales, cada cual con sus respectivos espacios de sociabilidad.

Guereña es reconocido entre nosotros como uno de los historiadores que mejor ha cultivado la historia social, la historia de la educación popular, la historia de la educación en muchas de sus manifestaciones y perfiles. Nadie va a descubrir ahora al director del CIREMIA en la Universidad François Rabelais de Tours. Pero es interesante, sin embargo, reservar una mención

a esta interesante obra sobre la sociabilidad asturiana de fines del siglo XIX y sus manifestaciones culturales y educativas.

Parte en su análisis del concepto de sociabilidad que acota hace unas décadas el historiador francés Maurice Agulhon, para concretar la plantilla de trabajo al caso asturiano. Entiende por sociabilidad los sistemas de relaciones que establecen los individuos entre sí o que les reúnen en grupos más o menos naturales, más o menos forzosos, más o menos estables, más o menos numerosos. La sociabilidad es una categoría histórica bien asentada ya entre nosotros, y nos permite establecer conexiones lógicas, y a veces fáciles, con expresiones culturales y educativas más o menos permanentes.

Jean Louis Guereña aplica con buen criterio la noción de sociabilidad al espacio geográfico y cultural de Asturias de fines del XIX, y lo plasma en su obra en dos partes bien definidas. La primera de ellas reflexiona sobre el espacio asociativo en la Asturias de la Restauración, las formas de sociabilidad popular, el espacio mutualista y los orfeones socialistas. La segunda se concentra en la Universidad de Oviedo, desde donde tiende una aproximación al profesorado de la Universidad, se detiene en la figura emblemática de Leopoldo Alas Clarín, y se concentra aún más en la famosa Extensión Universitaria Ovetense, analizando el compromiso cierto de Clarín en la Extensión Universitaria, iniciada y alimentada por Buylla durante años.

La figura de Clarín, y el mismo movimiento de Extensión Universitaria, de indudables vínculos institucionistas, es tema más conocido, pero hasta ahora bastante disperso en su presentación, por lo que agradecemos esta presentación ordenada y muy bien documentada. Igualmente es de interés lo relativo a la aproximación sociológica al profesorado de la Universidad de Oviedo, capítulo que enriquece esta línea de lectura sobre los cuerpos de catedráticos que Villacorta, Viñao y Guereña ya vienen cultivando desde hace años. Bastante menos conocidas son las propuestas de análisis sobre las formas de educación

popular, los orfeones obreros, los ateneos y casinos obreros.

Quienes cultivamos de vez en cuando esta línea de investigación estamos ciertamente muy agradecidos, porque así se nos permite establecer indudables nexos comparativos. El mundo de la sociabilidad informal, de las tabernas, la calle, las sociedades cooperativas, las sociedades de socorros mutuos son un grato caldo de cultivo de la sociabilidad, la cultura y la educación popular. Claro está que la sociabilidad burguesa, sus propias expresiones de distracción y recreo, de música y cultura, de conferencias y teatro, también y sobre todo de cultivo de relaciones interpersonales de clase social, y a veces de interclases, merece su propio espacio en este libro.

La guinda de lo que leemos nos la garantiza el excelente aparato documental que se maneja, de bibliografía y de fuentes inéditas o impresas, de hemeroteca y memorias, de libros de actas y partituras musicales. Una gloria, la verdad. Los índices de cuadros, el onomástico y el topográfico de Asturias hacen de este trabajo de investigación una visita y lectura obligada para estudios de historia social, de sociabilidad obrera y popular, pero no sólo de Asturias, sino de la España de la Restauración.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ

GUEREÑA, Jean-Louis (ed.): *Image et Transmission des Savoirs dans les Mondes Hispaniques et Hispano-Américains*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2007, 707 pp.

El CIREMIA, de la mano del profesor Guereña, continúa su intensa labor investigadora en el campo de la historia de la educación y de la cultura, sobre el espacio geográfico iberoamericano, como se puede comprobar a través de la «Série Études Hispaniques» que ya tiene en catálogo el número 20 de su colección. El que tenemos el gusto de presentar corresponde al volumen XIX de la referida serie.

Casi la totalidad de la serie se nutre (o expresa) de las ponencias presentadas y debatidas en los ya clásicos Coloquios del CIREMIA por los que hemos ido pasando (y seguimos haciéndolo), la mayor parte de los investigadores españoles, franceses e iberoamericanos sensibilizados con la «reconstrucción» historiográfica del pasado cultural y educativo de la geografía cultural latinoamericana en un esfuerzo de unión científica en una comunidad que tienda puentes de colaboración, comprensión, solidaridad y entendimiento a ambos lados del Atlántico.

El tema central del Coloquio y del volumen que tenemos en nuestras manos sería la relación entre la imagen y el conocimiento; es decir, interpretar la imagen, la ilustración, los grabados, etc., como instrumentos o métodos didácticos de transmisión de saberes a lo largo de la historia.

Las cincuenta y cuatro aportaciones recogidas en el libro se agrupan en cuatro rúbricas que pasamos a referir y concretar por su interés científico. Una primera sobre «Representaciones y lugares de memoria» que incluye, por orden cronológico, los siguientes estudios: «La société andalouse au XVI^e siècle d'après les dessins d'Enea Vicco, de Weiditz et d'Hoefnagel» (Catherine Gaignard); «Les représentations iconographiques de Lima et du Pérou et leur place dans l'Empire espagnol colonial» (Karine Périssat); «Los medios y el mensaje *educación y asimilación* en la Nueva España» (Pilar Gonzalbo Aizpuru); «Le milieu carcéral: images et réalités en Espagne au XVIII^e siècle» (Christine Benavides); «Image, pouvoir, éducation: Goya au service du Real Instituto Militar Pestalozziano de Madrid (1806-1808)» (Jacques Terrasa); «Burguesía e imagen en la transición del Antiguo Régimen en Cataluña» (Enric Olivé-Serret); «Représentations iconographiques de la première guerre carliste (1833-1840)» (Sophie Firmino); «La symbolique républicaine espagnole: aux sources» (Marie-Angèle Orobón); «L'état chilien et la construction de l'image patriote» (Cyril Carret); «Images de la communauté allemande-chilienne dans l'annuaire en images de Josef Ivens (1888-1889)» (Anne-Marie Brenot); «La

oligarquía liberal ecuatoriana y su representación: la Exposición Universal de 1900» (Emmanuelle Sinardet); «Imagen piadosa en la plástica funeraria española (1870-1936)» (Carmen Bermejo Lorenzo); «Imagen devota: educación y resistencia. Barbastro, 1936» (Jean-Marie Flores); «La fotografía en la Escuela Internacional de Arqueología y Etnología Americanas (1910-1923)» (Elisa Lozano Álvarez); «La pintura callejera en Santiago de Chile: imagen de una libertad bajo palabra» (Valérie Joubert); «Du peso à l'euro: petite histoire de la monnaie en Espagne» (Paulo Amblat).

El segundo bloque de ponencias se titula «Del manuscrito al libro. Simbología y emblemas» e incluye los siguientes textos y autores: «Une symbolique du pouvoir royal: les miniatures du Códice Rico des Cantigas de Santa María d'Alphonso X» (Ghislaine Fournés); «La *Dança de los pecados* de Diego Sánchez de Badajoz. Explotación del soporte visual en la difusión de la doctrina católica por el teatro» (Teresa Rodríguez Saintier); «Iconología y educación: notas sobre las representaciones iconográficas de la educación y otros términos afines» (Antonio Viñao Frago); «Símbolo y memoria cultural» (Víctor Manuel Pineda); «Les images du corps dans les traités médicaux espagnols de la fin du XV^e au XVII^e siècle» (Christine Orobón); «Archétypes et symboles dans l'illustration des emblèmes au siècle d'Or» (Christian Bouzy); «Les gravures d'emblèmes: évolution et déclin de l'image dans la littérature emblématique espagnole» (Gloria Bossé-Truche); «De Esopo a Sebastián Mey: en torno al problema de la ilustración de las fábulas» (Fernando Copello); «Ni es *amor* ni es *constante* (la subversión de un tópico en la poesía Gongoriana)» (Antonio Pérez Laceras); «La herejía en los autos sacramentales de Calderón: anacronías y vestuario» (Juan Carlos Garrot Zambrana); «caperucitas y blancanieves: jóvenes, bellas y perennes» (Nuria Obiols Suari); «*Libros a la calle*: une campagne populaire d'incitation à la lecture par l'image, Madrid, 1997 et 1998» (Marie-Christine Moreau).

El tercer bloque estructural está dedicado a «El imaginario escolar» e incluye las

siguientes aportaciones de textos y autores: «Estrategias ilustrativas en la primera manualística escolar» (Agustín Escolano Benito); «La pedagogía de la imagen. Los manuales de urbanidad españoles en el siglo XIX y a principios del siglo XX» (Jean-Louis Guereña); «El proceso de incorporación de la imagen en los libros escolares de urbanidad. Análisis de modelos» (Carmen Benso Calvo y Carmen Pereira); «El adoc-trinamiento de los niños españoles mediante las imágenes de los libros de Historia en la primera mitad del siglo XX» (Julio Ruiz Berrio); «L'imagerie religieuse dans l'Encyclopédie Álvarez» (Pierre Thiollière); «Imagen y ocultación de ideas en los libros de texto» (Margarita Nieto Bedoya); «Las imágenes en los libros de lectura utilizados en Argentina durante la primera mitad del siglo XX» (Mirta Elena Teobaldo y Amelia Beatriz García); «L'iconographie du consensus: les illustrations des manuels scolaires d'histoire nationale en Amérique latine» (Nikita Harwich); «Enseigner l'histoire par l'image, au Mexique: l'exemple de la Révolution» (Jacqueline Covo); «Rapports "texte et image": quelques observations concernant des livres d'histoire du Chili» (Pamela Olivares Felice); «Funciones, estereotipos y valores de la imagen en el libro de texto chileno *Saber* (1982)» (Pablo Berchenko).

El apartado cuarto, titulado «Los medios. Prensa, publicidad, cine», incluye las siguientes aportaciones: «Retozos y cobijos de la escritura "viva" en un rincón dieciochista hispano. *El Espíritu de los mejores diarios* y la representación de la imagen» (Mariano Eloy Rodríguez Otero); «Image et texte dans le *Seminario Pintoresco Español* (1836-1857)» (Jean-René Aymes); «L'image dans *El Perú ilustrado*» (Isabelle Tauzin Castellanos); «Cine y educación: las primeras experiencias en España (1898-1939)» (María del Mar del Pozo Andrés y Jacques F. A. Braster); «Diapositivas y representaciones: modo de propagar un método pedagógico en 1915» (Felicidad Sánchez Pascua); «La nueva fotografía y las revistas culturales durante los años veinte del siglo XX» (Jesús Nieto Sotelo); «La imagen en la revista mexicana *Contemporáneos*

(1928-1931)» (Juan Pascual-Gay); «Représentations iconographiques de la Nation dans *Amauta*. Pérou, 1926-1930» (Ève-Marie Fell); «Campagne d'image du Patronato Nacional de Turismo (juin-décembre 1931): enjeux, thèmes et stratégies» (Alet Valero); «Le Prado aux champús. *Le Museo del pueblo* et l'éducation populaire pendant la Seconde République (1931-1936)» (Elvira Díaz); «La guerra y el hogar: iconografía e ideología en la revista *Vértice* (1937-1939)» (Mechthild Albert); «1949: el mundo visto por Joaquín Alba Santizo, "Kin", en el periódico *Arriba*» (Pierre-Paul Gregorio); «La symbolique "révolutionnaire" dans les activités de propagande du Parti Révolutionnaire Institutionnel (PRI) au Mexique (Décennies 1950-1960)» (Raphaëlle Plu); «Los programas educativos y culturales en la televisión chilena (el caso del Canal 13 de televisión: 1958-1990)» (Nicolás Cruz); «La imagen publicitaria y las campañas de Normalización lingüística en Galicia» (Antoine Fraile).

Finalmente, me gustaría expresar tres cuestiones que considero de interés. Por una parte, las dos lenguas (francés y español) utilizadas tanto en el desarrollo de los coloquios como en las ponencias publicadas en el libro que comentamos. Es una buena fórmula de potenciar la colaboración científica y apoyar el acercamiento a ambas lenguas europeas de origen latino.

En segundo lugar, la variedad de procedencia de los autores tanto en términos universitarios como en cuanto a los países a los que pertenecen los mismos. Francia (34), España (11), México (4), Argentina (2), Perú (1), Alemania (1) y Chile (1). No obstante, más de la mitad se encuentran trabajando en universidades francesas. Habría que significar también que los temas sobre los que investigan la mayoría de los autores «franceses» son latinoamericanos y quizás el origen de buena parte de este colectivo también es latinoamericano.

Y, en tercer lugar, agradecer y animar al CIREMIA y al profesor J.-L. Guereña para que se continúe esta gran labor cultural, histórica y educativa del centro como un referente destacado del hispanismo europeo.

LEONCIO VEGA GIL

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (coord.): *Influencias francesas en la educación española e iberoamericana (1808-2008)*, Salamanca, Globalia Ediciones Anthem y José Luis Hernández Huerta, 2008, 639 pp.

Durante los días 15, 16, 17 y 18 de octubre de 2008 se celebró en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca el Congreso Internacional Iberoamericano con el título *Influencias francesas en la educación española e iberoamericana (1808-2008)* dentro de las III Conversaciones Pedagógicas de Salamanca. La elección del tema se hizo coincidir con el bicentenario de la invasión y ocupación de Europa por las tropas de Napoleón Bonaparte, una buena ocasión para reflexionar acerca de la influencia francesa en los modelos educativos de Europa del Sur y de Iberoamérica. El grupo que preparó esta actividad científica fue coordinado por el catedrático de Historia de la Educación José María Hernández Díaz, quien contó con el apoyo del comité organizador formado por Juan Francisco Cerezo Manrique, Bienvenido Martín Fraile, Isabel Ramos Ruiz, José Manuel Alfonso Sánchez, Juan Carlos Hernández Beltrán, José Luis Hernández Huerta, Francisco Reborditos Hernando, Sara González Gómez, Laura Sánchez Blanco y Eva García Redondo.

El resultado de este trabajo se edita en dos volúmenes: uno recoge las conferencias y ponencias generales; otro, del que trata esta recensión, reúne cuarenta y ocho comunicaciones, distribuidas en cuatro secciones, que estudian las influencias del modelo educativo francés en España, América y Portugal.

La primera sección abordó la influencia de los modelos educativos franceses de los dos últimos siglos en los modelos educativos españoles, tomando como marco de referencia el sistema reglado de la educación. Buena parte de las comunicaciones se centraron en analizar el pensamiento pedagógico y la aportación educativa de autores franceses como Gabriel Compayré, Jacotot, Gaston Mialaret, Jean Le Boulch y Pierre Parlebas. De entre todos ellos destacó

Célestin Freinet, cuyas teorías ya consolidadas en la década de 1960 ocuparon un lugar privilegiado entre los llamados movimientos de renovación pedagógica. La organización temporal de la jornada escolar, el papel de la escuela en la formación moral y ciudadana de niños y jóvenes, el material científico, los libros de texto o los métodos y materiales escolares (*cuaderno diario* y la *imprenta en la Escuela Nacional*) fueron algunos de los temas presentes en esta sección.

Los trabajos de la segunda sección del Congreso: «Influencias francesas en la educación popular y en la formación profesional», examinaron la diversidad de modelos, proyectos y realidades educativas francesas que se aplicaron en España. Algunos de los modelos educativos expuestos fueron el de Eugeni D'Ors; también se habló de las *maisons familiales d'apprentissage*, ejemplo que se aplicó en Valencia para la formación agrícola cualificada. De gran difusión en España fueron las colonias escolares francesas establecidas en París y adaptadas a la realidad española, o la extensión de las universidades para mayores siguiendo el prototipo de Pierre Vellas, quien fuera creador de la primera universidad de la tercera edad. Entre los proyectos educativos hay que destacar la Escuela Industrial de Barcelona y el llevado a cabo por la congregación de los Hermanos de la Salle. Otros autores presentaron investigaciones sobre los catecismos políticos, el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* o la Revista hispanoamericana *Escuela Moderna*.

Las comunicaciones de la tercera sección recorrieron las diversas etapas educativas: desde la educación en la etapa infantil para los niños más necesitados, hasta la educación superior en universidades católicas.

Respecto a las primeras etapas se expuso la concepción educativa de Mme. Poussepín, fundadora de las Hermanas de la Caridad Dominicanas de la Presentación, y la de los Hermanos de las Escuelas Cristianas en Colombia. La segunda enseñanza se abordó con dos comunicaciones acerca del Colegio Pedro II de Brasil, referencia educativa para otras provincias brasileñas. Y respecto a la enseñanza superior, la

influencia napoleónica estuvo presente en los procesos de evaluación y regulación de la educación superior de Brasil y en la universidad colombiana.

Otros autores se ocuparon de las influencias del mayo francés del 68 en los movimientos ecologistas brasileños; la adopción del manual francés del barón De Gerando para maestros de primeras letras en Brasil, destinado a los niños pobres en la primera mitad del siglo XIX; la incorporación de las nuevas tecnologías al desarrollo de la didáctica de las matemáticas en Colombia o la enseñanza de la lectura en México.

En la cuarta sección se presentaron cinco comunicaciones acerca de las influencias francesas en la educación en Portugal: la primera abordó las teorías del sistema mundial (*world system theories*) y la influencia francesa en el sistema educativo portugués y en las obras de intelectuales *vintistas*, muchos de ellos exiliados: Luís da Silva, Almeida Garrett (propagador de la obra educativa de Rousseau) o João da Porta, entre otros. La segunda, expuso la influencia de Freinet en Portugal, resultado de un proyecto de investigación que persigue, entre otros objetivos, descubrir la influencia de la pedagogía de origen francófono, especialmente de Célestin Freinet, en 30 docentes portugueses pertenecientes al Movimiento de la Escuela Moderna Portuguesa.

La tercera comunicación trató de un modelo educativo y cultural de mujer, como esposa, madre, profesora y ciudadana, presente ya en obras de la segunda mitad del ochocientos y en las primeras décadas del siglo XX. La cuarta se centró en los relatos de viajes pedagógicos. Tanto el viaje de Albano Ramalho, entre los años 1907 y 1908, como el de Joaquim Tomás, mediados de 1930, les permitieron conocer de primera mano experiencias innovadoras y figuras señeras del panorama pedagógico de entonces. La quinta y última comunicación analizó la influencia de los naturalistas franceses en cuatro manuales escolares de los siglos XIX y XX.

EULALIA TORRUBIA BALAGUÉ

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María y BONILLA HERNÁNDEZ, José Antonio (comisarios de la exposición): *El Quijote en las escuelas de España. Cabrerizos, un espacio para el libro*. Catálogo de la exposición Centro Cultural Municipal de Cabrerizos, Globalia Artes Gráficas, 2008, 33 pp.

Leer el Quijote nos ha hecho lo que somos. Quizá incluso nos ha inculcado una noción de la lectura que es única en sus consecuencias: creer que podríamos ser mejores. Leer, se diría, nos promete otro mundo. Casi la utopía del humanismo: al cerrar el libro debería acogernos una realidad digna de la imaginación.

Julio Ortega (Brown University)

La lectura, dentro de las actividades diarias de la vida escolar, ha sido y continúa siendo uno de los pilares básicos de la formación. En el año 1920, un Real Decreto hace obligatoria la lectura del *Quijote* en las escuelas; pero ya con anterioridad se preparan y editan adaptaciones escolares de la obra cervantina. Por tanto, han sido numerosos los años de presencia en la escuela de una obra cumbre. Con la celebración del IV centenario de la publicación de *El Quijote* (2005) vieron la luz publicaciones muy diversas y se desarrollaron actividades de todo tipo. En una incesante tarea por conceder a la lectura la importancia que se merece, así como hacer llegar a la mayoría de la población el significado y el peso de la obra, llega este catálogo, fruto de la organización de una exposición que llevó por título *El Quijote en las escuelas de España*.

La exposición, organizada en el Centro Cultural Municipal de Cabrerizos durante el mes de abril de 2008, con motivo de la celebración de la fiesta del libro, se acompañó de este catálogo elaborado por el profesor D. José María Hernández Díaz y D. José Antonio Bonilla Hernández, ambos comisarios de la misma. Sin lugar a dudas, facilitó a los visitantes la comprensión del material expuesto: un amplio número de ejemplares de Quijotes para niños y diversos elementos propios de la escuela de la época.

La publicación se abre con la pertinente presentación y saludo por parte de la presidenta de la Diputación de Salamanca y de la alcaldesa del municipio. Le siguen unas breves pinceladas que dan a conocer algunos rasgos esenciales de *La lectura del Quijote en las escuelas de España* a través de dos epígrafes, «El Quijote para niños» y «La presencia del Quijote en las escuelas de hoy», llegando a la afirmación, en este segundo apartado, de la necesidad de seguir teniendo presente la obra cervantina en la escuela y la educación secundaria en España, aunque bien es cierto que dándole un enfoque diferente al que se utilizó durante años. Un conciso tercer apartado presenta la exposición. A continuación se incluye el «Real Decreto que declara obligatoria la lectura del Quijote en las escuelas (*Gaceta de Madrid*, 7 de marzo de 1920)». El resto de la publicación lo componen la ilustración y ficha técnica de los libros y objetos de la exposición, incluyendo descripción de portada y contenido, localización y las observaciones pertinentes.

El catálogo reseñado destaca por una cuidada edición, buen material de impresión y una amplia cantidad de ilustraciones a vivo color que acompañan al texto. La redacción, aunque breve, es adecuada y está adaptada a todos los públicos, respondiendo al carácter de la exposición. Se trata de un material con un gran encanto, que hará las delicias de los más nostálgicos, enseñará a los más jóvenes la escuela de otra época, y animará al desarrollo de actividades de este tipo en otros lugares de la geografía española.

SARA GONZÁLEZ GÓMEZ

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María y BONILLA HERNÁNDEZ, José Antonio: *Quijotes, fábulas y otras lecturas en las Escuelas de España (1900-1970)*, Salamanca, Diputación Provincial de Salamanca, 2008, 50 pp.

Durante el mes de julio de 2008 el Ayuntamiento de Macotera, junto con la

Diputación Provincial de Salamanca, organizó una exposición en su museo etnográfico relacionada con los Quijotes, fábulas y otras lecturas en las escuelas de España. El fin principal de la muestra consistía en despertar el interés hacia la lectura entre todos los visitantes, mediante la observación de diferentes tipos de libros escolares de lectura, los cuales invitan a la reflexión desde el pasado y sobre el presente lector de nuestra sociedad. Esta iniciativa se debe enmarcar dentro de las distintas actuaciones que en materia cultural se están llevando a cabo en varias zonas rurales de la provincia salmantina, con el objeto de fomentar la lectura entre sus habitantes. Como resultado de todo ello, se publica este catálogo que se ofrece al lector, donde se recogen todos los materiales y objetos expuestos, así como se presenta un recorrido histórico por diferentes libros de lectura escolar, seleccionados para este fin y que fueron utilizados en España durante gran parte del siglo XX, entre los cuales adquiere especial importancia *El Quijote*.

El catálogo podríamos dividirlo en dos partes claramente diferenciadas. En un primer apartado los comisarios de la exposición, D. José María Hernández Díaz y D. José Antonio Bonilla Hernández, nos ofrecen un análisis histórico acerca de los diferentes tipos de libros escolares de lectura, en este caso una representación de ellos, los cuales resultaron seleccionados para esta exposición, y publicados en España entre 1900 y 1970. Todos ellos fueron de uso común en la mayor parte de las escuelas de nuestra geografía. La base y el sentido de la escuela primaria ha sido el currículum básico de leer, escribir y contar. Las diferentes técnicas de aprendizaje de estos saberes, sobre todo la lectura, han ido evolucionando a lo largo de la historia, e incluso han alcanzado vigencia hasta las escuelas primarias propias de los sistemas nacionales de educación en la etapa contemporánea. Esta enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura ha mantenido grandes constantes a lo largo de los siglos, y sólo ha ido modificándose a medida que se generalizan las escuelas primarias a todos los ciudadanos, se organiza la

formación de maestros, se mejoran los programas escolares y cuando nacen editoriales con carácter más emprendedor para dar repuesta a las nuevas demandas de la sociedad. Podemos afirmar que todo esto en España empieza a estar aceptablemente organizado a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Por ello no resulta difícil de comprender que en esos años empiece a generalizarse el uso de los libros y los manuales escolares en el aula. No obstante, debemos tener presente que el uso extendido e individualizado del libro en la escuela primaria es un logro relativamente reciente, y más aún el uso individualizado del libro, ya que lo más frecuente es que los libros fuesen de uso colectivo. Será a partir de entonces cuando empiecen a aparecer diferentes tipos de libros de lectura para el aula, que se van a unir al utilaje escolar utilizado por los niños. Así cuando se amplía y se enriquece el currículum escolar, crece de manera notoria el número de libros y manuales utilizados. De esta manera van a ir apareciendo colecciones de enciclopedias, un libro muy utilizado desde 1920 hasta 1970, y que contenía un resumen adaptado y apretado de todas las materias que el niño debía estudiar. Cuando comienza a introducirse la escuela graduada en España, empiezan a publicarse diferentes libros escolares, diferenciados por grados y materias: aritmética, geografía, ciencias naturales, etc.

A todo ello debemos añadir que existen notorias diferencias de libros escolares que van más allá de sus variantes tecnológicas, dependiendo de la etapa histórica en la que nos encontremos. Así, serán diferentes los libros escolares de la Segunda República con respecto a los utilizados durante el Franquismo en sus distintas etapas, lo cual nos da una muestra del factor de no neutralidad, en este caso del libro, como elemento que compone la cultura escolar y que por tanto no está exento de ideología.

En una muestra como la que nos ocupa, se han seleccionado algunos de los libros y manuales escolares que fueron utilizados en las diferentes escuelas de España durante gran parte del siglo XX. En primer lugar nos encontramos con *El Quijote*, el cual

adquiere una gran importancia en esta exposición, como obra universal de nuestra literatura. La presencia del *Quijote* en las escuelas de España fue intensa sobre todo desde 1920, puesto que un Real Decreto así lo exigía. De esta manera la novela cervantina debía ser leída en el aula, conocida y bien comprendida por la totalidad de los españoles, porque sus reflexiones morales debían convertirse en modelo de actuación para todos. Es por ello que distintas editoriales van a ir publicando diversos Quijotes adaptados para el uso escolar en el aula, cada una de ellas realizando su versión y selección de aquellos capítulos que pudieran tener un mayor interés pedagógico para los niños. Otro tipo de libros que podemos destacar son los denominados de fábulas, generalmente escritos en verso y que se utilizaban para la formación moral y cívica. La fábula recrea una escena extraída de las actividades del mundo campesino europeo, generalmente entre dos animales que tratan de resolver problemas juntos, o bien engañarse, para concluir en una recomendación moral, a modo de moraleja.

La educación de la mujer también tiene su sitio en esta exposición, donde se recogieron varios ejemplares de libros de lectura para las niñas. Fruto de esa función que la sociedad ha atribuido a la mujer, tal como ser una piadosa cristiana, fiel esposa y madre de sus hijos, aparecen libros escolares específicos para las niñas. Estos libros tratan de reforzar dichos valores, estando su vida restringida al ámbito del hogar, centrada en las actividades propias de su sexo, y en absoluto llamada a la vida social. De esta manera nos encontramos con publicaciones que ilustran todo esto que venimos describiendo, cuyos títulos son tan expresivos como: *Juanita*, *Mi costurero*, *Flora*, etc. De igual modo, en la muestra estuvieron presentes los libros de lectura manuscrita, ya que se consideraba imprescindible acostumbrar al alumnado a familiarizarse con diferentes tipos de letra, los cuales se debían tomar como modelo de escritura caligráfica, puesto que la buena letra era un valor añadido en la sociedad y muy importante para muchas profesiones,

por lo que era imprescindible enseñar a los niños a leer y escribir correctamente.

Finalmente nos quedaría referirnos a los libros de viajes y otros diversos de lectura, que también tuvieron su hueco en la exposición. Dentro de los libros de lectura con el perfil de viajes, debemos destacar *El libro de España*, que trata de introducir al niño en el conocimiento de lo que es básico en cada provincia o ciudad de importancia dentro de nuestro país.

En el segundo apartado del catálogo se nos presentan todos y cada uno de los libros y objetos de la exposición, porque además de los libros, la muestra se completó con diferentes objetos que son muy representativos de las aventuras quijotescas, y que aparecen con frecuencia en la obra, siendo el complemento perfecto a la actividad. Muchos de estos objetos han caído ya en desuso, o han quedado reclusos al ámbito rural, tales como alforjas, espadas, escudilla de agua bendita, espuelas y otros muchos que formaban parte de la vida rural del momento.

En cuanto a los libros, podemos afirmar que están divididos según su contenido y son perfectamente analizados y descritos. Destaca sobremedida la selección cuidada de los Quijotes, en los que se realiza un análisis en profundidad, atendiendo tanto a su forma como a su contenido. Las portadas de todos los libros, así como todos los objetos de la exposición, están reproducidas a un buen tamaño y a todo color, lo cual resulta a todas luces muy atrayente para el lector. De igual modo la obra se enriquece con diversas ilustraciones que armonizan mucho mejor el discurso pedagógico.

Sin duda esta iniciativa tiene un gran valor pedagógico, puesto que toda propuesta que intente fomentar la lectura debe valorarse como una de las mejores inversiones que se pueden hacer. Lamentablemente en nuestro país todavía no se lee lo suficiente, y un buen dominio lector es clave para el éxito de la persona en su curso particular de vida. Los Quijotes, las fábulas, los libros de lecturas para niñas, los libros de lectura manuscrita, así como los libros de viajes, constituyen una

magnífica oportunidad para ir construyendo un espacio para el libro y seguir apostando por el gran valor de la lectura.

FRANCISCO JOSÉ REBORDINOS
HERNANDO

JUAN BORROY, Víctor M.: *Museos Pedagógicos. La memoria recuperada*, Huesca, Gobierno de Aragón. Departamento de Educación, Cultura y Deporte. Museo Pedagógico de Aragón, 2008, 440 pp.

La historia material de la escuela y de las culturas escolares es una de las líneas de investigación vigentes en la comunidad científica internacional de historiadores de la educación. Las posibilidades que ofrece tal campo de estudio son numerosas, pero todas encaminadas a descubrir la historia e intrahistoria de la escuela, los aspectos íntimos de ésta, los matices de las culturas escolares imperantes en centros y aulas. Permite, además, entre otras cosas, tomar el pulso a la escuela en un espacio y en un tiempo determinados, descubrir lo cotidiano y su grado de modernidad, estimar la adecuación de los medios a los fines, hallar pistas sobre la incorporación a las prácticas escolares de técnicas y planteamientos vanguardistas en educación, imaginar el mérito y dedicación de los maestros, así como otros intangibles de la educación, y también, a veces, poner de manifiesto que la escuela la hacen las personas y no los instrumentos, los presupuestos y las leyes. Así lo atestiguan los cientos de publicaciones que versan sobre tales asuntos, el creciente número de museos pedagógicos puestos en marcha, la presencia en constante aumento de éstos en la web y la realización de congresos especializados, como lo fue el del pasado año 2007 en Macerata (Italia) — *Convegno internazionale di studi «Quaderni di scuola. Una fonte complessa per la storia delle culture scolastiche e dei costumi educativi tra Ottocento e Novecento»* —, donde investigadores procedentes de todos los continentes se dieron cita, o

el programado para 2009 en Rouen (Francia) —*13th International Symposium of Museums of Education and of Collections of School Heritage*—.

España no es ajena a esta tendencia. Cuenta, desde 2004, con una floreciente y activa Sociedad para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE), que, hasta la fecha, ha organizado tres reuniones científicas: la primera (11 al 13 de mayo de 2005), que llevó por título «El museísmo pedagógico en España: actualidad y perspectivas, luces y sombras», se celebró en Santiago de Compostela; la segunda (9 al 11 de mayo de 2007), con tema «La cultura material de la escuela. En el Centenario de la Junta para la Ampliación de Estudios, 1907-2007», se hizo en Berlanga de Duero (Soria); y la tercera (1 al 3 de octubre de 2008), bajo el lema «Museos Pedagógicos y la memoria recuperada», en Huesca.

Museos Pedagógicos. La memoria recuperada es la publicación surgida del citado congreso de Huesca, donde se han recogido, íntegramente, todas y cada una de las contribuciones a éste realizadas por los ponentes y los congresistas. Las cuestiones abordadas fueron múltiples y variadas, pero todas giraron en torno a tres amplias expresiones: las metodologías y las prácticas emancipadoras, las personas y las biografías y las instituciones, los centros, los organismos. Inauguró cada sección una conferencia. La primera, que versó sobre «Utopía y realidad de las prácticas escolares renovadoras en España (1900-1939)», la impartió José María Hernández Díaz (Universidad de Salamanca); la segunda, titulada «Protagonistas de una des-memoria impuesta. Los maestros y sus relatos de vida», fue a cargo de Sara Ramos Zamora (Universidad Complutense de Madrid); y la tercera, nominada «Memoria de una institución. Voces recuperadas del Instituto para Obreros», la pronunció Juan Manuel Fernández Soria (Universidad de Valencia).

Siguieron a éstas la defensa de las correspondientes comunicaciones, un total de veinticuatro, a saber: «La recuperación de la memoria histórico-educativa a través de historias de vida de maestras y maestros andaluces» (Pablo Álvarez Domínguez), «La

vida y el pensamiento del docente: testimonio de la memoria, patrimonio educativo (Proyecto de investigación del Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca)» (Bienvenido Martín Fraile e Isabel Ramos Ruiz), «Vidas maestras. Autobiografía de una generación docente» (Juan González Ruiz), «El aula en el recuerdo: biografía, memoria y cultura material de la escuela primaria en España, 1900-1970» (Pedro L. Moreno Martínez), «Feminismo y memoria educativa: las trayectorias profesionales de maestras, directoras e inspectoras en el sistema educativo español, 1970-2001» (Victoria Robles Sanjuán), «La escuela contada. Historia oral y relatos escolares» (Guadalupe Trigueros Gordillo y Cristina Yanes Cabrera), «La Revista de Pedagogía como fuente de información sobre el material científico-didáctico escolar» (J. Damián López y J. Mariano Bernal), «Posibilidades del uso del cine en un Museo Pedagógico: una experiencia concreta mediante la utilización del filme Tierra y Libertad para el estudio de la educación durante la Guerra Civil española (1936-1939)» (Virginia Guichot Reina y Juan Diego Rueda Andradas), «El revestido: un espacio para la prensa en los museos pedagógicos» (Marina Núñez Gil y María José Rebollo Espinosa), «Los manuales de Economía Doméstica: una preparación exigente para un trabajo no remunerado» (Miryam Carreño y Teresa Rabazas), «El sierrapamblemo: los antiguos alumnos de las escuelas Sierra Pambley, caballeros de la buena memoria» (Pablo Celada Perandones), «Maternología y educación en la España del siglo XIX. La Escuela Nacional de Puericultura» (Carmen Colmenar Ozases), «Gestación, dotación y expurgo de las bibliotecas escolares en España 1869-1939» (Carmen Diego Pérez y Montserrat González Fernández), «Conformidad, alienación y reivindicación en las revistas laborales franquistas» (Patricia Delgado Granados), «Declive, recuperación patrimonial y musealización de las escuelas de emigrantes en Galicia» (Vicente Peña Saavedra), «Los inventarios escolares y el estudio del patrimonio educativo de la escuela primaria en España (1838-1970)» (José María

Hernández Díaz y José Luis Hernández Huerta), «La construcción de una cultura del patrimonio histórico educativo» (Ana María Chacón Pedrosa y José Miguel Sáiz Gómez), «La ética como patrimonio escolar y pedagógico» (Isabel Carrillo, Eulàlia Collelldemont y Núria Padrós), «Enseñanza intuitiva y representaciones gráficas en Eyaralar» (Dolores Carrillo Gallego y Encarna Sánchez Jiménez), «Tradicición e innovación en la enseñanza de la lectura (1900-1939)» (Carmen Sanchidrián Blanco y María del Mar Gallego García), «Los manuales escolares: cultura material de la escuela y fuente para la historia de la educación. Un análisis de los libros de lectura para adultos neolectores durante las campañas de alfabetización del franquismo» (Ana Sebastián Vicente), «Caperucita encarnada y otras líneas de depuración escolar en la España de Franco» (Julio Ruiz Berrio), «El darwinismo en los manuales escolares de finales del siglo XIX de dos profesores y naturalistas viajeros: el inglés Thomas Henry Huxley (1825-1895) y el español Odón de Buen y del Cos (1863-1945)» (Margarita Hernández Laille) y «El proceso de asunción por parte de la comunidad educativa de la importancia de la conservación del patrimonio histórico escolar: la experiencia de Cantabria» (José Antonio González de la Torre). Quedó en el tintero, por llegar fuera de plazo, la colaboración de Rosalía Menéndez Martínez titulada «Memorias de un salón de clase en la Ciudad de México: mobiliario y material escolar», publicada posteriormente en el volumen correspondiente a 2008 de la revista *Foro de Educación*.

Museos Pedagógicos. La memoria recuperada constituye un documento de primer orden para la investigación en Historia de la Educación en España: es una muestra significativa de la producción científica española sobre historia material de la escuela y de las culturas escolares, una radiografía imprecisa, pero suficiente, de las tendencias y líneas de investigación cultivadas en la actualidad. Cualidades sobresalientes, además de la riqueza de temas y perspectivas, son la calidad científica, la pertinencia y el interés general de

la mayoría de los trabajos —los hubo también paupérrimos en fondo y forma, rayanos al insulto a la inteligencia— y la pulcritud de la edición, prácticamente huérfana de erratas y errores tipográficos. Todo lo cual hace de la obra aquí reseñada un referente bibliográfico de obligada consulta para los historiadores de la educación, cuya lectura, además, puede resultar sugerente para los alumnos de las facultades de educación españolas.

Una última observación. A pesar del buen ánimo que dirigió la elección del tema, el título, el contenido y el tono de algunas —pocas, por suerte— ponencias y comunicaciones evidenciaron la progresiva, paradójica y ya prácticamente irreversible incorporación —inconsciente— de los postulados relativistas e historicistas de nuevo cuño al discurso científico de las ciencias sociales y humanas, insistiendo en planteamientos duales, utilizando categorías artificiales, valorando bajo criterios diferentes fuentes documentales y orales del mismo género e igual calibre, y, lo más significativo, suplantando —ingenuamente o no— el concepto de Historia por otro más pegadizo y «popular», el de Memoria Histórica, cuya carga ideológica es manifiesta.

JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ HUERTA

MOLERO PINTADO, Antonio: *El Diario escolar de Jesús Jorge Chaparro. Crónica apasionada de un Maestro*, Alcalá, Universidad de Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones, 2007, 287 pp.

«Me interesa la historia de la gente sin historia». Esta declaración de intenciones en las primeras páginas de este sugestivo libro define de algún modo la génesis y el desarrollo del trabajo expuesto por el catedrático de Teoría e Historia de la Educación Antonio Molero Pintado.

A estas alturas son de sobra conocidos la implicación y el compromiso del autor con el estudio de la escuela y del magisterio, en la que se aúnan por igual el conocimiento

científico, el respeto y el afecto hacia las personas que hicieron posible una historia escolar que poco a poco ha sido superada con el paso del tiempo.

Es su pasión por el museísmo pedagógico, por el material y utillaje utilizado en el aula, por los medios didácticos empleados, por los manuales y cuadernos escolares lo que le llevan a tropezar en la rebusca del rastro madrileño con un diario de un maestro de escuela. Su lectura le atrapa y a partir de ahí comienza un proceso de reconstrucción de la vida y personalidad del maestro Jesús Jorge, de la trayectoria académica, las ideas pedagógicas y las escuelas por las que va pasando a lo largo de su carrera.

Una investigación que no es fácil, puesto que con nada cuenta más que con unas cuartillas manuscritas entre los meses de noviembre de 1934 y junio de 1935. Unas notas que son más un reflejo del acontecer diario escritas para sí mismo, del registro escrito de la cotidianeidad del aula, sin una intención clara de que perduren más allá en el transcurrir de los años. Sin embargo, y por azares que se desconocen, el diario aparece y es retomado de nuevo por el maestro cerca de su jubilación. Si había quedado suspendido el día 18 de junio de 1935, vuelve a escribir el 19 de junio de 1974, con una letra más pequeña, más acusada en sus angulaciones, pero en la que se reconoce la misma autoría, para estre-mecernos con su testimonio: «Hoy, a los 40 años, trabajo con el mismo interés». Si se empieza a leer el manuscrito por el final, no cabe duda de que atrae el querer saber algo más de la figura y de las ideas educativas del maestro Jesús Jorge. Es ahí desde donde arranca el profesor Molero para guiarnos en este estudio que va dando cuenta y desmenuzando todo el curso escolar de ese año republicano, nos va llevando y nos deja imaginar el aula, su disposición, los escasos materiales con los que cuenta, nos hace observar el horario de entrada y salida, la distribución y organización de las materias, el contenido, la metodología empleada, la disposición permanente para encontrar nuevas formas más atractivas al niño, la preocupación por la

falta de atención de los alumnos. Un ejemplo evidente: un día decide aprovechar el interés de los niños por los cuentos de *Corazón* para enseñarles a expresarse y a redactar, con ejercicios diversos de lenguaje. Nos hace asimismo revivir una escuela con sus discípulos, más de sesenta, el grado de asistencia al aula, las épocas en que hay un mayor absentismo, las madres que van a hablar con el maestro sobre sus hijos. Y nos muestra una persona responsable, seria, comprometida con su alumnado, con pinceladas de su forma de ser que nos llevan a pensar seriamente en el papel y significado del profesor de escuela.

A lo largo del manuscrito va desfilar un curso escolar. Es, no obstante, la labor pausada, acreditada y creativa del profesor Molero Pintado la que nos aporta las claves para su interpretación histórico-educativa. Descubrimos así la figura del maestro que prima su deber por enseñar a los niños, ilusionado por iniciar nuevos medios de enseñanza atractivos, preocupado por la formación de una infancia que se le encomienda. El Magisterio y el maestro son un tema esencial de su estudio. Es la misma línea que los institucionalistas reclaman una y otra vez, por la que siguen enviando hacia Europa a maestros con la intención de que aprehendan novedades, métodos, formas de hacer escuela, para que a su vuelta puedan de algún modo proyectarlas en la escuela española. Son los maestros los que van conformando un país al educar generaciones enteras de mentes infantiles y por eso la mirada recae sobre los mismos. El mismo Cossío mantiene que hay que preocuparse del maestro, ya que lo demás «vendrá por añadidura».

Aborda el libro el estudio introductorio que va a articular la temática a exponer: el concepto y consideración de los *diarios* de los profesores, el ambiente pedagógico que se respiraba en la II República y que da lugar a reformas educativas fundamentales, una aproximación al contexto de vida de Jesús Jorge Chaparro y el planteamiento metodológico del diario. A continuación se establece un cuerpo central en el que se escucha el eco de la voz escrita del maestro Jesús Jorge a lo largo de los

días del curso escolar, maestro novel con sus alumnos en una escuela de Gijón tan lejos de su tierra natal, Salamanca. Termina con un tercer bloque de anexos que remiten al guión de actividades designado por el director del colegio para el curso, los libros y autores citados para trabajar con los alumnos por Jesús Jorge, el número de veces que se citan las distintas materias dadas en clase y una relación de citas sobre temas metodológicos específicos, que contribuyen a enriquecer la obra presentada.

La elección del diario como punto de partida y proceso de estudio nos ofrece de alguna manera un amplio abanico de posibilidades, todas ellas interesantes. Fruto de dicho estudio es la presente obra que supone ante todo un espacio para la reflexión serena y crítica del significado de la figura del maestro, de las teorías pedagógicas y de las prácticas de enseñanza al uso en la II República.

En suma, una inmersión en el significado del ser maestro, no sólo desde la perspectiva académica, sino también desde las emociones, ilusiones y desencantos que se cuelan a lo largo de las cuartillas con palabras y oraciones que reflejan lo que Jesús Jorge sentía y pensaba. Es el libro ante todo una lectura formativa del retrato humano de un maestro y una fotografía viva de un aula de una escuela cualquiera, en este caso la del Arenal en Gijón, que el profesor Antonio Molero ha sabido redescubrir para nosotros con rigor científico y el buen hacer a que nos tiene acostumbrados. Si pensáramos en los posibles destinatarios de este libro, no nos olvidaríamos del principal, los futuros maestros y maestras.

BIENVENIDO MARTÍN FRAILE

SHRIMPTON, Paul: *A Catholic Eton? Newman's Oratory School*, Leominster, Gracewing, 2005, 308 pp., 29 ils. (ISBN 0-85244-661-6).

El libro de Paul Shrimpton, excelentemente escrito y magníficamente documentado en fuentes primarias, se ocupa de un

asunto poco conocido: John Henry Newman como inspirador y gestor de una renovadora escuela católica de segunda enseñanza para chicos, a mediados del siglo XIX. Los que tengan alguna familiaridad con la obra del ilustre converso inglés, futuro cardenal y parece que, pronto, futuro beato de la Iglesia católica, conocen su siempre citada (y me temo que poco leída) *Idea of a University*, donde se contiene la aún más citada definición del *gentleman*; quizá también recuerden que, cuando se produjo la polémica con Charles Kingsley que daría lugar a la *Apología pro Vita Sua*, Newman había *desaparecido* para sus viejos amigos de Oxford. En una revista de entonces se escribió: «Nos duele, lo mismo que a miles y decenas de miles de compatriotas suyos y nuestros, verle condenado, en su avanzada edad, a malvivir dando clase a niños pequeños en una escuela desconocida de Edgbaston, en lugar de ejercer su influencia sobre toda la sociedad con su pluma magistral y su irresistible elocuencia».

El libro de Shrimpton tiene como fin contárnoslo todo sobre esa «escuela desconocida de Edgbaston», en un momento en que el sistema educativo inglés estaba en plena etapa de reformas. Con orden y claridad, Shrimpton conduce al lector por la prehistoria, la historia y las repercusiones sociales y eclesiásticas de esta empresa educativa en la que Newman se vio implicado en una medida mayor de la deseada por él en un principio. No tratándose exactamente de un libro sobre la *Oratory School* sino sobre Newman y lo que podría considerarse una nunca escrita «Idea of a Catholic School», el libro se ocupa sólo de los años fundacionales de la escuela, aquellos en que Newman participó en su gestión.

La prehistoria tiene un vínculo directo con el Movimiento de Oxford y los numerosos conversos al catolicismo que querían, además de hacer de sus hijos buenos católicos, un nivel social y de educación como el que ellos habían tenido. O sea, un Movimiento de Oxford para niños. Los conversos se habían educado primero en Eton, Harrow, Winchester, Westminster y

otras *public schools* protestantes, y luego en Oxford o Cambridge. Por un lado, no querían enviar a sus hijos a las escuelas protestantes. Por otro, se encontraron con que los establecimientos de educación católica en Inglaterra eran en realidad seminarios donde se admitían también chicos que no iban a ser sacerdotes y donde se les ofrecía una educación clerical, que los segregaba de su ambiente; es decir, incapaz de preparar a los chicos para el mundo y para preservar su fe en él. Para no añadir una más a las renunciaciones que les trajo su ingreso en la Iglesia católica, unos cuantos conversos se dirigieron a Newman para pedirle que les ayudara a promover una escuela donde sus hijos pudieran llegar a ser caballeros capaces de relacionarse con sus iguales en sociedad, muchachos preparados para proseguir luego a *Oxbridge* y, al mismo tiempo, profundamente católicos en piedad y doctrina. Por muy clasista que nos suene hoy día, esta postura se entiende perfectamente dentro de la sociología del catolicismo inglés del XIX, con una exigua minoría de *old catholics* automarginados en el campo y una masiva inmigración de irlandeses marginados por su analfabetismo. Newman y los conversos pretendían fundir dos tradiciones educativas, la católica «continental» y la protestante inglesa, sacando lo bueno de cada una y evitando lo malo. De la primera había que retener, desde luego, la instrucción religiosa y la piedad; había que evitar la continua vigilancia sobre los chicos y el excesivo control por parte de los clérigos, que con frecuencia bordeaba el franco espionaje. De la segunda había que tomar el nivel de instrucción, la institución de la *Dame*, que hacía el papel de madre para los niños, y el respeto a la libertad y la iniciativa individual, sin caer en el completo abandono en que los profesores dejaban a los chicos fuera de las aulas. Como dijo uno de ellos, «Eton, sin su crueldad, pero con la transmisión de la fe católica; eso es lo que me gustaría a mí ver». Ya en el siglo XX, el epistolario de José Castillejo refleja su asombro ante los sanísimos efectos de esta educación en los muchachos ingleses, seguros de sí mismos, directos, veraces, en contraste con las malas mañas de los españoles.

Tras varios años de preparativos y dificultades, el 1 de mayo de 1859 Newman comenzó en las afueras de Birmingham una escuela para niños pequeños, la Edgbaston Catholic School, en la que entraron siete chicos. Su idea inicial era que, para evitar problemas con otras instituciones, tanto él como el Oratorio se mantuvieran al margen de la escuela, que sería gobernada por el *headmaster*, un oratoriano llamado Darnell, que contrataría a los demás *masters*, y Mrs Wootten, la *Dame* que aportaría el toque maternal. Pero sólo dos años después, en pleno curso, Newman se encontró con 55 chicos, una *Dame* y sin maestros. El *headmaster* y todo el claustro abandonaron la escuela. Newman se dio cuenta de que no se trataba sólo de un conflicto de autoridad entre Darnell y Mrs Wootten, como pretendía aquél, sino de que Darnell se había apoderado de la escuela, dejando a un lado la dimensión formativa y espiritual que presidía el proyecto original que Newman había ofrecido a los padres promotores de la escuela. Newman —que pocos años antes había tenido amargas experiencias con la Universidad Católica de Dublín— se vio obligado a implicarse personalmente e implicar a la Congregación del Oratorio. Ambrose Saint John, su más estrecho colaborador, fue puesto al frente de la escuela, que pasó a llamarse Oratory School. En realidad, fue una auténtica refundación, una crisis purgativa, que Shrimpton relata con viveza y copia de detalles procedentes de cartas, diarios y otras fuentes primarias. St John fue el providencial *headmaster* que dio ocasión a que Newman adaptara su ideal de *liberal education* y la aplicara a la etapa previa al completo desarrollo intelectual en la universidad. Basándose en el principio de que «el conocimiento es su propio fin», Newman puso mucho énfasis en el estudio de los clásicos griegos y latinos como el mejor instrumento para el cultivo de la mente y el progreso intelectual. Para él, «el primer paso en la formación intelectual consiste en inculcar en la mente del chico la idea de ciencia, método, orden, principio y sistema; de la regla y la excepción, de la riqueza y la armonía»; para eso son fundamentales las gramáticas latina y griega, y las

matemáticas. De todas maneras, la Oratory School tenía un currículum más amplio que otras *public schools* que, como Harrow, eran un tanto fanáticas con el latín —léase el arranque de la autobiografía de Churchill—. En cambio, no había ciencias naturales, pues pensaba Newman que no estaban suficientemente desarrolladas entonces como para hacer de ellas instrumento de adiestramiento intelectual en el nivel secundario. En los establecimientos católicos eclesiásticos, no se enseñaban los clásicos grecolatinos, paganos, sino los Padres de la Iglesia; en el Oratorio los alumnos —entre ellos Hilaire Belloc— ponían en escena piezas latinas como *Andria* en 1886 (ver foto n.º 16). Entre los *masters* hubo un hijo, converso, del Dr Arnold de Rugby y Gerard Manley Hopkins; además de Belloc, me suena que Tolkien fue también alumno del Oratorio.

Aunque durante años se estancó en el número de alumnos, la escuela del Oratorio se consolidó internamente —«The school flourishes, except in numbers» escribe Newman con humor en una carta de 1866— y logró sobrevivir a múltiples dificultades externas, casi todas procedentes del ámbito eclesiástico, clasificables en cuatro: A) La cuestión universitaria: Roma había desaconsejado vivamente (virtualmente prohibido) a los católicos ingleses ir a Oxford o Cambridge y los obispos ingleses insistieron en esta medida; sin embargo, toda la educación de la Oratory School estaba orientada precisamente a preparar a sus alumnos para ir a la universidad. B) En la Oratory School los *laicos* (profesores no oratorianos y, sobre todo, los padres de los chicos) tenían gran peso en la orientación y gestión de la escuela, cuando no sólo los *colleges* católicos estaban llevados exclusivamente por clérigos sino que hasta en las viejas familias que se educaban privadamente en su casa era impensable que los preceptores no fueran clérigos. C) Rivalidad de otras escuelas católicas que se fundaron después, aprovechando, más o menos, el modelo newmaniano, principalmente Beaumont Lodge, iniciada por los jesuitas en 1861 y Woburn Park, fundada en 1877 por William Petre, mejor asentados patrimonialmente; la Oratory School, en

cambio, empezó con solo 900 libras cuando otras escuelas de la época lo hacían con entre 25.000 y 40.000 (p. 214), perdía dinero, no podía ofrecer campos de deporte, ni edificios amplios y se encontraba en un barrio poco presentable de una ciudad industrial en pleno desarrollo, que no pudo abandonar hasta 1922, cuando se trasladó a su actual sede campestre en Caversham. D) Calumnias y murmuraciones, procedentes del ultramontanismo dominante en el catolicismo inglés, dirigidas contra Newman —a quien consideraban «the most dangerous man in England»—, sus conexiones liberales y, sobre todo, contra la moralidad de la Escuela del Oratorio.

En abril de 1865 Newman escribe a Hope-Scott, hombre clave en la relación con los padres cuando el «asunto Darnell»: «Realmente la escuela ha resuelto (si puedo decirlo sin presunción) el problema de combinar una buena educación intelectual con la formación moral católica». En suma, ¿qué aportó Newman a la educación secundaria en el contexto de los reformadores victorianos? Tres cosas, según Shrimpton (283): prescindir del autoritarismo, sin rebajar los niveles de exigencia moral, espiritual e intelectual; fomentar las aspiraciones de los profesores laicos a una mayor participación en el control y organización de la educación católica; y educar a los católicos para ocupar su lugar en una sociedad no católica. Yo, por mi cuenta, añado otra tomada de sus *Historical Sketches*: «Un sistema académico en el que no haya influencia personal de los profesores sobre los alumnos es un invierno polar (an arctic winter)». Las circunstancias de la Iglesia en Inglaterra y el escaso desarrollo inicial de la Oratory School limitaron fuertemente el impacto de estos logros que, a día de hoy, destacan ante nosotros como objetivos no sólo de una extraordinaria amplitud sino como visiones completamente adelantadas a su época.

Fotografías (algunas encantadoras), ilustraciones y planos de época completan este magnífico estudio de Paul Shrimpton, del que no debería prescindir ningún interesado en la educación victoriana o católica.

VÍCTOR GARCÍA RUIZ

SOTO ARANGO, Diana y LAFUENTE GUANTES, María Isabel (dirs.): *Autonomía y modelos universitarios en América Latina*, León, Universidad de León y Rudecolombia, 2007, 324 pp.

De la colaboración de diferentes instituciones internacionales surge la presente obra. Por un lado la Universidad española de León y, por otro, la Pedagógica y Tecnológica de Colombia junto con el Grupo de Investigación Historia y Prospectiva, la Asociación Colombiana de Universidades y la organización Rudecolombia. Autores vinculados a los diferentes establecimientos se encargan de aportar, en forma de capítulos, múltiples reflexiones sobre cuestiones de autonomía universitaria en el ámbito latinoamericano, que son dirigidas magistralmente en esta obra por Diana Soto Arango, profesora experta en Historia de la Educación en Latinoamérica, y María Isabel Lafuente Guantes, catedrática de la Universidad de León.

El libro mantiene una distribución clara, dividiéndose en tres partes; la primera, la más vasta de ellas, bajo el título de *Colonia y Siglo XIX* recoge ocho capítulos: «Mujeres y educación "superior" en el México del siglo XIX. Inicio de un proceso del modelo universitario en México», «El modelo universitario agustiniano en América», «Autonomía universitaria en Venezuela: siglo XIX», «La elección del rector según las Constituciones antiguas (1664-1875)», «Sujeción corporativa y autonomía obligada en la Universidad Colonial de Guadalajara 1792-1826», «La autonomía y die autonomie: la herencia del movimiento de la reforma de Córdoba y el modelo Humboldt», «La autonomía en la universidad colombiana. Nuevo Reyno de Granada», «Reflexionando sobre la autonomía en la universidad argentina. 1885-1955»; la segunda parte, dedicada en exclusiva al *Siglo XX*, acoge 5 títulos: «La Escuela Superior del Profesorado Francisco Mozarán y su conversión en Universidad Pedagógica Nacional», «Universidad y autonomía: las leyes orgánicas de 1910, 1929, 1933, 1945 en la Universidad Nacional de México», «La Supresión de las

universidades departamentales en la política de centralización universitaria: de la tradición a los discursos de modernización de la universidad de Cartagena 1920-1930», «La autonomía en la universidad boliviana» y «La influencia del exilio intelectual español en la educación». La última parte se centra en temáticas de la actualidad, del *Siglo XXI*, donde se recogen desde retos a posibles reformas dentro del campo universitario y en la que destaca, pese a no ser un país de los considerados latinoamericanos, un capítulo dedicado a Rusia: «Rusia a inicios del siglo XXI: el modelo de formación educativa-profesional de la fuerza de trabajo». Junto a este capítulo: «La reforma universitaria en Brasil: aportes para el debate sobre las reformas y el modelo de la universidad latinoamericana», «La heteronomía a la autonomía», «La autonomía universitaria en la universidad española actual».

Es éste un manual de una importante calidad científica, no sólo por el amplio conglomerado de conocidos autores que rubrican sus capítulos, sino también por la cercanía y sencillez en su forma y contenido. Un libro de fácil manejo, con capítulos no excesivamente amplios que recogen en sus títulos, con exactitud y concreción, lo que en ellos se presenta, donde se aportan datos relevantes de la historia de la autonomía universitaria, principalmente en Colombia, pero con claras e interesantes alusiones a otros contextos latinos e incluso supralatinos, tal es el caso de Rusia anteriormente comentado.

Es, por todo ello, una obra de necesaria consulta para avanzar en el conocimiento de la cultura universitaria de América Latina, así como un referente histórico en cuanto a autonomía de la Educación Superior en contextos iberoamericanos.

Para concluir únicamente felicitar a sus directoras por hacer una obra conjunta, variada y de alta calidad pedagógica e investigadora, sin olvidarnos de la casi veintena de autores y autoras que magistralmente apuestan por el carácter histórico de la autonomía universitaria.

EVA GARCÍA REDONDO

THIVEND, Marianne: *L'école republicaine en ville. Lyon, 1870-1914*, Paris, Éditions Belin, 2006, 251 pp.

La mítica Tercera República francesa en materia escolar ha tenido el honor de recibir diferentes estudios e investigaciones en los últimos años, no sólo en lo que se refiere a la dimensión política general, sino a espacios y ámbitos más concretos de realización. Sobre todo había merecido la atención para los ámbitos escolares de la Francia rural, y no tanto para las ciudades, sobre todo los grandes centros urbanos, como es el caso de Lyon.

El estudio de Marianne Thivend incursiona precisamente en esta dirección, buscando otros alicientes interpretativos, con la idea de romper una visión monolítica de las realizaciones y problemas que aparecen dentro del quehacer político y de gestión de la escuela de la Tercera República Francesa. La escuela urbana aquí aparece muy bien estudiada, ofrece resultados y actuaciones muy diferentes a los de la escuela rural, incluso en un *tempus* histórico teóricamente uniforme para ambas realidades.

La autora del libro organiza su escrito en los siguientes capítulos. En el primero aparece la escuela lionesa entre la Iglesia y la municipalidad (1870-1879), donde se analiza la obra escolar de las congregaciones y de la Sociedad de Instrucción Primaria del Ródano, el camino hacia la municipalización escolar y una nueva mirada hacia las escuelas privadas laicas.

El segundo trata de explicar el nuevo espacio público que representa la red escolar dentro de la gran ciudad, analizando el sistema de acogida y selección de una población escolar masificada, el problema de los presupuestos de construcción de escuelas, sobre todo para los barrios más humildes y populares, los proyectos arquitectónicos de los edificios emblemáticos de la república (los llamados y tan envidiados *palais scolaires*), y la transformación del paisaje urbano y de la imagen de la ciudad que genera la nueva red de escuelas primarias.

El tercer capítulo es menos pedagógico y más político y económico, porque se abordan en concreto las normativas escolares propias de la ciudad de Lyon, los asuntos administrativos que se derivan, la captación de recursos e impuestos, así como la racionalización del gasto escolar y la redistribución de los flujos de población infantil a escolarizar.

El capítulo cuarto se centra en el estudio de la escuela urbana y sus alumnos, incidiendo en aspectos tales como la escuela del mundo obrero, la escuela maternal, la elección de escuela y sus sistemas, el absentismo escolar y su persistencia.

El quinto capítulo se detiene en el análisis de los movimientos próximos a la escuela republicana laica, las sociedades de amigos de la escuela, las actuaciones periescolares, los patronatos laicos, el sistema de cantinas y apoyos laicos, las primeras manifestaciones de uso del tiempo escolar libre en forma laica.

El último capítulo estudia en profundidad el tema de los maestros republicanos, sus sistemas de formación y acceso, los problemas de la vida cotidiana que han de resolver en las escuelas urbanas de Lyon, en especial entre las barriadas más populares y humildes. Son los auténticos húsares de la escuela en la industriosa y republicana ciudad francesa.

El estudio que nos ocupa propone reflexionar históricamente sobre varias y novedosas cuestiones, que hasta ahora apenas se habían planteado a la escuela republicana francesa, a veces tan mitificada, con frecuencia muy desconocida, casi siempre reducida a la mención de sus políticas y declaraciones de principios, pero poco y escasamente analizada desde las realizaciones de a pie.

Así, se pone muy bien de manifiesto la enorme diferencia que se observa entre la escuela rural francesa y la escuela urbana, aun siendo ambas de orientación republicana. Se apuntan novedosas interpretaciones sobre los procesos vividos en la escuela republicana urbana, mucho menos estudiada, donde aparece el protagonismo de la ciudad en sí misma dentro de la escuela, y

de la escuela en la ciudad, generando procesos completamente novedosos, propios de los grandes grupos escolares, tanto desde el punto de vista del espacio como de las relaciones sociales y políticas, que toman la escuela como mediación y territorio nuevo de disputa social y política. Es la oportunidad para plantear por primera vez la participación constructiva y crítica de padres organizados en la comunidad escolar, y esto se observa bien estudiado en la construcción histórica de la autora sobre las escuelas republicanas de Lyon en la etapa de entresiglos.

Hay a la vista cuestiones nuevas muy interesantes, como es todo lo relativo a la politización municipal de los temas relacionados con la escuela. O el emergente asunto del absentismo escolar, tan dramático como real y persistente, incluso en una mítica escuela republicana, que ha apostado como ninguna por una escuela obligatoria como base estratégica de acción nacional. O todo aquello que se entrecruza con la tarea profesional de los maestros y maestras, con los nuevos asuntos que han de abordar, las indisciplinas de alumnos procedentes de una masa urbana poco controlable. Dice la autora, con buen criterio, «que la leyenda dorada de la escuela francesa republicana con frecuencia ha ocultado muchas de estas circunstancias» (p. 211), y por ello hay que desmontar algunos tópicos que en nada ayudan a una correcta interpretación histórica del movimiento escolar republicano.

En último término, parece que la escuela francesa de la Tercera República merece otras miradas, porque no puede aceptarse una lectura monolítica de la misma. Ésta es la gran aportación de la autora, al tratar a fondo, desde una lectura urbana, el proceso escolar republicano del país vecino. Y por ello su lectura nos parece altamente recomendable.

Echamos en falta la aparición en el texto de elementos comparativos con los modelos de desarrollo escolar de otras ciudades grandes e industriales francesas, más allá de algunos comentarios relativos a la

capital, París. Incluso de otras grandes ciudades industriales de países europeos (para esa etapa de Madrid el trabajo está hecho, por ejemplo). Ello ayudaría, sin duda, a comprender con más precisión la identidad y la continuidad del modelo escolar de Lyon durante el periodo de análisis.

No nos gusta, tenemos que decirlo así de claro, que por economía de tiempo y espacio, y seguramente de dinero también, una colección tan prestigiosa como la que integra esta monografía, la de *Histoire de l'Éducation*, sitúe, o almacene al final del libro, de cualquier manera, las abundantes notas que la autora ha ido colocando de forma oportuna como parte del texto, pero algo descargado. Esta discutible práctica editorial traslada al lector la idea (vieja en algunos, por cierto) sobre la inutilidad del aparato documental utilizado, o como mucho que sirva de adorno del texto. Y no es así, o no debe serlo, en un trabajo riguroso de historia. Las notas técnicas deben servir para aliviar algo el texto, pero forman parte ineludible del mismo, y en consecuencia no hay que ocultarlas. Lo que es preciso hacer es justamente lo contrario, facilitar su lectura, ponerlas en cercanía con el texto principal. El ahorro hay que buscarlo en otro lugar, pero no en la forma de presentar las notas, que deben ir siempre a pie de página, y no entreteniéndolo y despistando al lector mucho más allá de lo necesario.

Pero en conjunto nos encontramos ante una excelente monografía, cuya lectura recomendamos, porque nos parece ejemplar cuando destaca las primeras y grandes cuestiones del desarrollo escolar y urbano, en una gran ciudad industrial, y en un contexto de confrontación de poderes políticos e ideológicos, precisamente durante la etapa dorada de la construcción de la Francia contemporánea a través de la escuela republicana, y vista desde una ciudad como Lyon, que no es cualquier cosa.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ

VARELA OROL, Concha: *A Biblioteca Pública da Real Universidade de Santiago de Compostela*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela y Textos Históricos Fonseca, 2007, 381 pp.

Las bibliotecas universitarias fueron, son y serán el reflejo de una historia de prácticas culturales, una colosal fuente de datos que muestra una forma concreta de mirar y difundir el conocimiento, plasmada a través de la selección de sus fondos, la organización de sus colecciones, la normativa que las regula o las propias instalaciones que la conforman. Tomando esta idea como base, la directora de la Biblioteca General de la Universidad de Santiago de Compostela presenta una publicación atractiva e interesante, que intenta superar enfoques metodológicos excesivamente parciales en el estudio de las bibliotecas institucionales. Desde una perspectiva de la Teoría Biblioteconómica, Concha Varela Orol concede mayor importancia a las colecciones, que entiende como «núcleo configurador de la biblioteca» pero sin olvidar la inevitable interrelación que se produce entre las mismas y los procesos históricos, en este caso dentro del contexto de la Biblioteca de la Universidad de Santiago de Compostela.

La autora de la obra ha dedicado numerosos estudios propios a la investigación en torno a las bibliotecas universitarias, tomando como referente las instituciones gallegas. Destacan *Heterodoxos e malditos: lecturas prohibidas na Universidade de Santiago* (2002) con Martín González Fernández; «Bibliotecas académicas e humanidades no marco da globalización» en *Desafíos do século XXI* (2007) o artículos publicados en revistas como «¿Aceso libre ó coñecemento? Políticas neoliberais nas bibliotecas universitarias Galegas» (2005) en *A trabe de ouro*.

La presente publicación, escrita en gallego, está estructurada en dos grandes apartados; El primero, «Librerías e bibliotecas. Un cambio de paradigma» conduce al lector por la historia de la Biblioteca de

la Universidad de Santiago de Compostela desde el siglo XVIII. Las dos voces —Librería/Biblioteca—, con las que se hacía referencia diferenciadamente a los dos centros que coexistieron en la Universidad gallega desde el último tercio del siglo XVIII, confirman la aparición de un nuevo modelo bibliotecario, magistralmente documentado por la autora. A través de las colecciones consultadas, con breves extractos de texto que ilustran la narración, se van desgranando las primeras formulaciones en torno a la creación de las bibliotecas públicas y las políticas bibliotecarias que fueron modificándose y adaptándose con el devenir de la historia. El segundo apartado, bajo el título «A Biblioteca Pública da Real Universidade de Santiago», constituye el grueso de la obra, aportando una exhaustiva visión de las medidas iniciales que se tomaron para la constitución y puesta en marcha de la biblioteca, la integración que se realizó de las diferentes colecciones albergadas y las diferentes opiniones vertidas respecto a su configuración, ordenación, características, etc.

Los fondos bibliográficos de la Biblioteca de la Universidad de Santiago de Compostela se analizan siguiendo un esquema cronológico que la autora divide en tres grandes apartados: «As coleccións na década de 1770», «As coleccións entre 1790 e 1809» y «As coleccións a partir de 1812». Se presenta un preciso análisis de entradas y volúmenes, de la formación y selección de las colecciones, de donaciones así como de la compra, venta e intercambio que se realiza dentro de la biblioteca con el paso de los años. La descripción de los fondos, a partir de los catálogos elaborados para el control de la biblioteca universitaria, aparece bajo el epígrafe «Controlar e ordenar: as relacións de libros e as súas clases». La censura y los libros prohibidos cierran el último punto del apartado dedicado específicamente a la Biblioteca de la Universidad de Santiago de Compostela. Para terminar, Concha Varela realiza un balance general de la creación de esta institución universitaria y presenta las conclusiones esenciales alcanzadas tras el estudio.

Un sugestivo Apéndice documental, muestra de las distintas disposiciones y opiniones vertidas en torno a la creación de la biblioteca universitaria de Santiago de Compostela, la relación de Fuentes documentales, impresas y electrónicas consultadas para la elaboración de este trabajo, una amplia Bibliografía y un cuidado Índice onomástico completan el estudio aquí presentado.

Sin duda, estamos ante un excelente trabajo, atractivo para el campo de la Historia de la Educación y clara muestra de la necesidad de continuar cultivando una

línea de investigación que arroja luz sobre la Historia del Libro y las Bibliotecas. Conocer una realidad universitaria a través de la institución en la que se custodian unos fondos manejados por profesores y estudiantes aporta datos enriquecedores y concluyentes para la investigación en este campo. Cabe decir, para concluir, que la obra reseñada destaca por una cuidada edición, una sencilla redacción y un palpable rigor científico.

SARA GONZÁLEZ GÓMEZ

5. TESIS DOCTORALES

5. Theses

AGUILAR PEÑA, Víctor: *La Universidad de Guadalajara (México) y las nuevas demandas educativas del siglo XXI*, Universidad de Salamanca, 2008. Director: Dr. José María Hernández Díaz.

La tesis doctoral trata de formular propuestas de carácter prospectivo sobre una de las instituciones universitarias de México más importantes y de mayor trayectoria histórica, pues fue creada en el siglo XVIII, exactamente por la Cédula de 1791 firmada por el rey Carlos IV. Además de ofrecer reflexiones sobre el presente universitario, y los retos que se ofrecen ante nuevos fenómenos de globalización, también en el contexto latinoamericano, la tesis presenta un balance muy interesante sobre la política educativa en México desde 1976 a 2006. También se centra en el estudio de la reforma de la Universidad de Guadalajara en 1989, desde donde se comprenden mejor las reformas posteriores que se inician en el siglo XXI.

ÁLVAREZ GALLEGO, Alejandro: *Las Ciencias Sociales en el currículo escolar. Colombia 1930-1960*, Madrid, UNED, 2008. Directora: Dra. Gabriela Ossentbach Sauter.

El surgimiento del Estado nación en Colombia fue un acontecimiento íntimamente ligado a la escolarización de la población y en particular al de la enseñanza de las Ciencias Sociales. La presencia en la escuela de los temas sociales estuvo relacionada con ese proceso. La enseñanza de las Ciencias Sociales durante el período 1930-1960 incidió en la manera como se reorganizó la sociedad para ser leída en clave de Nación, diferenciándose de lo que antes había sido el proyecto civilizatorio y del que luego sería el proyecto desarrollista.

El nacionalismo, en su afán por liberar al sujeto dotándolo de una identidad, lo atrajo y le demarcó fronteras que habrían de moldearlo. Tal fue su deseo y su tragedia, pues en ese intento produjo violencia interna y guerras externas, de cuyas entrañas surgió el Desarrollo. Durante este período la escuela ya no fue más parte de un proyecto universal, en el sentido kantiano, sino un instrumento para la formación de ciudadanos localizados geográficamente.

Los saberes sobre el pasado, el pueblo y el territorio, componentes de la nación, se convirtieron antes que nada en disciplinas escolares. La escuela resultó estratégica para conseguir el efecto de verdad que dichas nociones necesitaban. En general el problema era cómo garantizar el control sobre el *pensum* escolar, pues se convirtió en el lugar por excelencia donde se produciría la verdad. Para el nacionalismo, la escuela sería la nueva iglesia, el lugar donde se crearía una nueva retórica, una nueva simbología, una nueva ritualidad y finalmente unos nuevos sujetos capaces de reemplazar los viejos paradigmas. La pedagogía se replanteó de tal manera que pudiera territorializar al sujeto. Los métodos de enseñanza activa debían ayudar a forjar una identidad ligada al pasado nacional, para constituir un sujeto territorializado y para crear allí una conciencia de pueblo. Las Ciencias Sociales sí existieron en Colombia antes de su institucionalización en las Universidades. Emergieron como un acontecimiento cuyo objeto fue la nación, así como para las humanidades había sido el hombre. Pero no aparecieron en abstracto, sino ligadas a las instituciones de educación primaria, secundaria y la de formación de maestros.

La noción estudios sociales se utilizó para integrar en la escuela primaria lo que antes estaba separado (la geografía, la historia y la cívica). Este campo específico de saber se creó, según los pedagogos, para

que los niños y los jóvenes tuvieran una comprensión completa de la realidad. Si el objetivo de las nuevas corrientes de la pedagogía social planteaba que la escuela llevara a los estudiantes a una visión integral del mundo, entonces había que hablar de estudios sociales y dejar a un lado la división ficticia que la historia y la geografía habían generado por la necesidad de transmitir información mediada por los libros de texto.

A diferencia de lo que tradicionalmente se ha planteado en la historia de las Ciencias Sociales en Colombia, lo que se enseñaba en la escuela no era una mala versión de lo que las investigaciones científicas producían, por el contrario, dichas investigaciones eran producto de una necesidad creada fundamentalmente por el interés de ser enseñadas y de configurar el relato de nación que pasó especialmente por la escuela.

Lo que hemos llamado la territorialización del sujeto —que operó a través de la reforma educativa nacionalista y la consiguiente incorporación de la pedagogía activa— planteaba que los estudiantes entraran en relación directa con las cosas, las personas, los fenómenos naturales y sociales, aquello que configuraba la realidad, lo cual dio origen a un campo disciplinar llamado Ciencias Sociales. Su origen, por lo tanto, está en la pedagogía, aunque luego se olvidó. He allí la tesis.

ATRIO CEREZO, Santiago: *La matemática y su enseñanza en la Baja Edad Media. El Speculum doctrinale de Vicente de Beauvais*, Madrid, UNED, 2006. Director: Dr. Javier Vergara Ciordia.

La Baja Edad Media es la época en la que el fraile Vicente de Beauvais (h. 1190-1264) escribió el primer tratado pedagógico de la historia y que será el centro de este trabajo de investigación: el *Speculum maius*. «La obra que suponía todo un intento por ordenar y recoger todo el saber conocido hasta entonces, proyectaba un fuerte sentido gnóstico-pedagógico al cifrar en el

conocimiento el iter o vía capital de acceso a la sabiduría» (Vergara, 1999: 79). Dentro de su edición trífaria, el libro decimosexto del *Speculum doctrinale* aborda el estudio de la matemática y la metafísica en 75 capítulos, de los que los 55 primeros desarrollan las matemáticas y en ellos centraré mi trabajo. No pretende esta tesis ser ni una historia de las ciencias, ni una historia de las matemáticas en el siglo XIII. Ni un trabajo sobre la Francia de Luis IX y su cruzada contra la herejía albigense y cátara. Ni tampoco pretende ser un concienzudo estudio sobre las primeras traducciones al latín de los textos greco-árabes. No ha intentado su autor, ni mucho menos, realizar un estudio de los orígenes de las órdenes mendicantes, franciscanos y especialmente de la Orden de Predicadores de Domingo de Guzmán. Y, por último, tampoco pretende ser un trabajo que profundice en la compleja vida y obra del dominico Vicente de Beauvais.

Todos estos aspectos han tenido que abordarse, en mayor o menor medida, a lo largo de los seis años en los que se desarrolló este trabajo. El tema central de la investigación ha sido la traducción de estos textos y, sobre todo, su interpretación dentro del contexto científico-educativo de la época. La tarea de traducción tan sólo era una parte del trabajo, importante por su carácter inédito; pero la que se puede denominar como esencial del mismo es la de recrear los contenidos educativo-matemáticos de Vicente de Beauvais y despertarlos en este siglo XXI, en el que la consolidación de Europa tanto necesita de su memoria histórica, de sus fuentes culturales e identidad propia. Y así surgen algunas de las dudas que pretende responder esta tesis: ¿Podemos hablar de didáctica de las matemáticas en la exposición de conocimientos que hace Vicente de Beauvais en el siglo XIII? ¿Qué contenidos se presentan en esta obra? ¿Estaban secuenciados? ¿Se puede hablar de contenidos «mínimos»? ¿Se pueden observar novedades en la exposición de dichos contenidos? Por otro lado, está presente en este trabajo la relación de las matemáticas con las artes mecánicas y en concreto con la arquitectura. La época en la

que se escribió el *Speculum maius* es posterior a la construcción de las primeras catedrales góticas en la que se evidencian notables éxitos en el ámbito de la construcción. ¿Puede apreciarse en los contenidos formativos del *Speculum* alguna relación con los saberes necesarios para levantar estos edificios?

El trabajo, por lo tanto, ha sido doble. Por un lado la traducción de los cincuenta y tres primeros capítulos del libro XVI del *Speculum doctrinale* de Vicente de Beauvais. También el trabajo sobre el libro undécimo del mismo *Doctrinale* donde Vicente nos expone las artes mecánicas. Por otro lado, el análisis del contenido de esta obra de compilación de conocimientos científico-matemáticos y su relación con el ámbito educativo. El libro decimosexto del *Speculum doctrinale* forma parte de una de las primeras Enciclopedias de la Historia y, en el mismo, se recopila el saber matemático que nuestro dominico creía necesario para alcanzar la iluminación. Saber necesario para que, como buen escolástico, a través de su secuenciada lectura y reflexión, lleguemos a contemplar a Dios reflejándonos en su realización terrenal.

BALLABRIGA GALINO, Gustavo: *La infancia y su contexto en el Quijote*, Madrid, UNED, 2005. Directora: Dra. Paloma Pernil Alarcón.

Mediante la metodología de la investigación histórico-educativa, esta tesis realiza un estudio exhaustivo, analítico y sintético, de la información que se contiene en el *Quijote* sobre la infancia, la familia y la educación. Lo cual le permite mostrar cómo es el concepto de infancia que aparece en la sociedad que se contiene en esa obra de Cervantes; evidenciando también, a la vez, cómo es el concepto de familia que existe en esa sociedad, y la idea que se tiene, dentro de esa familia, sobre la educación, bien sea de tipo hogareño o bien de tipo escolar. Desembocando todo ello en la evaluación de ese concepto de infancia —existente en la sociedad que se contiene

en el *Quijote*— a partir de la información que, cada uno por separado, Ariès y DeMause aportan sobre la infancia, la familia y la educación de esa época.

CASTRO PAREDES, Moyra Marcela: *Educación y territorio en Chile. Aproximación histórica y propuestas de política educativa*, Departamento de Teoría e Historia de la Educación, Universidad de Salamanca, 2008. Director: Dr. José Antonio Cieza García.

La educación, desde la perspectiva del conjunto de políticas públicas, y más específicamente del vínculo educación-territorio, sea éste regional o local y como parte de un proceso más amplio de Reforma y Modernización del Estado, será de creciente importancia y de necesaria profundización en los próximos años en Chile. No sólo implicará el reforzamiento de la administración y gestión educativa, contenido posiblemente *pendiente* en la última Reforma Educacional, sino que constituirá una nueva promoción de los gobiernos subnacionales y su actuación en el desarrollo y bienestar de su comunidad.

Nadie puede desconocer, más allá de los resultados obtenidos, los progresos alcanzados en la educación chilena. No obstante, éstos no han concertado a la educación pública en su diversidad y, frecuentemente, el sistema educativo de dependencia municipal se exhibe menos dotado de alternativas ante sus problemas y oportunidades. Desde otra mirada, los aportes de investigaciones orientan hacia la descentralización, la autonomía y la responsabilidad como *variables institucionales* que colaborarían de manera decisiva en la efectividad de los establecimientos educacionales y en los resultados escolares; contenidos que en la actualidad son valorados positivamente en informes internacionales y en otros textos relativos a la enseñanza. Es decir, a la Reforma de los noventa corresponden notables aciertos en términos de calidad, equidad, medios, inversiones, contenidos y procesos. Entre tanto, coexisten

materias *encapsuladas* en el plano de las intenciones, como es la apertura a la interrelación entre los objetivos de la educación nacional y el desempeño de las administraciones subnacionales en materia educativa en sus respectivos territorios. Sin duda, emprender estas acciones y estrategias impulsará la transformación del papel de los gobiernos locales y, por ende, el fortalecimiento de las políticas educativas.

En este sentido, la tesis doctoral estuvo orientada al diseño de políticas educacionales en la perspectiva territorial y de los gobiernos subnacionales; el cual consideró como precedente imprescindible la evolución histórica y el estudio exhaustivo del entramado de relaciones y sujeciones con el gobierno central, las atribuciones, competencias y responsabilidades del nivel regional como también la materialización de éstas en el plano local. Desde esta visión, se impulsó una propuesta de política y desarrollo educativo en el escenario de los gobiernos subnacionales, de amplio contenido transversal y de fuerte presencia local, que permitiría la compensación y adaptación de las políticas públicas a la diversidad de realidades existentes.

CAVADAS, Bento: *A evolução dos manuais escolares de Ciências Naturais do ensino secundário em Portugal, 1836-2005*, Universidad de Salamanca, 2008. Director: Dr. José María Hernández Díaz.

El estudio histórico de los manuales escolares se ha convertido en una de las líneas de investigación más fructíferas en diferentes grupos de investigación de algunas universidades de la Península Ibérica. En España sobre todo mediante el impulso que ha representado el Grupo Manes, y en Portugal en diferentes manifestaciones reflejadas en contribuciones a congresos nacionales e internacionales, pero también en la elaboración de varias tesis doctorales.

El caso que nos ocupa, la Universidad de Salamanca, el tema de los manuales de Ciencias Naturales en la enseñanza secundaria, y en Portugal, a lo largo de su ciclo

histórico largo desde el origen del sistema nacional de educación, la primera República, el Estado Novo, y finalmente la democracia desde 1974 a 2005, se ven plenamente articulados por el esfuerzo investigador de Bento Cavadas.

La primera parte de esta tesis propone el estado de la cuestión, la justificación de la metodología a utilizar, los criterios de selección de la muestra a utilizar, las fuentes manejadas, y un balance certero sobre los centros y grupos de investigación existentes en Portugal (sobre todo) y en el mundo, sobre historia de los manuales escolares, y en particular sobre los del campo particular de las Ciencias Naturales, en este caso en la educación secundaria. Es lo que se amplía en la segunda parte de la investigación, con un comentario casi exhaustivo a la bibliografía existente en el mundo sobre el tema.

En la tercera parte del estudio se aborda el análisis de los manuales que van en la historia de Portugal desde 1836 a 1910, del liberalismo hasta la primera República. Es una etapa emergente, de construcción, de generación de normativas y primeras experiencias científicas y editoriales. El esquema de análisis de los manuales, como en capítulos posteriores de la tesis, se articula sobre el análisis técnico, el análisis científico y el análisis didáctico y pedagógico. El capítulo siguiente aborda el estudio de los manuales de Ciencias Naturales de los *Liceus* entre 1910 y 1926, el periodo republicano. Algo semejante sucede en los dos siguientes, el del Estado Novo (1926 a 1974) y la democracia (1974-2005), cuando se cierra la muestra y la investigación.

La parte final se dedica a conclusiones, materiales, fuentes, documentación y comentario de la abundante y selecta composición icónica, como no podía ser de otra manera en un estudio dedicado a las Ciencias Naturales.

Es, desde luego, la primera contribución sólida al mejor conocimiento de la segunda enseñanza en Portugal, en concreto al peso que ocupan los manuales de Ciencias Naturales en la formación de los jóvenes, dentro de los *Liceus* y de los centros de educación secundaria. Sus conclusiones son de obligada

lectura y toma en consideración para profesores, técnicos y responsables de la difusión de la ciencia en Portugal, y también en otros países.

DOMÍNGUEZ GARCÍA, José Manuel: *Las cátedras de latinidad en los municipios de Galicia durante los siglos XVI y XVII*, Madrid, UNED, 2006. Director: Dr. Javier Vergara Giordia.

Esta tesis es una descripción de las cátedras de Gramática o latinidad existentes en los municipios de Galicia a inicios de la Edad Moderna. Esto es lo que se expone en los capítulos tercero a quinto de la misma, el primero es una introducción y el segundo una panorámica general del período que nos ocupa. En la época del Renacimiento, del humanismo, el latín es la lengua culta; es la lengua de la Iglesia, de la Universidad y «el fundamento de todas las ciencias», en expresión de Antonio de Nebrija. Es también una época de bonanza económica que facilita la aparición de cátedras de latinidad en toda la Península y también en Galicia. Desde 1512 existe en La Coruña una cátedra de latinidad, 1542 en Ribadeo, 1543 en Monterrey, 1546 en Pontevedra, 1563 en Vivero, 1566 en Noya y Villagarcía, 1580 en Puentedeume, 1591 en Bayona, 1614 en Betanzos y desde 1671 en Mellid. En la tesis se informa del documento fundacional de estas cátedras, el nombre de varios preceptores o catedráticos, su base económica, así como la situación del local donde se impartía clase. Éstas son las cátedras de latinidad existentes en los municipios de Galicia, que no municipales, pues ninguna está totalmente controlada por el cabildo de regidores del ayuntamiento.

A su vez, en las cabeceras de las diócesis gallegas existían cátedras de latinidad, descendientes directas de las escuelas catedralicias medievales: en Tuy desde 1528; en Orense la escuela catedralicia medieval se amplía en 1561 con la fundación Cadórniaga; en Mondoñedo, el obispo Isidro Caja de Lara (1582 a 1593) funda el seminario de Santa Catalina, y en la diócesis de Lugo hará lo mismo el obispo Lorenzo Asensio

Otaduy (1591 a 1599); estos dos seminarios serán sólo cátedras de latinidad durante el Antiguo Régimen. Por su parte en Santiago de Compostela, donde había existido una importante escuela catedralicia medieval engrandecida por el arzobispo Gelmírez (1120 a 1140), el notario y regidor Lope Gómez de Marzoa fundó en 1494 un «Colegio para Estudiantes Pobres» situado en el monasterio de San Pelayo de Antealtares. Fue el germen de la Universidad de Santiago, ampliado unos años después por Diego de Muros y el arzobispo Alonso Fonseca III.

El capítulo sexto de la tesis se ocupa de la enseñanza en las cátedras de latinidad. Todas ellas tienen una gran similitud organizativa. Los alumnos eran clasificados en menores, medianos y mayores, según su conocimiento del latín. Las clases se impartían en dos horas matutinas y dos horas vespertinas, de lunes a sábado, con los jueves de asueto. El curso duraba del 18 de octubre (san Lucas) al 15 de agosto (la Asunción), con *schola vacant* en Navidades o Semana Santa y *dies festus celebratur* el 6 de diciembre (el obispillo) o el Corpus. Para estudiar latín se usaban las *Introducciones latinae* de Nebrija (Salamanca, 1481; edición del jesuita Luis de la Cerda, Madrid, 1598) y numerosos autores latinos. Pero debe tenerse en cuenta que el estudio de la Gramática era también una educación en la vida moral y espiritual del escolar. La última hora del día era de repaso (reparaciones), existiendo conclusiones los sábados (sabatinas) y públicas varias veces al año. Los catedráticos, preceptores y repetidores eran elegidos por un tribunal formado en su mayoría por clérigos. Existía un colectivo de personas que aspiraban a estos puestos, que como un beneficio más subarrendaban; casi todos tenían un sueldo exiguo, excepto los del colegio de San Jerónimo de la Universidad de Santiago, lo que obligaba a simultanear cargos. Los jesuitas fundarán los seis colegios que tuvieron en Galicia (Monterrey, 1556; Santiago, 1577; Monforte, 1593; Pontevedra, 1653; Orense, 1667 y La Coruña, 1673) sobre cátedras de latinidad ya existentes. Aprovecharán su organización y la dotación económica ya existente.

DUSSAN LUBERTH, Juan Manuel: *Historia de la educación en Manizales, 1849-1952*, Universidad de Salamanca, 2008. Director: Dr. José María Hernández Díaz.

La construcción de los sistemas nacionales de educación en América del Sur ofrecen modelos con rasgos comunes y generales, pero también con otras identidades propias de los procesos de emancipación y colonización todavía. Ése es el caso de Colombia en el siglo XIX, cuando las fronteras de los nacientes Estados y nuevas repúblicas no están aún cerradas, cuando más allá de algunos núcleos urbanos está casi todo por hacer en materia de servicios públicos, urbanísticos, sociales, sanitarios, educativos.

El caso de Manizales, que nace como ciudad en el corazón del siglo XIX (1849), entonces en el sur del Departamento de Antioquia, tiene unas indudables peculiaridades económicas, productivas, sociales y educativas. Va a convertirse poco después, dentro del llamado Eje Cafetero, en uno de los focos económicos y culturales más sugerentes de toda Colombia. Eso es lo que explica su notable e intensivo proceso de escolarización, alfabetización y creación de una oferta amplia de iniciativas e instituciones educativas, desde la escuela primaria, la secundaria, la universidad y otras instancias de carácter social, popular o no.

Se trata, desde luego, de una contribución al mejor conocimiento de los procesos de construcción del sistema nacional de educación en Colombia.

GARCÍA CASTAÑEDA, Rafaela: *Proyección educativa de la literatura clerical gaditana en el primer liberalismo: 1767-1833*, Madrid, UNED, 2006. Director: Dr. Javier Vergara Ciordia.

El objeto de esta tesis es analizar la educación no formal o informal (aquella que discurre fuera de todo marco institucional o contexto escolar) proyectada por la Iglesia gaditana en el último tercio del siglo XVIII y primer tercio del siglo XIX,

teniendo en cuenta el marco comparativo dentro del contexto general del resto de las diócesis de Andalucía. Este objeto se justifica por la naturaleza misma del hecho educativo, que trasciende con creces el ámbito escolar para ser la sociedad en su conjunto una posibilidad de educación irrenunciable. La Iglesia jerárquica católica, emblemático e influyente referente cultural, social, económico y político que ejerciera el monopolio de la educación en la época en cuestión, desarrollará esta función educativa no formal a través de su discurso religioso, de su oratoria sagrada, que emergerá desde el púlpito mediante la predicación.

Al margen del contenido religioso de estos discursos, su capacidad de modelación del pensamiento y por tanto de incidir en las conciencias y, en definitiva, en el comportamiento individual y colectivo del ser humano resulta innegable. A través de ellos se intentará influir en la mentalidad de la sociedad, generando actitudes (que no siempre serán de reapropiación sino también de desvío, desconfianza o resistencia) y modificando conductas mediante los valores morales transmitidos. Discursos religiosos que se sustentarán físicamente en la literatura clerical, en lo que pudiéramos llamar publicística eclesiástica (compendio de escritos pastorales, publicados con licencia eclesiástica, de procedencia episcopal generalmente: edictos, cartas, exhortaciones, breves, homilias, sermones, oraciones fúnebres..., con la intención de requerir obligaciones, dar consejos o formar estados de opinión). Entre ellos, el sermón, por sus especiales características (mayor homogeneidad y cuantiosa profusión), será validado como significativa, curiosa e importante fuente de inapreciable valor para el estudio de la educación no formal ejercida por la Iglesia en el campo histórico-educativo.

Dicha publicística se convertirá en la fuente principal de este estudio, fuente primaria y no publicada que ha sido abordada desde diferentes criterios de ordenación y clasificación. En función de las mismas se han determinado los siguientes bloques de contenidos: Costumbres religiosas (fiestas y

prácticas religiosas —semana santa, rosarios callejeros—, control de las conciencias, gestos ante la muerte...); Costumbres seculares (diversiones y espectáculos —teatros, corridas de toros, bailes, locales de juego, de bebidas, tabernas, rifas, loterías, tertulias, paseos públicos, modas en el vestir, conductas sexuales ilícitas—, comportamientos comerciales fraudulentos...); Política... Aspectos ideológico-culturales (prensa, libros prohibidos, sectas, masonería, comunería...); Aspectos sociobeneficios (grupos desfavorecidos: expósitos, huérfanos, recogidas, viudas, ancianos y enfermos pobres).

Como conclusión final se destaca la preocupación de la Iglesia gaditana en tales aspectos (se han consignado más de 100 ítems temáticos y de 100 valores —virtudes y vicios—) y su influencia educativa-cultural, que en el caso de Cádiz será muy valiosa pero resultará insuficiente. La sociedad gaditana, de especial idiosincrasia dado el perfil psicológico y sociológico de su población, no será tan receptiva a esta influencia. Entre las causas, quizás la falta de una auténtica interiorización (factores intrínsecos al individuo) o de las divergencias individuales y colectivas en la asimilación de la verdad. Se configurará, aunque lentamente, la mentalidad de una ciudadanía con mayor concienciación sobre la causalidad interna de los actos humanos, de origen más mundano que celestial, poseedora de una conciencia más cercana a lo social que a lo meramente religioso, al amparo de un Estado cada vez más próximo a la secularización educativa y cultural.

GARCÍA PÉREZ, Esmeralda: *La escuela primaria en Salamanca durante el franquismo (1936-1951)*, Departamento de Teoría e Historia de la Educación, Universidad de Salamanca, 2008. Director: Dr. José María Hernández Díaz.

La tesis doctoral estudia la concreción del modelo educativo del franquismo en la provincia de Salamanca en plena guerra

civil y en la etapa más oscura y dura de los años cuarenta. El doble movimiento pedagógico y político que caracteriza la actuación de la primera etapa del franquismo queda plenamente reconocido en este trabajo.

Por una parte, se analiza el terrible proceso de represión y depuración de todos los elementos personales que intervienen en la escuela primaria, sobre todo los maestros. Para ello se utilizan fuentes primarias directas, procedentes de los principales archivos con fondos documentales relativos a la represión, como sucede con el Archivo General de la Administración, el Archivo del Ministerio de Educación, el archivo militar de Ferrol, y otros archivos locales de la administración educativa provincial (Diputación, histórico provincial, municipal, inspección, Dirección Provincial de Educación).

Por otra parte la tesis propone el estudio de los mecanismos políticos y educativos alternativos que va implantando la nueva maquinaria político-educativa del régimen franquista. Son los elementos visibles o no tan explícitos de la cultura escolar de esos años, tal como aparecen objetivados en los vestigios curriculares, en la memoria oral, en las expresiones materiales, en algunos de los manuales más significativos que se utilizaron en las escuelas primarias de la España postbélica.

MATEOS MONTERO, Julio: *La construcción del código pedagógico del entorno. Genealogía de un saber escolar*, Facultad de Educación [Departamento de Teoría e Historia de la Educación], Universidad de Salamanca, 2008. Director: Dr. José María Hernández Díaz.

Se estudia un conocimiento escolar cuyos sedimentos discursivos más arcaicos se remontan a los mismos principios de la escuela como institución moderna en el siglo XVII y que, en España, solamente encuentra pleno reconocimiento normativo en 1990, con la LOGSE, en el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y

Cultural. Tan larga historia de la enseñanza a partir del *medio o entorno* es explicada mediante la puesta en relación de factores diversos. Entre otros, el alcance y función social de la escuela, el tipo de conocimiento que en ella se imparte, los principios pedagógicos, la infancia a la que se destina o las relaciones de poder en el microespacio de la escuela. Todo ello ha sido históricamente escrutado al hilo que las *culturas escolares* han marcado, respondiendo a las demandas de los *modos de educación* (tradicional elitista y tecnocrático de masas). Se desvela cómo dichos periodos de la historia de la educación (y los ritmos de transición entre ambos) han sido el marco de pervivencias y de rupturas en la genealogía del *código pedagógico del entorno*. El autor entiende por tal (ya casi puede deducirse de lo apuntado más arriba) un complejo y maleable conjunto de discursos, de prácticas y de normas en el que se incluyen los principios metodológicos, los contenidos de enseñanza, los supuestos valores formativos, las actividades prototípicas, los materiales y textos, los cuestionarios y programas, etc.

En una primera parte de la investigación (relativamente más breve dentro de un volumen total de 862 páginas) se aborda la gestación de la tradición discursiva, interpretando al efecto el pensamiento de clásicos «padres» del reformismo pedagógico, desde Comenio y su *Orbis Pictus* a Herbart (por citar dos figuras cimeras que han sido aquí objeto de una nueva lectura sintomática). Sobre esa tradición se erige la didáctica del entorno, así como algunas de sus aplicaciones analizadas en la tesis (la *Heimatkunde* alemana o las *lecciones de cosas*). En un segundo capítulo se indaga sobre las tentativas hispanas de trasladar a las aulas la didáctica del entorno durante una larga transición entre los modos de educación (1900-1970). Se verá aquí cómo sufren mutaciones sus rasgos discursivos más significados: intuición, principios metódicos para una enseñanza gradual que parte de las cosas próximas, reales, sencillas, concretas, fáciles... y el principio de *concentrar* (globalizar) las materias de enseñanza. Y, así mismo, se ponen al descubierto las condiciones reales de la escuela y los

agentes recontextualizadores que no querían o no podían sintonizar con aquellas doctrinas reformistas una y mil veces reinventadas para aparecer como novedosas. Se ha señalado cómo, en estas convulsas dos terceras partes del siglo XX, se dieron profundas rupturas ideológicas y políticas junto a no menos importantes continuidades estructurales y pedagógicas.

Finalmente, en una tercera parte más gruesa y abundante en pormenores, se trata de la consolidación del *código pedagógico del entorno* en la educación tecnocrática de masas (1970-2000), abordando su institucionalización normativa y disciplinar, y en función de nuevas condiciones económicas, sociales y culturales. Se demuestra cómo ese reconocimiento normativo tiene lugar cuando una escolaridad ampliada y de masas lo permitió, en un momento diferente del desarrollo capitalista, con la adopción de nuevas formas de subjetivación y ejercicio del control de los sujetos, así como una nueva distribución del conocimiento. La enseñanza del mundo circundante abandona su sentido utilitario, ligado al trabajo material y se va impregnando de pedagogía psicológica, de actualización científica y sentido propedéutico.

Pero el área de Conocimiento del Medio se fue adaptando a la cultura práctica de la escuela, a las *condiciones de necesidad* que ahorman el conocimiento escolar, para convertirse en una disciplina libresca, examinatoria, desvitalizada y perfectamente ajustada a las condiciones de orden, silencio, de *actividad inmóvil* y previsión rutinaria. Se analiza, en fin, un proceso de *asignaturización* en el cual los modernos libros de texto y su economía política cumplen una función principalísima.

En esta tesis se han usado un amplio elenco de fuentes primarias y secundarias de muy distinto tipo: documentación legislativa, libros de texto y materiales de enseñanza, revistas pedagógicas, encuestas, entrevistas y diversa bibliografía de carácter pedagógico. Tales fuentes han sido sometidas a una hermenéutica que relaciona textos y contextos, y que siempre aparece filtrada por la explicación interpretativa del autor, nutrida por la propia experiencia profesional.

PARRA CAÑADAS, Diego: *L'Escola del Treball (1913-1939): Renovación pedagógica y didáctica*, Facultad de Educación, Universidad de Huelva, 2008. Directora: Dra. Jerónima Ipland García.

Esta tesis es un estudio sobre la *Escola del Treball de Barcelona*, abarca un amplio periodo histórico sobre hechos históricos-sociales y educativos que posteriormente redundaron en el proceso de creación de dicha Escola y la consecuente renovación pedagógica y didáctica. La Escola del Treball se crea a finales del siglo XIX inscribiéndose en un momento de grandes cambios en todos los ámbitos, en particular, sociales y políticos que afectaron directamente a este Centro de Formación Profesional. Su objetivo principal fue la formación técnico-profesional del obrero, tarea que ha perdurado durante más de un siglo.

La tesis se divide en cuatro capítulos:

Primer capítulo: «La formación profesional técnica: Marco socio-cultural y político-educativo de la Formación Técnica e Industrial (1913-1939)». Confiere una visión de la situación de la formación técnica e industrial (1913-1939) desde una perspectiva sociocultural general aunando los procesos político-educativos desarrollados en España, en Catalunya y en particular en la Escola del Treball de Barcelona. Se analiza el marco de referencia y el contexto en general. Se exponen las relaciones existentes entre un mundo laboral en transformación así como las interpretaciones sociales y formativas de la capacitación laboral. Se entrecruza la historia del momento en que se desarrolla, la economía y la formación técnica, se clarifica el concepto de formación y su significado en este proceso. Se realiza un estudio sobre las necesidades formativas técnicas que presentaban los obreros en la época y se estudia la figura de Ramón de Manjarrés y Bofarull (Barcelona 1827-Sevilla 1918) como promotor y fundador de la Escola del Treball. Exponemos en este capítulo el desarrollo de la Escola del Treball y subdividimos el estudio según las fases que tuvo esta Escola, con el fin de exponer cada una de las épocas que fueron decisivas, en cuanto a la formación se refiere.

Segundo capítulo: «La Escola del Treball de la Diputació Provincial de Barcelona (1913-1920) y de la Mancomunitat de Catalunya (1920-1925)». Dedicamos este capítulo a la exposición del desarrollo y evolución de la Escola del Treball desde su inauguración en 1913 hasta el final de la Mancomunitat de Catalunya en 1925 desde una perspectiva social y pedagógica al compás de la Historia del País. Este tiempo histórico que se acota en este capítulo conlleva un proceso de reflexión que abarca desde los antecedentes de la Escola del Treball hasta el momento (1913) de su fundación llegando hasta 1925, final de la Mancomunitat de Catalunya, clausurada por la Dictadura Militar de Miguel Primo de Rivera. La sociedad del momento vive cambios profundos, frutos de la industrialización, lo que provocará nuevos planteamientos tanto a nivel social como político. Se exponen las líneas directrices de la Escola del Treball durante las diferentes épocas a estudio, las mejoras de infraestructuras y pedagógicas en cada una de éstas. Con el fin de facilitar la exposición de esta evolución se han dividido en diferentes apartados los periodos de dirección, así como las propuestas de renovación que efectuaron.

Tercer capítulo: «La Escola del Treball de la Diputació Provincial de Barcelona (1925-1930) y de la Generalitat de Catalunya (1931-1939)». Abarca desde 1925 hasta 1939, final de la Guerra Civil española e inicio de la Dictadura Militar de Francisco Franco. Se estudia en este capítulo la evolución de las secciones e implantación de otras nuevas en la Escola del Treball, su evolución así como de los programas de algunas asignaturas. Se describen los hechos históricos y los aspectos pedagógicos más relevantes que dieron lugar a la renovación pedagógica en cada una de ellas. Se estudia al profesorado, en cada una de las etapas, ocupándonos de su formación inicial, modalidad de acceso, la organización de las secciones y especialidades, abordando la formación del alumnado. A su vez, hemos incidido en textos y materiales para el trabajo en las diversas especializaciones así como en los ejercicios y pruebas de evaluación.

Cuarto capítulo: «Testimonios de la Renovación Pedagógica». Este capítulo es el reflejo de todo el proceso de formación-renovación que se fue gestando durante el periodo 1913-1939. Se dedica en general a los agentes educativos haciendo especial hincapié en analizar al alumnado, la situación de las enseñanzas en las diferentes Secciones de la Escola del Treball comentando los hechos históricos y los aspectos pedagógicos más relevantes que dieron lugar a la renovación pedagógica de cada una de ellas. Consideramos de especial interés al alumnado en todos sus aspectos y participaciones, fue el receptor y el protagonista de la formación ofrecida por el Centro y es su Testimonio. Denominamos «Voces de Alumnos» toda la vida de la Escola, las Exposiciones Escolares, los Congresos de los alumnos, los Concursos, Deportes y todos aquellos materiales elaborados y comentados por el alumnado.

Consideramos que la Escola del Treball se ha ido transformando a lo largo del periodo estudiado pero no de forma lineal ni homogénea, factores políticos, sociales, culturales, económicos, etc., han tomado parte activa en todo ello.

Este trabajo ha pretendido estudiar la influencia política y social en el proceso de renovación pedagógica y didáctica (1913-1939) así como ver a través de nuestro estudio tanto el proceso de renovación como los testimonios de la misma.

RAMÍREZ CUICAS, Tulio Alfonso: *El texto escolar en Venezuela. Políticas públicas y representaciones sociales por parte de maestros de educación básica*, Madrid, UNED, 2006. Directora: Dra. Gabriela Ossenbach Sauter.

Siendo el área de los textos escolares un campo de investigación relativamente virgen en Venezuela, la existencia de zonas poco o nada conocidas sobre la temática son abundantes. Hasta ahora los pocos esfuerzos se han centrado en análisis y evaluaciones de carácter didáctico y en el análisis de contenido de corte ideológico.

Estos estudios han despertado la curiosidad de maestros, estudiantes de pedagogía e investigadores educacionales, lo cual de por sí habla de su impacto. En el marco de esta preocupación intelectual se inscribe el estudio cuyo informe presentamos en forma de Tesis Doctoral.

Nos propusimos abordar dos de las zonas menos conocidas en Venezuela sobre el tema de los textos escolares. Por una parte, el análisis de las políticas públicas sobre estos materiales didácticos, diseñadas e implementadas por el Estado venezolano desde la caída de la Dictadura de Marcos Pérez Jiménez en 1958 hasta el año 2004. Por otra parte, el estudio de la representación social del texto escolar por parte de los docentes de la Primera y Segunda Etapa de la Educación Básica en Venezuela.

En cuanto a las políticas públicas sobre los textos escolares los resultados señalan que se pueden evidenciar dos momentos, uno que ocupa los primeros ocho años de la democracia (1960-1969), caracterizado por una política orientada a la elaboración, producción y distribución gratuita de los textos escolares y un control por parte del Estado de la calidad pedagógica de estos recursos didácticos, y un segundo momento que va desde 1969 a 2004, signado por una política errática dirigida sólo al control de los precios de los textos y un abandono progresivo del control estatal sobre la calidad pedagógica de los mismos.

Este abandono ha dejado la supervisión de los textos en manos de los padres y docentes. Estos últimos, de acuerdo a los resultados obtenidos, mayoritariamente mantienen una representación social del texto escolar que lo asume como imprescindible, con incuestionable capacidad pedagógica, útil por ser el centro de la actividad docente y sin ningún contenido ideológico de carácter discriminatorio, contradiciendo esta última apreciación a los estudios realizados en Venezuela sobre el contenido discriminatorio de los textos. Los análisis estadísticos demuestran que son los docentes más jóvenes, sin formación universitaria, con menos experiencia docente los que más se inclinan a tener una representación social del texto escolar textocentrista.

RUBIDO CRESPO, Sagrario: *Imagen y pedagogía en los libros de texto de enseñanza de la lengua francesa*, Madrid, UNED, 2007. Director: Dr. Roberto Matías Aparici Marino.

El presente trabajo trata de analizar la evolución de la imagen en una selección de libros de texto de la enseñanza de la lengua francesa, publicados por editoriales francesas desde mediados del siglo pasado hasta nuestros días. Consta esta tesis de dos ejes epistemológicos fundamentales: por un lado la comunicación visual y por otro la comunicación verbal y no verbal. El primero de ellos es primordial para la comprensión del significante y, el segundo, el significado para poder establecer un intercambio de ideas entre los distintos componentes del acto comunicativo. Todo aprendizaje de una lengua es comunicación entre los distintos individuos, y ésta no se puede llevar a cabo sin el lenguaje verbal. De la comunicación verbal forman parte: el lenguaje, la lengua y el habla. Además, se han analizado las distintas teorías de la comunicación, así como los modelos comunicativos de enseñanza que han servido para apreciar la evolución de la enseñanza de la lengua francesa a lo largo de la breve historia estudiada. Las teorías de aprendizaje que subyacen en cada una de las metodologías analizadas, así como el papel tanto del profesor como el del alumno, también forman parte de este estudio. La visualización en el estudio de la lengua extranjera es útil como motivadora para el aprendizaje de nuevas estructuras lingüísticas, pero, además, le sirve al docente para llevar al alumno hacia la concentración y focalización de lo nuevo. Se han estudiado las distintas propiedades y funciones de las imágenes en las distintas metodologías estudiadas posteriormente, y cómo la imagen de mera ilustración en los primeros métodos de enseñanza de la lengua francesa ha ido evolucionando hasta convertirse en objetivo fundamental para la comprensión de dicho idioma.

Las cinco metodologías analizadas para la enseñanza del francés son:

- Método tradicional.
- Método directo.

- Método audio-oral audio-visual.
- Método estructuro-global.
- Método nocional-funcional o Enfoque comunicativo.

Una vez analizados los modelos de comunicación, las teorías de aprendizaje y los cinco métodos para la enseñanza del francés hemos comprobado que:

1. La imagen ha pasado de ser una mera ilustración a ocupar un lugar determinante en el estudio de la lengua francesa a partir de la metodología audio-oral audio-visual.
2. La imagen ha ayudado a mejorar las relaciones y niveles de comunicación y a desarrollar la creatividad entre los estudiantes incrementando la interrelación entre ellos.
3. La inmediatez de la imagen permite la transmisión de valores más fácilmente que la comunicación oral.
4. Las imágenes ayudan a la reutilización lingüística de los conocimientos adquiridos.

SÁNCHEZ BAREA, Rafael Fermín: *El Colegio Jesuítico de Tudela en la Edad Moderna: orígenes, personas y biblioteca (1600-1767)*, Madrid, UNED, 2007. Director: Dr. Javier Vergara Ciordia.

Se ha acotado la investigación en tres ejes que vertebran la totalidad del trabajo. En primer lugar se presenta el colegio en su perspectiva fundacional y primeros años de asentamiento y desarrollo. Un tema, ya tratado en parte por otros autores, que aquí abordamos y ampliamos con la virtualidad novedosa de la simultaneidad de tres frentes documentales: visión jesuítica local, visión municipal y visión romana. Los temas sobre cómo aparecen los jesuitas en Tudela, las resistencias y apoyos a su venida, su labor en pro de un colegio, sus benefactores, sus acuerdos con el Ayuntamiento, su primigenia organización docente y su organización económica constituyen las bases temáticas de esta primera parte. Una

visión que, amén del enfoque simultáneo, se completa sobremanera con un enfoque económico muy novedoso que —desde la virtualidad del *catalogus tertius* romano— posibilita conocer el dinamismo económico del colegio tudelano, comparándolo con la economía colegial de la provincia castellana.

La segunda parte es absolutamente novedosa. En una época donde la psicología emergente empezaba a unir persona, carácter y función —véanse las teorías de Vives y Huarte de San Juan al respecto—, llevaron a los jesuitas a un funcionalismo sistemático desconocido hasta entonces por la pedagogía colegial. Razón suficiente para que la segunda parte del trabajo se centrara en investigar y dar a conocer a las personas que pasaron por el colegio tudelano desde 1600 a 1767, los cargos y misiones que desempeñaron, su relación con el colegio de Pamplona, las virtudes y características que les adornaban, así como una biografía de sus personajes más relevantes. En esta elaboración se han tenido muy presentes los indicadores de los catálogos *primus* y *secundus*, amén de tres frentes documentales de especial relevancia biográfica: el Diccionario Histórico de la Compañía de Jesús, Sommervogel y Uriarte y Lecina. En este apartado, una cuestión se ha echado de menos: conocer el quién es quién o *who is who* de los alumnos tudelanos. Un *desideratum* hondamente sentido, pero imposible de realizar en el colegio de San Andrés de Tudela. La razón es sencilla: no han quedado datos relevantes. La escasa documentación que se conserva sobre los alumnos es escasa, discontinua y asistemática.

La tercera parte de la investigación se centra en un estudio cuantitativo sobre la biblioteca del colegio tudelano, encontrada en el Archivo de la Compañía de Jesús de Loyola. Al igual que la anterior, se trata de una parte totalmente inédita, a excepción de una primera aproximación a sus fondos, que el autor de esta tesis realizó en 2003. En este apartado, los fondos documentales aportan dos tipos de información: los libros existentes en los aposentos del colegio y los pertenecientes a la librería común o general. Distribución que, lejos de ser caprichosa, obedece a la Real Cédula, de 22 de abril de 1767, en virtud de la cual Carlos III, a instancias de Campomanes, proponía «un método individual de formalizar el Índice, y reconocimiento de Libros y Papeles de las Casas de la Compañía». Dicho método encauzó una forma de recopilar fondos bibliográficos que ha posibilitado, entre otras cosas, conocer qué obras existían en los colegios jesuíticos, su temporalización, su lugar de procedencia, su temática y sus autores más representativos. Llama la atención cómo el proceso recopilatorio del colegio adolece de una acribia gráfica manifiesta. Sus amanuenses no cuidaron en exceso ni la grafía ni el título de las obras. Cuestión que se ha corregido acudiendo al Patrimonio Bibliográfico Español, permitiendo cotejar y pulir más del 95 por ciento de las obras. Un trabajo de especial relevancia cuantitativa que, aunque por falta de tiempo deja de lado referentes cualitativos para mejor ocasión, es un cauce de primer orden para conocer la mentalidad cultural de las gentes del saber del Viejo Reino de Navarra y particularmente de la Edad Moderna tudelana.

6. PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (2007-2008)

6. Bibliographic production of History of Education (2007-2008)

Pablo CELADA PERANDONES
Universidad de Burgos

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2008
Bibliid. [0212-0267 (2008) 27; 547-556]

- ADOVASIO, J. M.; SOFFER, Olga y PAGE, Jake: *El sexo invisible*, Barcelona, Editorial Lumen, 2008, 358 pp.
- AGEE, J. y EVANS, W.: *Elogiemos ahora a hombres famosos*, Barcelona, Planeta, 2008, 497 pp.
- AGULLÓ DÍAZ, M.^a del Carmen: *Mestres Valencianes Republicanes*, València, Universitat de València, 2008, 259 pp.
- ALARIO TRIGUEROS, M.: *Arte y feminismo*, Donostia-San Sebastián, Editorial Nerea, 2008, 120 pp.
- ALBERTI, O.: *De l'anticlericalisme del segle XIX a la persecució religiosa durant la guerra civil a Catalunya*, Barcelona, Proa, 2007, 432 pp.
- ALLEN, Ann Taylor: *Women in twentieth-century Europe*, Basingstoke, Palgrave, 2008, 208 pp.
- ALONSO GARCÍA, Luis: *Historia y praxis de los media: elementos para una historia general de la comunicación*, Madrid, Editorial Laberinto, 2008.
- Annali di Storia dell'Educazione e delle Istituzioni Scolastiche*, 14 (2007), pp. 11-176 [sección monográfica «La educación de la mujer entre los siglos XVI y XVIII», coordinada por Angelo Bianchi y Giancarlo Rocca].
- Anuario de Pedagogía*, 9 (2007), + 500 pp. [número monográfico «Homenaje a la profesora Dra. D.^a María Rosa Domínguez Cabrejas»].
- ARAUZ MERCADO, Diana: *La protección jurídica de la mujer en Castilla y León (siglos XII-XIV)*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2007, 321 pp.
- ARCE, R.: *Dios, patria y hogar. La construcción social de la «mujer española» por el catolicismo y las derechas en el primer tercio del siglo XX*, Santander, Universidad de Cantabria, 2007, 252 pp.
- ARÓSTEGUI, Julio (ed.): *España en la memoria de tres generaciones. De la esperanza a la reparación*, Madrid, Fundación Largo Caballero y Universidad Complutense, 2007, 230 pp.
- ARRIAGA FLÓREZ, Mercedes: *Escritoras y pensadoras europeas*, Sevilla Egartorre, 2007, 740 pp. *Aula*, 175 (octubre 2008)p.
- ÁVILA, R. M.^a; ALCÁZAR, M.^a C. y DÍEZ, M.^a C. (eds.): *Didáctica de las Ciencias Sociales, Currículo Escolar y Formación del Profesorado. La didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudio. XIX Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales*, Jaén, Universidad de Jaén-Asociación universitaria del profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales, 2008, 714 pp.
- AVIZANDA, Marta: *L'Institut-Escola a Can Surell. Un assaig pedagògic al Montseny dels anys trenta*, Barcelona, ICE-UB, 2007.
- BADEN-POWELL, Robert: *Escoltisme per a nois*, Vic, EUMO, 2007, 472 pp.
- BARBIERI, R. (ed.): *Atlas histórico de la cultura medieval*, Madrid, San Pablo, 2007, 280 pp.

- BARRET, T. H.: *The Woman who Discovered Printing*, New Haven, Yale University Press, 2008, 176 pp.
- BENASSAR, Bartolomé: *Reinas y princesas del Renacimiento a la Ilustración: El lecho, el poder y la muerte*, Barcelona, Paidós Ibérica, 2007, 273 pp.
- BENAVOT, Aaron y BRASLAVSKY, Cecilia (eds.): *School Knowledge in Comparative and Historical Perspective. Changing Curricula in Primary and Secondary Education*, Hong Kong, Comparative Education Research Centre, University of Hong Kong y Springer, 2007, 315 pp.
- BERNÁRDEZ RODAL, Asunción; GARCÍA, Irene y GONZÁLEZ, Soraya: *Violencia de género en el cine español. Análisis y guía didáctica*, Madrid, Editorial Complutense, 2008, 257 pp.
- BI-SEPHE. *Boletín Informativo SEPHE. Sociedad Española para el Estudio y la Conservación del Patrimonio Histórico-Educativo*, 3 (enero 2008), 124 pp.
- BISQUERRA ALZINA, Rafael: *Educación para la ciudadanía y convivencia. El enfoque de la educación emocional*, Madrid, La Ley, 2008, 315 pp.
- Boletín de Historia de la Educación*, 41 (diciembre 2007), 172 pp.
- Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, 65 (julio 2007), 123 pp.; 66-67 (octubre 2007), 190 pp. [«En torno al cambio climático»]; 68 (diciembre 2007), 111 pp. [«Mujeres de la Edad de Plata»].
- BOLLMANN, Stefan: *Las mujeres que escriben también son peligrosas*, Barcelona, Ediciones Maeva, 2008, 152 pp.
- BOLUFER PERUGA, Mónica: *La vida y la escritura en el siglo XVIII. Inés Joyes: apología de las mujeres*, Valencia, Universitat de València, 2008, 330 pp.
- BOTTA, Mirta y WARLEY, Jorge: *Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2007, 126 pp.
- BOVET, Pierre: *El instinto luchador: psicología-educación* [Edición de Juan M. Fernández Soria, prólogo de Federico Mayor Zaragoza], Madrid, Biblioteca Nueva-MEC, 2007, 288 pp.
- BUIÑÁN, Carmen y ECHEBARRÍA, Iñaki (coords.): *Miquel Meler i Muntané: Vocación y Pedagogía. Los orígenes de la pedagogía terapéutica en España*, Barcelona, Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona, 2007, 199 pp.
- BURGOS RUIZ, Francisco: *La arquitectura del aula. Nuevas escuelas madrileñas, 1868-1968*, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2007, 252 pp.
- CABALEIRO MANZANEDO, Julia: *Educació, dones i història. Una aproximació didàctica*, Barcelona, Icaria, 2005, 168 pp.
- CARANTOÑA ÁLVAREZ, Francisco y AGUADO CABEZAS, Elena (eds.): *Ideas reformistas y reformadores en la España del siglo XIX. Los Sierra Pambley y su tiempo*, Madrid, Biblioteca Nueva, Universidad de León y Fundación Sierra Pambley, 2008, 533 pp.
- CARRETERO, Mario: *Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global*, Buenos Aires, Paidós, 2007, 328 pp.
- CASAMAYOR, Gregorio (coord.): *La formación on-line. Una mirada integral sobre el e-learning, b-learning...*, Barcelona, Graó, 2008, 238 pp.
- CASO, Ángeles (trd./ed.): *Madame Roland. Memorias privadas*, Madrid, Ediciones Siruela, 2008, 228 pp.
- CASTAÑEDA, Paloma: *Unamuno y las mujeres*, Madrid, Visión Net, 2008, 443 pp.
- CASTELLANI, Jean-Pierre y ZAPATA, Mónica (eds.): *Texte et Image dans les Mondes Hispaniques et Hispano-Américains*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2007, 437 pp.
- CASTILLEJO CAMBRA, Emilio: *Mito, legitimación y violencia simbólica en los manuales escolares de Historia del franquismo* [Prólogo de Manuel de Puelles], Madrid, UNED, 2008, 678 pp.
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio (dir.) y SIERRA BLAS, Verónica (ed.): *El legado de Mnemosyne. Las escrituras del yo a través del tiempo*, Gijón, Trea, 2007, 420 pp.
- *Senderos de ilusión. Lecturas populares en Europa y América latina (Del siglo XVI a nuestros días)*, Gijón, Trea, 2007, 488 pp.
- *Mis primeros pasos. Alfabetización, escuela y usos cotidianos de la escritura (siglos XIX y XX)*, Gijón, Trea, 2008, 515 pp.

- CHARLE, Christophe y VERGER, Jacques: *Histoire des Universités*, Paris, Presses Universitaires de France, 2007, 126 pp.
- CHARTIER, Anne-Marie: *L'école et la lecture obligatoire. Histoire et paradoxes des pratiques d'enseignement de la lecture*, Paris, Éditions Retz, 2007, 351 pp.
- CHIOSSO, Giorgio (ed.): *TESEO' 900. Editori scolastico-educativi del Novecento*, Milano, Editrice Bibliografica, 2008, 713 pp. + CD.
- CID FERNÁNDEZ, Xoxé Manuel: *Alfonso García Rojo, Mestre republicano da Ribeira Sacra. Relatos autobiográficos*, Vigo, Consello Social da Universidade de Vigo, 2008, 301 pp.
- Cien años de un edificio (IES Zorrilla, 1907-2007)*, Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid, 2007.
- CLAPARÈDE, Édouard: *La educación funcional* [Edición de Josep González-Agàpito], Madrid, Biblioteca Nueva-MEC, 2007, 221 pp.
- CLARET MIRANDA, Jaume: *El atroz desmoche. La destrucción de la Universidad española por el franquismo, 1936-1945*, Barcelona, Crítica, 2006, 523 pp.
- CLARK, Linda L.: *Women and Achievement in Nineteenth-century Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008, 301 pp.
- COLE, Elizabeth: *Teaching the Violent Past. History Education and Reconciliation*, Lanham, Rowman & Littlefield Publishers Inc., 2007, 345 pp.
- COLOM CAÑELLAS, Antoni J.: *La Institució Mallorquina d'Ensenyament*, Palma de Mallorca, Edicions Documenta Balear, 2008, 64 pp.
- COMAS, Francesca: *Els viatges pedagògics i la renovació educativa. Las relaciones de la JAE (Junta para Ampliación de Estudios) amb les Balears*, Palma, Documenta Balear, 2007, 319 pp.
- Con-Ciencia Social*, 11 (2007), p. [«La educación crítica de la mirada»]; 12 (2008). [«Ciudadanía, políticas de la cultura y usos públicos de la escuela»].
- CORONADO, Xavier F.: *Memoria de la Biblioteca Popular Circulante de Castropol. Biografía de una red de bibliotecas a través de sus publicaciones*, Oviedo, KRK Ediciones, 2008, 396 pp.
- COSSÍO, Manuel B.: *El maestro, la escuela y el material de enseñanza y otros escritos* [Edición de Eugenio Otero Urtaza], Madrid, Biblioteca Nueva-MEC, 2007, 250 pp.
- CRESPI FONT, Isabel y CALDÉS CERDÀ, Joan Miquel: *Vialfàs 1958-2008. Recorregut en el temps*, Sa Pobla, Ajuntament de Sa Pobla-Arts Gràfiques Gelabert, 2008.
- CRUZ OROZCO, José Ignacio: *Escultismo, educación y tiempo libre. El asociacionismo scout en Valencia*, Valencia, Fundació Scout Sant Jordi, 2008, 304 pp.
- CUBELES BONET, Albert y CUIXART GODAY, Marc (coords.); CAPSADA, Jaume y RIBALTA, Mariona (eds.): *Josep Goday i Casals. Arquitectura escolar a Barcelona. De la Mancomunitat a la República*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 2008, 365 pp.
- CUESTA FERNÁNDEZ, Raimundo: *Los deberes de la memoria en la educación*, Barcelona, Octaedro-MEC, 2007.
- *Memoria de la educación y educación de la memoria. El IES Fray Luis de León de Salamanca, un Instituto con mucha historia 1845-2008. Catálogo de la exposición*, Salamanca, Kadmos, 2008, 34 pp.
- CUEVA, Julio de la y MONTERO, Feliciano (eds.): *La secularización conflictiva. España (1898-1931)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007, 282 pp.
- DARCOS, Xavier: *La escuela republicana en Francia: obligatoria, gratuita y laica. La escuela de Jules Ferry, 1880-1905*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2008, 251 pp.
- DEPAEPE, Marc: *Sobre las relaciones de la teoría y la historia de la pedagogía. Una introducción al debate en Alemania Occidental sobre la relevancia de la Historia de la Educación (1950-1980)*, Valencia, Nau Llibres, 2007, 191 pp.
- DÍAZ PÉREZ, Eva: *El Club de la Memoria*, Barcelona, Destino, 2008, 304 pp.
- DOMÉNECH I DOMÉNECH, Salvador: *Els alumnes de la República. Els Grups Escolars de l'Ajuntament de Barcelona*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008, 439 pp.
- DOMINGO, Carmen: *Mi querida hija Hildegart. Una historia que conmocionó a la España de la Segunda República*, Barcelona, Ediciones destino, 2008, 331 pp.

- DUBERT, I.: *Cultura popular e imaxinario social en Galicia*, Santiago de Compostela, Servicio de Publicacións da Universidade de Santiago, 2007, 205 pp.
- DUSCHATZKY, Silvia: *Maestros errantes. Experiencias sociales a la intemperie*, Buenos Aires, Paidós, 2007, 192 pp.
- ECHEVARRÍA ARSUAGA, Ana (coord.) et al.: *La Historia Medieval en la Enseñanza Secundaria Obligatoria: un balance*, Madrid, UNED, 2007, 216 pp.
- Educació i Història. Revista d'Història de l'Educació*, 9-10 (2006-2007), 531 pp. [«Memoria i fonts orals en història de l'educació»]; 11 (gener-juny 2008) [«L'educació a la Segona República»].
- ESTEBAN ORTEGA, Joaquín (ed.): *Cultura, hermenéutica y educación*, Valladolid, Universidad Europea Miguel de Cervantes-CEINCE, 2008, 230 pp.
- ESTIVALÉZES, Mireille: *El hecho religioso y la enseñanza laica. La experiencia francesa*, Sevilla-Zamora, Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, 2008, 282 pp.
- European History Quarterly*, 38.3 (July 2008), pp. 365-520.
- EVANS, Rodney: *The pedagogic principal*, Edmonton, Left Coast Press, 2005, 161 pp.
- FERNÁNDEZ, Pura (ed.): *La mujer de letras o la letraherida. Discursos y representaciones sobre la mujer escritora en el siglo XIX*, Madrid, CSIC, 2008, 458 pp.
- FERNÁNDEZ CORRAL, Celia y GONZÁLEZ ALONSO, Enrique: *Biografía. Lope M.^a Blanco de Cela*, Astorga, CEIP «Blanco de Cela», 2008, 116 pp.
- FERNÁNDEZ SANZ, Juan José (coord.): *Prensa especializada actual*, Madrid, MacGraw Hill, 2008.
- FERNÁNDEZ SORIA, Juan M.: *Educación en valores. Formar ciudadanos. Vieja y nueva educación*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007, 377 pp.
- FERNÁNDEZ SORIA, Juan M. y MAYORDOMO PÉREZ, Alejandro (eds.): *Educación, guerra y revolución. Valencia (1936-1939)*, Valencia, Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2007, 267 pp.
- FERREIRA DA CUNHA, Norberto (coord.): *Pedagogia e Educação em Portugal (seculos XX e XXI)*, Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicao, Museu Bernardino Machado, 2008, 343 pp.
- Foro de Educación*, 9 (2007), 407 pp.
- FOURIER, François Marie Charles: *Valor educativo de la ópera y la cocina*, Gijón, Ediciones Trea, 2008, 70 pp.
- FRAGA VÁZQUEZ, X. A. (ed.): *Redes de coñecemento. A Junta para Ampliación de Estudios e a ciencia en Galicia*, [Madrid], CSIC, 2007, 138 pp.
- FUNDACIÓN PROFESIONALES SOLIDARIOS (coord.): *Formación para la ciudadanía. Un reto de la sociedad educadora*, Barcelona, Ariel, 2008, 160 pp.
- FUNES ARTIAGA, Jaume: *El lugar de la infancia. Criterios para ocuparse de los niños y niñas hoy*, Barcelona, Graó, 2008, 257 pp.
- GARCÍA LARRAÑAGA, M.^a Asunción y ORTIZ DOMINGO, José (eds.): *El eco de las voces sinfónicas. Escritura y feminismo*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2008, 533 pp.
- GARCÍA LASTRA, Marta; CALVO SALVADOR, Adelina y SUSINOS RADA, Teresa (coords.): *Las mujeres cambian la educación. Investigar la escuela y relatar la experiencia*, Madrid, Narcea, 2008, 286 pp.
- GARCÍA-BORRÓN, J. C.: *España siglo XX. Recuerdos de un observador atento* [Prólogo de Horacio Capel; Epílogo de Laureano Bonet], Barcelona, Ediciones del Serbal, 2004, 222 pp.
- GATO CASTAÑO, Purificación: *Aproximación al mundo chiriguano a través del diario de la expedición a las Salinas, 1785-1790*, Sucre (Bolivia), Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia-Archivo y Biblioteca Nacional de Bolivia, 2007, 118 pp.
- GERTRUDIX, Sebastián: *Joseph Alcobé y la Pedagogía Freinet*, Santander, MCEP, 2008.
- GIL AMBRONA, Antonio: *Historia de la violencia contra las mujeres. Misoginia y conflicto matrimonial en España*, Madrid, Ediciones Cátedra, 2008, 536 pp.

- GIMÉNEZ ARMENTIA, Pilar: *La imagen de las mujeres. Potenciales y limitaciones de los medios. Análisis de la IV Conferencia Mundial de Naciones Unidas sobre las mujeres*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 2007, 346 pp.
- GIMENO BLAY, Francisco M.: *Scripta manent. De las ciencias auxiliares a la historia de la cultura escrita*, Granada, Universidad de Granada, 2008, 354 pp.
- GODOY DOMÍNGUEZ, M.^a Jesús: *La mujer en el arte. Una contralectura de la modernidad*, Granada, Universidad de Granada, 2007, 403 pp.
- GOERLICH GISBERT, F. J.; MAS IVARS, M. (dirs.); AZAGRA ROS, J. y CHORÉN RODRÍGUEZ, P.: *La localización de la población española sobre el territorio. Un siglo de cambios. Un estudio basado en series homogéneas (1900-2001)*, Madrid, Fundación BBVA, 2005, 534 pp.
 — *Actividad y territorios. Un siglo de cambios*, Madrid, Fundación BBVA, 2007, 336 pp.
- GÓMEZ, C. y LUQUE, E.: *Imágenes de un mundo rural, 1955-1980*, Madrid, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 2006, 215 pp.
- GONÇALVES VIDAL, D.: *Culturas escolares. Estudo sobre praticas de leitura e escrita na escola pública primária (Brasil e França, final do século XIX)*, Campinas, Autores Associados, 2005.
 — (org.): *Educação y Reforma. O Rio de Janeiro nos anos 1920-1930*, Belo Horizonte, Argumentum, 2008, pp.
- GONZÁLEZ PÉREZ, Teresa: *Mujeres, historia y educación*, Las Palmas de Gran Canaria, Anroart Ediciones, 2008, 411 pp.
- GONZÁLEZ-AGAPITO, Joseph; MARQUÈS, Salomó y NOGUER, Berta: *Resistencia al franquisme i educació no formal*, Banyoles, Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles, Diputació de Girona y Patronat Francesc Eiximenis, 2007, 379 pp.
- GONZÁLEZ-PÉREZ BISMAR-GALÁN, Teresa: *Persiguiendo sueños. Mujeres canarias en la América multicultural*, Las Palmas de Gran Canaria, Anroart Ediciones, 2008, 291 pp.
- GUEREÑA, Jean-Louis (ed.): *Image et Transmission des Savoirs dans les Mondes Hispaniques et Hispano-Américains*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2007, 708 pp.
- GURRIARÁN, R.: *Ciencia e conciencia na Universidade de Vigo (1900-1940)*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago, 2006, 763 pp.
- GUZMÁN PÉREZ, María (coord.): *Humanidades y Ciencias. Aspectos disciplinares y didácticos. Homenaje a la profesora Ana Vilches Benavides*, Granada, Editorial Atrio, 2007, 448 pp.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, José M.^a (coord.): *Influencias francesas en la educación española e iberoamericana (1808-2008). Actas de las III Conversaciones Pedagógicas de Salamanca: 15, 16 y 17 de octubre de 1008*, Salamanca, Globalia Ediciones Anthema, 2008, 639 pp.
- HERREROS GONZÁLEZ, Carmen y SANTAPAU PASTOR, M.^a Carmen: *Historia de la participación ciudadana femenina en Logroño (1900-1970). Mujer y asociacionismo*, Logroño, Gobierno de La Rioja, 2007, 295 pp.
- HERVÁS Y PANDURO, Lorenzo: *Escuela española de sordomudos* [Edición de Ángel Herrero], Alicante, Universidad de Alicante, 2008, 407 pp.
- Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 26 (2007), 636 pp.
- Historia de mi colegio, 1908-2008: Colegio de Educación Infantil y Primaria «Blanco de Cela»*, [Astorga], Ayuntamiento de Astorga-Junta de Castilla y León/Dirección Provincial de Educación de León, [2008], 52 pp., ils.
- History and Theory*, 46.4 (December 2007), pp. 1-143.
- History of Education*, 37.1 (January 2008), pp. 1-185; 37.2 (March 2008), pp. 187-340; 37.3 (May 2008), pp. 359-507; 37.4 (July 2008), pp. 509-631.
- HOWE, Elizabeth Teresa: *Education and women in the early modern Hispanic world*, Aldershot, Ashgate Distribution Services, 2008, 240 pp.
- HUERTAS GARCÍA-ALEJO, Rafael: *Los laboratorios de la norma. Medicina y regulación social en el estado liberal*, Barcelona, Octaedro-CSIC, 2008, 166 pp.
- JARQUE GARCÍA, Jesús: *Cuentos para portarse bien en el colegio*, Madrid, Editorial CCS, 2007 [2008^o], 168 pp., ils.

- JIMÉNEZ EGUIZABAL, J. Alfredo (dir.): *Repensar y Construir el Espacio Europeo de Educación Superior. Políticas, Tendencias, Escenarios y Procesos de Innovación*, Madrid, Dykinson S.L., 2008, 380 pp.
- JIMÉNEZ DE MIER Y TERÁN, Fernando: *Batec. Historia de vida de un grupo de maestros*, Lleida, Universitat de Lleida, 2007, 172 pp.
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Carmen y PÉREZ SERRANO, Gloria (coords.): *Educación y género, el conocimiento invisible*, Valencia, UNED Difusión y Ventas, 2008, 423 pp.
- JORGANES, Juan (coord.): *La escuela de la Segunda República*, Sevilla, Cajasol Fundación, 2008, 205 pp.
- JUAN BORROY, Víctor M. (ed.): *Museos pedagógicos. La memoria recuperada*, Huesca, Museo Pedagógico de Aragón, 2008, 440 pp.
- KOHLER, Florent (ed.): *Stéréotypes culturels et constructions identitaires*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2007, 234 pp.
- LEONÉ, Santiago y MENDIOLA, Fernando (coords.): *Voces e imágenes en la historia. Fuentes orales y audiovisuales: investigación histórica y renovación pedagógica*, Pamplona, Universidad Pública de Navarra, 2007, 259 pp. + CD.
- LEVY BENCOSITA, M. (org.): *Culturas escolares, saberes e prácticas educativas. Itinerarios históricos*, São Paulo, Cortez, 2007.
- LLORCA GARCÍA, Ángel: *Desde la escuela y para la escuela. Escritos pedagógicos y diarios escolares* [Edición y estudio introductorio de M.^a del Mar del Pozo Andrés], Madrid, Biblioteca Nueva, 2008, 326 pp.
- *Comunidades familiares de educación. Un modelo de renovación pedagógica en la Guerra Civil* [Estudio introductorio de M.^a del Mar del Pozo Andrés], Barcelona, Ministerio de Educación, Política Social y Deporte-Octaedro, 2008, 211 pp.
- LOMAS, Carlos (coord.): *Textos literarios y contextos escolares. La escuela en la literatura y la literatura en la escuela*, Barcelona, Graó, 2008, 230 pp.
- LOURO FELGUEIRAS, M. (org.): *VII Congreso Luso-Brasileiro de História da Educação. Cultura Escolar, Migrações e Cidadania. Livro de Resumos*, Porto, Seção de História da Educação da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação/ANPED (Brasil), 2008.
- LOZANO LÓPEZ DE MEDRANO, Celia: *Ideología, política y realidad económica en la formación profesional industrial española (12857-1936)*, Lleida, Editorial Milenio, 2007, 230 pp.
- LUENGO LÓPEZ, Jordi: *Gozos y ocios de la mujer moderna. Transgresiones estéticas en la vida urbana del primer tercio del siglo XX*, Málaga, Universidad de Málaga, 2008, 319 pp.
- LULIO, Raimundo: *El gentil y los tres sabios* [Introducción, traducción y notas Matilde Conde, Aurora Gutiérrez, Paloma Pernil Alarcón], Madrid, UNED-BAC, 2007.
- MCCOURT, F.: *El profesor*, Madrid, Maeva, 2008.
- MCDERMOTT, Dana: *Developing caring relationships among parents, children, schools, and communities*, London, Sage Publications, 2007, 304 pp.
- MCLAREN, Meter y KINCHELOE, Joe L. (eds.): *Pedagogía crítica. De qué hablamos, dónde estamos*, Barcelona, Graó, 2008, 543 pp.
- MAINER, Juan (coord.): *Pensar críticamente la educación escolar: perspectivas y controversias historiográficas*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2008, 256 pp.
- MALHEIRO GUTIÉRREZ, X. M.: *Nicolás Gutiérrez Campo. O recordo dun bo mestre, dun home bo*, [Pontevedra], Concello de A Garda, 2007, 104 pp.
- MANRIQUE ARRIBAS, Juan Carlos: *La mujer y la educación física durante el franquismo*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2008, 339 pp.
- MARIANO ROMERO, Francisco José y CABELLO OLIVERO, M.^a del Águila: *El libro del maestro (maestros de larga duración)*, Sevilla, Distriforma, 2007, 329 pp.
- MÁRQUEZ DE LA PLATA, V.: *Mujeres pensadoras: místicas, científicas y heterodoxas*, Madrid, Castalia, 2008, 367 pp.
- MARTÍ ALPERA, Félix: *Por la escuela pública y la infancia* [Edición y estudio introductorio de Pedro Luis Moreno Martínez], Madrid, Biblioteca Nueva, 2008, 334 pp.

- MARTÍ ÚBEDA, Cristina: *Baltasar Champsaur. Un intelectual a Mallorca*, Palma de Mallorca, Edicions Documenta balear, 2007, 255 pp.
- MARTÍN CASARES, Aurelia: *Mariana de Pineda. Nuevas claves interpretativas*, Granada, Editorial Comares, 2008, 194 pp.
- MARTÍNEZ, Josebe: *Las santas rojas. Exceso y pasión de Clara Campoamor, Victoria Kent y Margarita Nelken*, Barcelona, Flor del Viento Ediciones, 2008, 279 pp.
- MARTÍNEZ, Martín: *Apuntes para la Historia de la Enseñanza en Astorga*, Astorga (León), Centro de Iniciativas Turísticas, 2008, 99 pp. [Edición no venal].
- MAYA FRADES, Valentina (ed.): *Mujeres rurales. Estudios multidisciplinares de género*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2008, 392 pp.
- MAYORDOMO, Alejandro y FERNÁNDEZ SORIA, Juan M.: *Patriotas y ciudadanos. El aprendizaje cívico y el proyecto de España*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2008, 435 pp.
- MEC: *La educación para la ciudadanía en el contexto escolar europeo*, Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, 2008, 88 pp.
- MEDRANO, Concepción: *Las historias de vida. Implicaciones educativas*, Buenos Aires, Alfagrama, 2007, 181 pp.
- MÉNDEZ VÁZQUEZ, Josefina (coord.): *Maternidad, familia y trabajo. De la invisibilidad histórica de las mujeres a la igualdad contemporánea. I Jornadas de Estudios Históricos: Cátedra Sánchez-Albornoz, 2006*, Ávila, Fundación Sánchez-Albornoz, 2007, 303 pp.
- MÉRIDA-JIMÉNEZ, Rafael M.: *Damas, santas y pecadoras. Hijas medievales de Eva*, Barcelona, Icaria Editorial, 2008, 230 pp.
- MICHAVILA PITARD, Francisco: *La Universidad, corazón de Europa*, Madrid, Tecnos, 2008, 219 pp.
- MILL, John Stuart: *La esclavitud femenina*, Madrid, Artemisa ediciones, 2008, 350 pp.
- MOLERO PINTADO, Antonio: *El Diario escolar de Jesús Jorge Chaparro. Crónica apasionada de un maestro*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 2007, 287 pp.
- MONTAIGNE, Michel de: *Los ensayos (según la edición de 1595 de Marie de Gournay)* [Prólogo de Antoine Compagnon, edición, estudio introductorio y traducción de J. Bayod Brau], Barcelona, Acanalado, 2007, 1.728 pp.
- MORENO LUZÓN, Javier (ed.): *Construir España. Nacionalismo español y procesos de nacionalización*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2007, 327 pp.
- MORENO MARTÍNEZ, Pedro Luis: *Educación Popular en la Segunda República Española. Carmen Conde, Antonio Olivar y la Universidad Popular de Cartagena*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2008, 348 pp.
- MORENO SARDÁ, Amparo: *De qué hablamos cuando hablamos del hombre. Treinta años de crítica y alternativas al pensamiento androcéntrico*, Barcelona, Icaria, 2007, 375 pp.
- MORET I GUILLAMET, Rosa M.ª: *Els nens refugiats a Figueres (1936-1939)*, Figueres, Ajuntament, 2007.
- MOTILLA SALAS, Xavier y SUREDA GARCÍA, Bernat: *La Gota de Llet: protecció a la infància i educació social a la Menorà contemporània*, Menorca, Institut Menorquí d'Estudis, 2008, 339 pp.
- MUÑA, Ana: *Rebeldes periféricas del siglo XIX*, Madrid, La Linterna Sorda Ediciones, 2008, 216 pp.
- OBELLEIRO PIÑÓN, L.: *As escolas de fundación en Galiza. Unha necesidade social de alfabetización. O caso da provincia de Pontevedra*, Vigo, A Nosa Terra, 2007, 390 pp.
- OLIVERAS I CASAS, Miquel: *Diari de guerra del mestre Miquel Oliveras i Casas* [Edició i estudis preliminars a cura de Jordi Font Agulló i Salomó Marquès Sureda], Girona, Diputació de Girona, 2008.
- ORELL VILLALONGA, Bartomeu: *Llegir i escriure al món rural mallorquí, 1860-1930*, Palma de Mallorca, Universitat de les Illes Balears, 2008, 331 pp.
- PADILLA, Antonio; SOLER, Alcira; ARREDONDO, Martha y M. MOCTEZUMA, Lucía (coords.): *La infancia en los siglos XIX y XX. Discursos e imágenes, espacios y prácticas*, México, Casa Juan Pablos y Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2008, 355 pp.

- Paedagogica Historica: International Journal of the History of Education*, XLIV.1-2 (February 2008), pp. 1-244; XLIV.3 (June 2008), pp. 245-368; XLIV.4 (September 2008).
- Participación Educativa. Revista cuatrimestral del Consejo Escolar del Estado*, 7 (marzo 2008), 150 pp. [n.º monográfico «Historia de un olvido: patrimonio en los centros escolares»].
- PASCUAL HERNÁNDEZ, Alicia: *Cita con la escuela. Enseñanza en Aranjuez (1900-1940)*, Aranjuez, Ediciones Doce Calles y Ayuntamiento de Aranjuez, 2007, 243 pp.
- PASTRO MUÑOZ, Mauricio: *La mujer subsahariana. Tradición y modernidad, t. II: Burkina Faso, Níger, Sudán*, Granada, Universidad de Granada, 2007, 403 pp.
- PAYÀ RICO, Andrés: *Aprender jugando. Una mirada histórico-educativa*, Valencia, Universidad de Valencia, 2008, 213 pp.
- PELEGRÍN, Ana; SOTOMAYOR, M.^a Victoria y URDIALES, Alberto (eds.): *Pequeña memoria recobrada. Libros infantiles del exilio del 39*, Madrid, Ministerio de Educación-CIDE, 2008, 310 pp. + CD.
- PERRONE, Graciela y PROPPER, Flavia: *Diccionario de educación*, Buenos Aires, Alfagrama ediciones, 2008, 421 pp.
- PERROT, Michelle: *Mi historia de las mujeres*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008, 247 pp.
- PHILLIPS, Estela M. y PUGH, Derek S.: *La tesis doctoral. Un manual para estudiantes y sus directores*, Barcelona, Editorial Spania-Bizas, 2008, 216 pp.
- PICAZO I GURINA, Marina: *Alguien se acordará de nosotras. Mujeres en la ciudad griega antigua*, Barcelona, Edicions Bellaterra 2000, 2008, 231 pp.
- PINTASSILGO, Joaquim; ALVES, Luís Alberto; GROSSO CORREIRA, Luis y LOURO FELGUEIRAS, Margarida (orgs.): *A História da Educação em Portugal. Balanço e perspectivas*, Porto, Ed. ASA, 2007, 206 pp.
- PONCE SOLÉ, Juli: *Segregación escolar e inmigración. Contra los guetos escolares: Derecho y políticas públicas urbanas*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2007, 152 pp.
- PORTELL, Raimon y MARQUÈS, Salomó: *Els mestres de la República en imatges*, Badalona, Ara Llibres S.L., 2007, 175 pp.
- *Mare de Déu, quina escola! Els mestres contra Franco*, Badalona, Ara llibres, 2008, 200 pp.
- PRELLEZO, J. M.; MALIZIA, G. y NANNI, C. (dirs.): *Dizionario di Science dell'Educazione*, Roma, Librería Ateneo Salesiano (LAS), 2008² — edición revisada y puesta al día —, 1.325 pp.
- QUIROGA FERNÁNDEZ DE SOTO, Alejandro: *Haciendo españoles. La nacionalización de las masas en la Dictadura de Primo de Rivera*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2008, 383 pp.
- RABASSA, R.; CERDÀ, M.; FULLANA, P.; SALAS, A.; PONS, N. y ALCOVER, N.: *Guillem Vives Rotger, el Pare Vives*, Pollença, Ajuntament de Pollença, 2007, 158 pp.
- RAMOS FERNÁNDEZ, Fernando: *El protocolo universitario. Historia, tradiciones y práctica actual del ceremonial en la Universidad española*, Vigo, Fragua, 2007, 253 pp.
- REGUERO, Víctor del: *Soñadores de libertad. Escuelas y maestros en Laciaña, Babia, Omaña y Somiedo*, León, Piélago del Moro, 2008, 450 pp., ils.
- RESINES LLORENTE, Luis: *La catedral de papel. Historia de las cartillas de Valladolid*, Valladolid, Diputación Provincial, 2007, 216 pp.
- Revista Andalucía en la Historia*, 19 (febrero 2008), [tema monográfico «Maestros, reos del franquismo», coordinado por Ana M.^a Montero Pedrera].
- Revista Historia Caribe*, 13 (2008).
- Revista Lusófona de Educação*, 9 (2007).
- RIBAS, Martí y GARCÍA, Ricard: *25 anys d'Escola Intermunicipal del Penedès. Una experiència pedagògica*, Vilafranca del penedès, Edicions i Propostes Culturals Andana, 2007, 157 pp.
- RIOT-SARCEY, Michèle: *Histoire du féminisme*, Paris, Éditions la Decouverte, 2008, 120 pp.
- RIVERO TARAVILLO, Antonio: *Luis Cernuda. Años españoles (1902-1938)*, Barcelona, Tusquets editores, 2008, 449 pp.

- RODRÍGUEZ MÉNDEZ, Francisco Javier: *Aquellos colegios de ladrillo. La arquitectura escolar de la Oficina Técnica en Valladolid (1928-1936)*, Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid, 2008, 195 pp.
- ROSELLÓ, Pedro: *La teoría de las corrientes educativas, y otros ensayos* [Edición de Julio Ruiz Berrio], Madrid, Biblioteca Nueva-MEC, 2007, 189 pp.
- RUEDA ORTIZ, Rocío: *Para una pedagogía del hipertexto. Una teoría de la reconstrucción y la complejidad*, Barcelona, Anthropos, 2007, 419 pp.
- RUEDA RAMÍREZ, Pedro J.: *Negocio e intercambio: el comercio del libro con América en la Carrera de Indias (siglo XVII)*, Sevilla, Diputación de Sevilla, Universidad de Sevilla y CSIC, 2005, 524 pp.
- RUIZ-MANJÓN, Octavio: *Fernando de los Ríos. Un intelectual en el PSOE*, Madrid, Síntesis, 2007, 511 pp.
- SAAVEDRA FERNÁNDEZ, Pegerto: *A Galicia do Antigo Réxime (ca. 1480 - ca. 1835). II: O ensino: desde as Escolas de ferrado á Universidade*, A Coruña, La Voz de Galicia, 2007, 253 pp.
- SÁNCHEZ GARCÍA, Remedios (ed.): *Lecciones azules: Lengua, Literatura y Didáctica (Estudios en honor de la profesora Mariluz Escribano Pueo)*, Madrid, Visor Libros, 2008, 685 pp.
- SÁNCHEZ RON, José Manuel; LAFUENTE, Antonio; ROMERO, Ana y SÁNCHEZ DE ANDRÉS, Leticia (eds.): *El laboratorio de España. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-1939)*, Madrid, Residencia de Estudiantes y Sociedad Estatal de Commemoraciones, 2007, 631 pp.
- SÁNCHEZ-ENCISO, Juan: *La sonrisa de Platón. Relatos y retratos de la vida escolar*, Barcelona, Graó, 2008, 100 pp.
- SANJOSÉ DEL CAMPO, Jesús: *El Colegio de San José. De la Ley General de Educación a la LOGSE*, s. l., edición del autor y del Colegio de San José de Valladolid, 2007, 238 pp.
- SANTANA MORRO, M.: *Clase obrera, cultura i educació a Mallorca (1868-1936)*, Palma de Mallorca, Lleonard Muntaner editor, 2007, 187 pp.
- SANTONI RUGIU, Antonio: «Una aportación decisiva: Ferrer y la escuela moderna», *Ethos Educativo*, 38 (2007), pp. 41-53.
- SARKOZY, Nicolás: *Carta a los educadores. Lettre aux éducateurs*, Madrid, Ediciones Sequitur, 2008, 65 pp.
- Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Educación*, II (2007), 207 pp.
- SATUÉ OLIVÁN, E. y HOTELLERIE, R.: *Los niños del frente*, Osca, Museo Pedagógico de Aragón, 2007, 203 pp.
- SEOANE, José B.: *El placer y la norma. Genealogía de la educación sexual en la España contemporánea. Orígenes (1800-1920)*, Barcelona, Octaedro, 2006, 204 pp.
- SEVILLA GALLEGO, Lorenzo: *100 años de una invención*, León, Caja España-Ayuntamiento de Soto de Sajambre, 2007.
- SIGUÁN, Miquel y KIRCHNER, Montserrat: *Georges Döwshauvers i els començaments de la psicologia experimental a Catalunya*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2006, 84 pp.
- Sísifo. Educational Sciences Journal*, 5 (January-April 2008) [«Education and Health»], 6 (May-August 2008) [«Education, Work and Professional Identities»], 7 (Sep.-Dec. 2008) [«Higher Education Pedagogy»].
- SOARES INACIO, M. y MENDES DA FARIA FILHO *et al.*: *Escola, Política e Cultura: a instrução elemental nos anos iniciais do imperio brasileiro*, Belo Horizonte, Augumentum, 2006.
- SOLÉ, José M.ª: *La tierra del breve pie. Los viajeros contemplan a la mujer española*, Madrid, Roca Editorial de Libros, 2007, 286 pp.
- SORIANO, Jaume: *El oficio de comunicólogo. Métodos para investigar la comunicación*, Barcelona, Eumo, 2008.
- SORIANO AYALA, Encarnación (coord.): *Educación para la ciudadanía intercultural y democrática*, Madrid, Editorial La Muralla, 2008, 356 pp.
- SOUZA BICCAS, M. de: *O impressão como estratégia de formação. Revista de ensino de Minas Gerais (1925-1940)*, Belo Horizonte, Argumentum, 2008.
- SZIR, S. M.: *Infancia y cultura visual. Los periódicos ilustrados para niños (1880-1910)* [Prólogo de J. E. Burucúa], Buenos Aires, Miño y Dávila editores, 2007, 190 pp.

- Tántalo. Revista cultural gaditana*, 49 (septiembre 2008), 126 pp.
- TARRATS DEL REY, ROSA: *El país de nuestra infancia. Stendhal y la educación*, Victoria (Canadá), Trafford Publishing, 2008, 476 pp.
- Temps d'Educació*, 33 (2.º semestre 2007); 34 (2008).
- TERCERO, SONIA: *El Secreto de Educar*, documental.
- TORMO BENAVENT, DAVID: *L'ensenyament primari a Vilalba dels Arcs. Els Centres Escolars 1834-1959* [Dossiers d'Història Terraltenca], Barcelona, Patronat Pro Batea, 2007, 107 pp.
- TORRECILLA HERNÁNDEZ, LUIS: *Escuela y cárcel. La disciplina escolar en el contexto del mundo carcelario en la España del siglo XIX*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2008, 234 pp.
- TORRES GALLEGO, EMILIO: *Cartas para mis nietos. La educación de un joven republicano*, Cáceres, Cición ediciones S. L., 2007, 171 pp.
- TERRICABRAS, J. M. (coord.): *El pensament de Joaquim Xirau*, Gerona, Documenta Universitària, 2008.
- VARELA, JULIA: *Las Reformas educativas a debate (1982-2006)*, Madrid, Morata, 2007, 187 pp.
- VÉLEZ DE MEDRANO, CONSUELO (dir.); EUCEDA, ARMANDO [et al.] (coords.): *Equidad y políticas públicas en educación y formación básica: estudio de casos en América Latina, África Subsahariana y Magreb*, Madrid, Siglo XXI de España Editores, 2008, 783 pp.
- VENANCIO MIGNOT, ANA CHRYSTINA (org.): *Cadernos à vista. Escola, memória e cultura escrita*, Rio de Janeiro, Editora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro [EDUERJ], 2008, 272 pp.
- VENANCIO MIGNOT, ANA CHRYSTINA y GONÇALVES GONDRA, JOSÉ (orgs.): *Viagens Pedagógicas*, São Paulo, Cortez, 2007, 320 pp.
- VIAN, GIANNI M.ª: *La Biblioteca de Dios. Historia de los textos cristianos*, Madrid, Ediciones Cristiandad, 2006, 472 pp.
- VICENTE GARCÍA, L. M.: *Estrellas y astrólogos en la literatura medieval española*, Madrid, Arcadia de las Letras, 2006.
- VV.AA.: *Biblioteca Grandes Educadores*, México D. F.-Alcalá de Guadaira (Sevilla), Trillas, 2005, 9 vols.
- VV.AA.: *Historia y género. Imágenes y vivencias de mujeres en España y América (siglos XV-XVIII)*, Málaga, Universidad de Málaga, 2007, 374 pp.
- VV.AA.: *El oficio de estudiar en la universidad. Compromisos flexibles*, València, Universitat de València, 2008, 258 pp.
- VV.AA.: «Historia de un olvido: patrimonio en los centros escolares», *Participación Educativa. Revista cuatrimestral del Consejo Escolar del Estado*, 7 (2008), 164 pp.
- VV.AA.: *Pensando la educación de las mujeres*, Málaga, Universidad de Málaga, 2008, 325 pp.
- VV.AA.: *España 1808-1814. De súbditos a ciudadanos*, Toledo, Sociedad Don Quijote de Conmemoraciones Culturales de Castilla-La Mancha y Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2008, 3 vols., 285, 348 y 352 pp.
- VV.AA.: *1808*, Barcelona, Graó Editorial, 2008, 126 pp.
- VV.AA.: *La intervención pedagógica en la adopción*, Lugo, Editorial AXAC, 2008, 150 pp.
- VV.AA.: *Florentino Sanz Fernández (1945-2007)*, Madrid, UNED Difusión y Ventas, 2008, 295 pp.
- WEILL, GEORGES: *Historia de la idea laica en Francia en el siglo XIX*, Sevilla-Zamora, Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, 2006, 318 pp.
- ZAFRILLA TOBARRA, RICARDO y UTIEL HERAS, JULIA: *Universidades Laborales: aproximación a su Historia Económica*, Albacete, Ediciones Popular Libros, 2006, 190 pp.
- ZAFRILLA TOBARRA, RICARDO; UTIEL HERAS, JULIA y CANO, ANTONIO: *Universidades Laborales: imágenes para su historia*, Albacete, Ediciones Popular Libros, 2008.
- ZAFRILLA TOBARRA, RICARDO; UTIEL HERAS, JULIA y ZAFRILLA GUILLÉN, SARA: *Universidades Laborales: datos y cifras para su historia*, Albacete, Ediciones Popular Libros, 2008.
- ZAZA, WENDY-LLYN: *Mujer, historia y sociedad. La dramaturgia española contemporánea de autoría femenina*, Kassel, Reichenberger ediciones, 2007, 201 pp.
- ZUBÍA GUINEA, MARTA: *Mujeres y ciudadanas. Artesanas invisibilizadas de derechos humanos*, Bilbao, Universidad de Deusto, 2007, 106 pp.

7. INFORMACIONES

7. News

CENTRO INTERNACIONAL DE LA CULTURA ESCOLAR (CEINCE)
Asociado a la Fundación Germán Sánchez Ruipérez
y a la Junta de Castilla y León

RESUMEN DE ACTIVIDADES, AÑO 2008

Coloquios, Cursos y Seminarios

Durante el año 2008 se han desarrollado los siguientes (se indica entre paréntesis la entidad colaboradora o grupo a que se asocia la actividad):

- Coloquio *Experiencias de Pedagogía de la Tierra* (Movimiento de los Sin Tierra de UNIJUI, Rio Grande do Sul, Brasil).
- Coloquio *De las Palabras a las Cosas* (Proyecto HISTELEA –Historia Social de la Lectura y la Escritura—, Argentina).
- Seminario *Modelos de lectura. La recepción de Calleja en México* (Universidad de Morelos, México).
- Coloquio *Escenarios y recursos para la historia reciente en el aula* (Universidad de Entre Ríos, Argentina).
- Coloquio *Mass media y géneros textuales* (Universidad Nacional de Luján, Argentina).
- Seminario *Representaciones de la evolución humana en los textos* (Proyecto Atapuerca, Burgos).
- Coloquio sobre *Líneas de Investigación Histórico-Educativa en Universidades Brasileñas* (Grupo Interuniversitario de Doctorado en la Universidad de Lisboa, Portugal).
- Presentación del *Proyecto de Museo Virtual de la Escuela* (Universidad de Vic, Barcelona).
- Seminario *Educación en valores en textos escolares. Propuesta museográfica* (Universidad de Vic, Barcelona).
- III Encuentro de Etnografía Histórica de la Escuela (Seminario Permanente de Etnografía Escolar en Castilla y León): *Tiempo y Etnografía*.
- Seminario *BIBLIOMANES* sobre Catalogación y Archivo de Fondos Documentales Bibliográficos en el área de Manualística (MANES-UNED).
- Coloquio España-Portugal-Brasil sobre *Estado del arte y nuevos horizontes en manualística* (MANES, Universidad de Lisboa, Universidad de São Paulo).
- Seminario del Proyecto *Ciudadanía, Identidades Complejas y Cultura Política* (MANES y Universidades del Proyecto).
- II Seminario Luso-Español sobre *Patrimonio, Museografía y Sociedad* (Universidades de Lisboa y Évora, Portugal).

- Coloquio Internacional *Cuerpo, Hermenéutica y Educación* (RIHE –Red Internacional de Hermenéutica Educativa—).
- Seminario *Escenografías de lectura en manuales escolares* (Proyecto HISTELEA, Argentina).
- Seminario Internacional *History on Line Project* (países miembros del Proyecto Europeo MULTOPAC).
- Mesa Redonda *El giro ecológico en los textos didácticos* (Universidad de Blumenau, Brasil).

Estancias de Investigación

A lo largo del año 2008 se han llevado a cabo las siguientes estancias de investigación (se indican instituciones de procedencia y temas investigados):

- Lucía Martínez Moctezuma, Universidad Autónoma de Morelos (México): *Recepción de Calleja en México*.
- Eva Rocío Martín Roso, Universidad de Valladolid: *Imagen de la América Hispánica en los libros de texto*.
- Clara R. Revuelta Guerrero, Universidad de Valladolid: *Descubridores, colonizadores y conquistadores en los manuales del franquismo*.
- Martha Estela Borgmann, Universidad de Unijuí (Brasil): *Educación intercultural inclusiva*.
- Ana Rosa Fontella Santiago, Universidad de Rio Grande do Sul (Brasil): *Discursos y prácticas en educación social*.
- Noemí Weschenfelder, Universidad de Rio Grande do Sul (Brasil): *Experiencias nómadas de educación rural*.
- Eva García Redondo, Universidad de Salamanca: *Educación de adultos/educación popular en el franquismo*.
- Leticia Matías Santiago, Universidad de Salamanca: *Esteretipos icónicos de mujer en manuales escolares*.
- Cristina Linares, Universidad Nacional de Luján (Argentina): *El giro textual en la manualística contemporánea*.
- Miguel Somoza, UNED-Madrid: *Estudio comparado de manuales (peronismo/franquismo)*.
- Carolina Kauffman, Universidad de Entre Ríos (Argentina): *Manualística y memoria*.
- Graciela Carbone, Universidad Nacional de Luján (Argentina): *Texto e hipertexto*.
- Eulalia Colleldemont, Universidad de Vic: *Educación estética y museografía*.
- Isabel Carrillo, Universidad de Vic: *Museografía, valores y ciudadanía*.
- Luisa Janneirinho, Universidad de Lisboa (Portugal): *Circulación de modelos de cultura material entre metrópoli y colonias*.
- Maria das Dores Correia, Universidad de Évora (Portugal): *Memoria, Cultura y Patrimonio*.
- Filomena Bandeira, Universidad de Lisboa (Portugal): *Instituciones tutelares de menores, espacios y programas*.
- Miguel Ángel Calleja, Universidad de Valladolid, Campus de Soria: *Modelos materiales de dibujo y expresión plástica*.

- Kazumi Munakata, Universidad Católica de São Paulo (Brasil): *Manuales de lecciones de cosas*.
- Marcus Taborda, Universidad de Santa Catarina (Brasil): *Saberes y prácticas de educación del cuerpo*.
- M.^a Pilar Alonso Castro, Universidad de Burgos: *Producción editorial de la casa Santiago Rodríguez Alonso*.
- Roberta Paula Spregelburd, Universidad Nacional de Luján (Argentina): *Representaciones de la lectura en manuales*.
- Francisco J. Rojas Sandoval, Universidad Nacional (Costa Rica): *Texto y profesionalidad docente*.
- Adolfo Ramos Lamar, Universidad de Blumenau (Brasil): *Giro ecológico y cultura escolar*.
- Rosalía Menéndez, Universidad Pedagógica Nacional (México): *Urbanidad y lecturas en la Restauración*.

Visitas

Durante el año 2008 el CEINCE ha sido visitado, además de por los profesores e investigadores participantes en las actividades reseñadas, por los siguientes grupos y personas:

- Carlos Augusto Amorío, José Jassipe Silva y Wojciech Andrey Kuleska, Universidad Federal de Paraíba (Brasil). Tema: *Arquitectura y Cultura Escolar*.
- Escuela de Educación de Palencia: Grupo de alumnos y profesores de Educación Social. Tema: *Educación escolar/Educación social*.
- Facultad de Educación de la Universidad de Valladolid. Grupo de alumnos, profesores y directivos. Tema: *Historia de la escuela*.
- Miembros del Equipo de gobierno de la Universidad de Valladolid. Tema: *Programa de colaboración UVA-CEINCE*.
- Emilio Gutiérrez, Director General de Planificación de la JCyL, y equipo. Tema: *Comisión de Seguimiento del Convenio CEINCE-JCyL*.
- Rita de Cassia, Lidia Nunes, Rosa Nogueira, Eldimar de Souza y Jacira García Gaspar, Universidades brasileñas y Programa de Doctorado de la Universidad de Lisboa. Tema: *Cultura de la escuela*.
- Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Burgos. Grupo de profesores de Pedagogía. Tema: *Actividades de cooperación UBU-CEINCE*.
- Alejandro Álvarez Gallego, Vicerrector de la Universidad Nacional Pedagógica de Bogotá (Colombia). Tema: *Historia de las disciplinas escolares*.
- Carlos Zapata, Presidente de Fundar Galápagos (Ecuador). Tema: *Educación y Sostenibilidad*.
- Leopoldo Bocheli, Alcalde de Santa Cruz de Galápagos (Ecuador). Tema: *Programa de Intercambios Educativos Berlanga-Galápagos*.

Publicaciones

En el año 2008 han aparecido las siguientes:

- *Papeles del Ceince 03*.

- *Papeles del Ceince 04.*
- Libro sobre *Cultura, Hermenéutica y Educación* (en coedición con Universidad Europea Miguel de Cervantes).
- *Memoria CEINCE. Primer bienio, 2006-2007.*

Convenios

El CEINCE ha firmado convenios de colaboración con las siguientes instituciones y entidades:

- *Fundación Germán Sánchez Ruipérez (2006).*
- *Junta de Castilla y León (2006).*
- *Universidad de Valladolid (2008).*
- *CIREMIA-Universidad de Tours, Francia (2008).*
- *UNED-Madrid (2008).*
- *Universidad Europea Miguel de Cervantes, Valladolid (2008).*
- *Universidad de Évora, Portugal (2008).*
- *Ayuntamiento de Berlanga de Duero, Soria (2004).*
- *ADEMA, Programa Europeo Leader Plus (2004).*

SEMINARIO PARA INSPECTORES DE EDUCACIÓN SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO ESCOLAR: *MANIFIESTO DE POLANCO*

Los Inspectores e Inspectoras de Educación de las distintas Comunidades Autónomas y del Ministerio de Educación participantes en el *Seminario sobre Patrimonio Histórico Escolar* celebrado en el Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela, de Polanco (Cantabria), durante los días 28 al 30 de mayo de 2008, acuerdan manifestar:

1. La conservación, estudio y difusión de los testimonios de todo tipo sobre la historia de la educación institucionalizada es una tarea necesaria a la que debe comprometerse toda la sociedad, especialmente los sectores ligados profesionalmente a la enseñanza.
2. Las Inspecciones Educativas, como órganos de la administración cuyas funciones se relacionan directamente con los centros docentes y con las comunidades educativas, están llamadas a jugar un papel esencial en el tratamiento del Patrimonio Histórico Escolar, especialmente por su capacidad para la detección de bienes patrimoniales y para la sensibilización y dinamización del profesorado.
3. En este sentido, la actuación de los Inspectores e Inspectoras de Educación se concibe fundamentalmente como una preocupación global inscrita en sus tareas ordinarias y habituales, independientemente de las actividades que puedan llevarse a cabo en programas específicos: una actitud atenta y permanente para descubrir situaciones que requieran una intervención en el ámbito del Patrimonio Histórico Escolar.
4. En su función genérica de velar por el cumplimiento de la legalidad en el ámbito de sus competencias, las Inspecciones Educativas han de tener en cuenta aquellas disposiciones legales relativas a la conservación del patrimonio cultural e histórico, dentro del cual se inscribe el Patrimonio Histórico Escolar.

5. El conocimiento global de las realidades escolares, propio de todas las actuaciones de las Inspecciones Educativas, sólo puede considerarse completo si incluye las referencias obtenidas por el estudio del Patrimonio Histórico Escolar.
6. La historia de la propia Inspección Educativa, en ámbitos tanto locales como más amplios, es un campo prioritario de investigación y difusión para sus componentes, y resulta ineludible para comprender la historia de los sistemas escolares.
7. El estudio y difusión del conocimiento del Patrimonio Histórico Escolar debe tomarse como una forma de abordar el progreso educativo ligado a la innovación y a la adecuación a los cambios sociales y culturales, antes que como un posicionamiento de vuelta al pasado, de añoranza o simplemente de evocación nostálgica.
8. El conocimiento de algunos usos pedagógicos que en determinado momento fueran considerados obsoletos, y que hayan podido ser olvidados o estar en riesgo de pérdida definitiva, puede proporcionar recursos pedagógicos que resulten de utilidad para el presente y el futuro.
9. El interés de los Inspectores e Inspectoras de Educación por el Patrimonio Histórico Escolar es un elemento importante para acentuar su cercanía personal a los centros escolares y a las personas que constituyen su comunidad educativa.
10. La investigación sobre el Patrimonio Histórico Escolar es un complemento de la investigación académica del ámbito universitario, y, por tanto, favorece la relación entre la Universidad y las Inspecciones Educativas; esta relación debería ser potenciada a todos los niveles.
11. El conocimiento del Patrimonio Histórico Escolar permite a las Inspecciones Educativas proporcionar el necesario referente histórico a determinadas decisiones que se toman en el ámbito estricto de la administración educativa.
12. La capacidad de acceso a la documentación de las unidades administrativas periféricas o centrales es un activo importante de las Inspecciones Educativas en el ámbito del Patrimonio Histórico Escolar, tanto para realizar estudios propios como para facilitar los de otras personas o instituciones dedicadas a la investigación.
13. Las Administraciones Educativas tienen una importante responsabilidad en la conservación, estudio y difusión del Patrimonio Histórico Escolar, cuyo conocimiento es imprescindible para interpretar el presente y para preparar un futuro mejor en el ámbito educativo.
14. El ejercicio de esta responsabilidad debería llevar a las Administraciones Educativas al establecimiento de una ordenación específica que regule tanto la definición y delimitación de los bienes que constituyen el Patrimonio Histórico Escolar como las cuestiones de propiedad, mantenimiento y custodia derivadas de su conservación y estudio.
15. Un instrumento importante para la consecución de este objetivo global es la creación de instituciones específicas dedicadas al Patrimonio Histórico Escolar, como órganos propios de las Administraciones Educativas servidos por funcionarios de sus cuerpos docentes.

En Polanco (Cantabria), el 30 de mayo de 2008.

UN CONGRESO Y UNOS CONGRESISTAS. EN LAS III JORNADAS DE LA SOCIEDAD
 PARA EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO EDUCATIVO.
 HUESCA, 1, 2 Y 3 DE OCTUBRE DE 2008

«Un congreso y unos congresistas». Así tituló Ramón Acín su artículo de prensa sobre el II Congreso de la Imprenta en la Escuela, organizado por la Cooperativa española de la Técnica Freinet y celebrado en Huesca durante los días 20 y 21 de julio de 1935. El local elegido fue la Escuela Normal de Maestros, un lugar bien situado y emblemático, por condensar buena parte de la vida de las escuelas primarias de la provincia y por ser foco de cultura y dinamismo social para la ciudad, además de por ser uno de los reductos del entonces pujante movimiento freinetiano español. Allí se dieron cita maestros y maestras procedentes de diversas, y en ocasiones muy lejanas, provincias españolas, los había de todas las idiosincrasias y tipos, religiosos, ateos y masones, de derechas, de izquierdas o de más allá, los que ejercían en escuelas unitarias y graduadas, de niños, de niñas y mixtas, rurales y urbanas, hubo también inspectores y docentes de escuelas normales. Pero todos con un propósito común, más fuerte que las convicciones personales, hacer de la escuela algo con sentido, mejor y más libre.

Setenta y tres años después, Huesca acogió de nuevo a un grupo de docentes e investigadores, sesenta en total, comprometidos con la investigación histórica, la extensión de la cultura y la libertad de ciencia, provenientes de varias regiones españolas y extranjeras, de universidades públicas y privadas, institutos y centros museísticos de distinta índole: durante tres días, del 1 al 3 de octubre de 2008, se celebraron las III Jornadas de la Sociedad para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo, que llevaron por tema «Museos pedagógicos y la memoria recuperada». El propósito que lo motivó fue debatir sobre algunas cuestiones ligadas a la historia material de la escuela y las culturas escolares, particularmente en torno al franquismo y otras consecuencias de la Guerra Civil española, con el objetivo de rescatar del silencio y el olvido voces, experiencias y utopías cercenadas y condenadas a la no-historia por la dictadura. Fueron inauguradas a primera hora de la tarde del miércoles, 1 de octubre, por la Consejera de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.

Las cuestiones abordadas durante el transcurso de las Jornadas fueron múltiples y variadas, pero todas giraron en torno a tres amplias expresiones: las metodologías y las prácticas emancipadoras, las personas y las biografías y las instituciones, los centros, los organismos. Inauguró cada sección una conferencia, y a ésta le siguieron la defensa de las correspondientes comunicaciones¹. La primera, titulada «Protagonistas de una des-memoria impuesta. Los maestros y sus relatos de vida», fue a cargo de Sara Ramos Zamora (Universidad Complutense de Madrid), y se dio el miércoles, 1 de octubre. A continuación se defendieron las siguientes comunicaciones: «La recuperación de la memoria histórico-educativa a través de historias de vida de maestras y maestros andaluces» (Pablo Álvarez Domínguez), «La vida y el pensamiento del docente: testimonio de la memoria, patrimonio educativo (Proyecto de investigación del Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca)» (Bienvenido Martín Fraile e Isabel Ramos Ruiz), «Vidas maestras. Autobiografía de una generación docente» (Juan González Ruiz), «El aula en el recuerdo: biografía, memoria y cultura material de la escuela primaria en España, 1900-1970» (Pedro L. Moreno Martínez), «Feminismo y memoria educativa: las trayectorias profesionales de maestras, directoras e inspectoras en el sistema educativo español, 1970-2001» (Victoria Robles Sanjuán), «La escuela contada. Historia oral y relatos escolares» (Guadalupe Trigueros Gordillo y Cristina Yanes Cabrera), «La Revista de Pedagogía como fuente de información sobre el material científico-didáctico

¹ Las contribuciones de ponentes y congresistas se han recogido, íntegramente, en la publicación editada por Víctor M. Juan *Museos pedagógicos. La memoria recuperada*, reseñada en esta misma revista páginas más atrás.

escolar» (J. Damián López y J. Mariano Bernal), «Posibilidades del uso del cine en un Museo Pedagógico: una experiencia concreta mediante la utilización del filme Tierra y Libertad para el estudio de la educación durante la Guerra Civil española (1936-1939)» (Virginia Guichot Reina y Juan Diego Rueda Andrades), «El revistero: un espacio para la prensa en los museos pedagógicos» (Marina Núñez Gil y María José Rebollo Espinosa), «Los manuales de Economía Doméstica: una preparación exigente para un trabajo no remunerado» (Miryam Carreño y Teresa Rabazas).

La segunda conferencia, nominada «Memoria de una institución. Voces recuperadas del Instituto para Obreros», la pronunció Juan Manuel Fernández Soria (Universidad de Valencia) durante la mañana del jueves, 2 de octubre. Seguidamente, se defendieron siete comunicaciones más, a saber: «El sierrapambleísmo: los antiguos alumnos de las escuelas Sierra Pambley, caballeros de la buena memoria» (Pablo Celada Perandones), «Maternología y educación en la España del siglo XIX. La Escuela Nacional de Puericultura» (Carmen Colmenar Ozases), «Gestión, dotación y expurgo de las bibliotecas escolares en España 1869-1939» (Carmen Diego Pérez y Montserrat González Fernández), «Conformidad, alienación y reivindicación en las revistas laborales franquistas» (Patricia Delgado Granados), «Declive, recuperación patrimonial y musealización de las escuelas de emigrantes en Galicia» (Vicente Peña Saavedra), «Los inventarios escolares y el estudio del patrimonio educativo de la escuela primaria en España (1838-1970)» (José María Hernández Díaz y José Luis Hernández Huerta), «La construcción de una cultura del patrimonio histórico educativo» (Ana María Chacón Pedrosa y José Miguel Sáiz Gómez).

La última conferencia, que versó sobre «Utopía y realidad de las prácticas escolares renovadoras en España (1900-1939)», la impartió José María Hernández Díaz (Universidad de Salamanca) en la mañana del viernes, 3 de octubre. Acto seguido, y bastante apretadamente, se defendieron las comunicaciones restantes: «La ética como patrimonio escolar y pedagógico» (Isabel Carrillo, Eulàlia Collelldemont y Núria Padrós), «Enseñanza intuitiva y representaciones gráficas en Eyaralar» (Dolores Carrillo Gallego y Encarna Sánchez Jiménez), «Tradicición e innovación en la enseñanza de la lectura (1900-1939)» (Carmen Sanchidrián Blanco y María del Mar Gallego García), «Los manuales escolares: cultura material de la escuela y fuente para la historia de la educación. Un análisis de los libros de lectura para adultos neolectores durante las campañas de alfabetización del franquismo» (Ana Sebastián Vicente), «Caperucita encarnada y otras líneas de depuración escolar en la España de Franco» (Julio Ruiz Berrio), «El darwinismo en los manuales escolares de finales del siglo XIX de dos profesores y naturalistas viajeros: el inglés Thomas Henry Huxley (1825-1895) y el español Odón de Buen y del Cos (1863-1945)» (Margarita Hernández Laille), «El proceso de asunción por parte de la comunidad educativa de la importancia de la conservación del patrimonio histórico escolar: la experiencia de Cantabria» (José Antonio González de la Torre) y «Memorias de un salón de clase en la Ciudad de México: mobiliario y material escolar» (Rosalía Menéndez Martínez).

Las actividades académicas, estrictamente científicas, propias del desarrollo de las Jornadas, se enriquecieron con otras de corte cultural, artístico, histórico y pedagógico. Tras el cierre de la primera sesión de comunicaciones, los congresistas visitaron las estancias y colecciones del Museo Pedagógico de Aragón (www.museopedagogicodearagon.com/), sito en la Plaza Luis López Allué, que alberga abundantes materiales escolares, varias reconstrucciones de aulas tipo típicas de otro tiempo y exposiciones, permanentes e itinerantes, está abierto a investigadores y dispone de un servicio de publicaciones que cuenta ya con siete obras, algunas fruto de la investigación y otras ediciones facsímiles de trabajos clásicos, todas ellas bien acogidas por la comunidad científica. Después, fueron invitados a asistir a la actuación del Coro de profesores del Instituto Sierra de Guara. Ésta tuvo lugar en los espacios del mismo Museo, y también asistieron padres de alumnos y estos últimos, algunos de muy corta edad, del mencionado Instituto. El repertorio seleccionado animó a

los asistentes, algunos de los cuales se vieron transportados a otro tiempo, revivieron experiencias evocadas por los acordes, e incluso hubo quienes acompañaron, a modo de coro, a los músicos. Tras esta agradable velada musical, se dio paso a la cena, suculenta y sabrosa, pero sobria.

Al término de la comida del jueves, 2 de octubre, los organizadores de las Jornadas dispusieron una visita a uno de los más emblemáticos lugares de la provincia, al Castillo de Loarre, considerado la fortaleza románica mejor conservada de Europa. Está situado sobre la sierra de Loarre, un lugar estratégico desde donde se divisa la llanura de Hoya de Huesca y, particularmente, Bolea, la que fue la principal plaza musulmana de la zona durante la Reconquista. Y fue en esa misma época en la que el rey Sancho III lo mandó construir, para que sirviese de avanzadilla de sus tropas. Los congresistas fueron transportados hasta allí en autobús. Durante el trayecto, siguiendo una serpenteante y estrecha carretera, tuvieron oportunidad de contemplar los espléndidos paisajes de las inmediaciones. Una vez en los aledaños del Castillo, hubo que caminar por un empinado sendero de arena y piedras, haciendo frente al viento, fuerte y frío, hasta la entrada de la fortaleza. A medida que se acercaban, lo bello iba dejando paso a lo imponente. Y a pie de la muralla les esperaba el guía, que obsequió a los visitantes con una precisa, animada y gráfica explicación del lugar, recorriendo todos los rincones, los interiores y los exteriores.

Luego, tras un breve descanso, los congresistas fueron transportados a la pequeña población de Linás de Marcuello, recóndita en las abruptas sierras de Caballera y Riglos, para visitar el Centro Museístico de la Escuela Rural (www.huexpo.net/ooo_estructura/index.php?id=14&seccion=152&museo=65). El local que lo alberga fue la antigua escuela del pueblo, construida a principios del siglo XX y cerrada en los años setenta por falta de alumnos, ahora restaurada con mimo, propiciando un ambiente acogedor y entrañable, respetando, en todo lo posible, la estructura y distribución de espacios originales. Sus fondos, recopilados pacientemente durante décadas de rastreo por las escuelas de la provincia de Huesca, son ricos en número, variedad y estado de conservación, y constan de carteras y ábacos, catecismos, láminas de la Biblia y del cuerpo humano, mapas y esferas, manuales de distinta índole, pupitres y plumines, huchas para el Día de la Santa Infancia, fotografías y otros muchos materiales escolares propios de las escuelas de ayer. Y todo dispuesto con elegancia, sentido del gusto y criterio museístico. El centro está abierto a investigadores, y, ocasionalmente, acoge seminarios para profesores y maestros, actividades para las que está equipado y organizado. Finalmente, al caer la noche, tras una dura jornada a sus espaldas, organizadores y congresistas fueron trasladados a sus respectivos hoteles, para aligerarse de bártulos y después disfrutar de la cena.

La celebración de las Jornadas, además de ser muestra de la actividad e inquietud de buena parte de la comunidad de historiadores de la educación, fue testimonio asimismo de los esfuerzos organizativos de ésta y de su empeño por consolidar y ampliar la imprescindible libertad con la que han de trabajar la ciencia y sus cultivadores: al finalizar la sesión académica matutina del jueves, 2 de octubre, se celebró la Asamblea Extraordinaria de la Sociedad para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo. Durante la cual se procedió, mediante sufragio personal, libre y directo, a la elección de la nueva Junta Directiva de la Sociedad. El resultado fue que, por abrumadora mayoría, debido a la eficiente y fructífera gestión realizada, salió renovada la que hasta entonces había ejercido el liderazgo y la representación de la joven, pero en constante y firme crecimiento, comunidad de investigadores del Patrimonio Histórico-Educativo español y foráneo. Así, Julio Ruiz Berrio (Universidad Complutense de Madrid) continuó como Presidente, Vicente Peña Saavedra (Universidad de Santiago de Compostela) como Vicepresidente, Francesca Comas Rubí (Universidad de las Islas Baleares) como Secretaria, Rafael Jiménez Martínez (CPR de Huesca) como Tesorero, M.^a Nieves Gómez García (Universidad de Sevilla), Josep González-Agàpito (Universidad de Barcelona), José María Hernández Díaz (Universidad de Salamanca) y Juan Peralta Juárez (CPR de Albacete) como Vocales. Allí mismo, se dio cuenta del estado de

las finanzas de la Sociedad, de los nuevos socios, cuya cifra total ya superaba holgadamente los setenta, de las actividades desarrolladas, así como de otros asuntos de trámite. Asimismo, se acordó que las próximas Jornadas de la Sociedad para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo se celebrarían en 2010 en Vic, bajo el lema, aún provisional, «Los Museos de Educación y Pedagogía como espacios culturales para el siglo XXI. La memoria de la educación como proyecto para la ciudadanía», y serán organizadas por las compañeras Isabel Carrillo, Eulàlia Colleldemont y Núria Padrós.

Para terminar, unas palabras más, lejanas en el tiempo, pero sinceras y aún vivas, para transmitir el ánimo que presidió y orientó las III Jornadas de la Sociedad para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo: «¿Un congreso más? ¿Un desplazamiento de Maestros que desean viajar unos días cambiando de ambiente?», se preguntaba Tomás Cozcolluela, hablando sobre el citado Congreso de la Imprenta en la Escuela. Y se respondía: «No. Algo más serio, de más valor, más íntimo, en la intimidad que puede caber un deseo de mejoramiento, de intercambio de ideas y de técnicas de trabajo. Pocos discursos. Nada de distracciones ampulosas. Nada que pueda ser diluido en un sentido de pedantería o deseo de provocar atisbos de admiración. Modestia, sencillez, sinceridad, entusiasmo, convicción, camaradería: he aquí la gama de matices que resumen nuestro trabajo».

PD: Hay que agradecer, y dejar constancia de ello, el estilo y buen hacer de Víctor Juan y Rafael Jiménez, la buena organización de las Jornadas, el cariño y la ilusión que traslucían todos y cada uno de los detalles, el trato personal, cercano y afable, y el buen humor del que en todo momento hicieron gala los responsables, a pesar de la tensión y estrés que inevitablemente conlleva la celebración de un evento de este calibre. ¡Enhorabuena!

JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ HUERTA

III CONVERSACIONES PEDAGÓGICAS DE SALAMANCA

«INFLUENCIAS FRANCESAS EN LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA (1808-2008)». CONGRESO INTERNACIONAL IBEROAMERICANO. CONCLUSIONES

Las III Conversaciones Pedagógicas de Salamanca se han desarrollado durante los días 15 al 18 de octubre de 2008 en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca. Han participado 112 congresistas procedentes de 15 universidades españolas, 6 de Portugal, 2 de Francia, 1 de Holanda, Tel Aviv, y 8 universidades de cinco países iberoamericanos (México, Brasil, Colombia, Cuba y Honduras). El tema central de estudio ha sido este año «Influencias francesas en la educación española e iberoamericana (1808-2008)».

La coordinación general ha estado a cargo del profesor José María Hernández Díaz, y el comité organizador ha estado formado por: Juan Francisco Cerezo Manrique, Bienvenido Martín Fraile, Isabel Ramos Ruiz, José Manuel Alfonso, Juan Carlos Hernández Beltrán, José Luis Hernández Huerta, Francisco Rebordinos Hernando, Sara González Gómez, Laura Sánchez Blanco y Eva García Redondo.

Han presentado sus conferencias y ponencias, tal como estaba previsto en el programa, los profesores José Luis Peset Reig (CSIC), Willem Frijoff (U. Ámsterdam), Manuel de Puelles (UNED), Juan Manuel Fernández Soria (U. Valencia), Paulí Dávila (U. País Vasco), Jean-Louis Guereña (U. Tours), Javier Rodríguez Méndez (U. Salamanca), Gonzalo Jover y Bianca Thoilliez (U. Complutense de Madrid), Belén Espejo (U. Salamanca), Raimundo Cuesta (U. Salamanca), Juan Carlos Hernández Beltrán (U. Salamanca) y José María Hernández Díaz (U. Salamanca).

Además de otras actividades científicas desarrolladas en la ciudad y en la Universidad de Salamanca (paseo pedagógico con sabor francés, visita a la logia masónica y visita a la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca), se han presentado y debatido con calma 49 comunicaciones distribuidas en cuatro secciones, tal como se explica a continuación.

Sección I: Influencias francesas en la política y en la administración educativa española

Esta primera sección ha obedecido al objetivo de analizar el influjo real que haya podido derivarse desde los modelos educativos franceses hacia los españoles en los dos últimos siglos, teniendo como marco de referencia prioritario el sistema reglado de educación. A tal efecto se han abordado muy diversas dimensiones que han abarcado desde el estudio de las tradiciones teóricas de la Pedagogía hasta los cambios, estructurales y metodológicos, inducidos en los diferentes niveles del sistema educativo.

La sección ha estado coordinada por los profesores Juan Francisco Cerezo Manrique, como presidente, y por Francisco José Rebordinos Hernando, como secretario. Sus trabajos se han desarrollado en dos sesiones, debido al importante número de comunicaciones presentadas, 20 en total, procedentes de 10 universidades españolas. Éstas han sido las siguientes:

- «Influencias francesas en los libros de texto españoles durante la Restauración (1875-1931)». Francisco Canes Garrido.
- «Influencias francesas en la Escuela Moderna de Ferrer i Guardia». Alberto Estreuelas Teixidó.
- «Negación de la influencia francesa en la escuela franquista». Esmeralda García Pérez.
- «Presencia académica francesa en la Universidad de Salamanca (1956-1970)». Sara González Gómez.
- «Maestros comprometidos: El movimiento Freinet durante el tardofranquismo y la transición a la democracia en España». Tamar Groves.
- «Influencia francesa en el establecimiento de los símbolos de identidad y dignidad en la Universidad española en el siglo XIX». Jerónimo Hernández de Castro.
- «La influencia de Célestin Freinet en España durante la década de 1930. Estado de la cuestión». José Luis Hernández Huerta y Laura Sánchez Blanco.
- «La teoría sobre la educación moral de Gabriel Compayré y su recepción en España». Javier Laspalas.
- «La pedagogía de Jacotot y su perversión. El caso de Miguel Rovira». Xavier Laudo Castillo.
- «La organización temporal educativa de España y Francia. Dos caminos que se cruzan a lo largo de la historia». Luján Lázaro Herrero.
- «Francia en el punto de mira: el material científico para la enseñanza de la física y química en los institutos de segunda enseñanza a partir del Plan de 1845». José Damián López Martínez.
- «Europeizar la escuela. El descubrimiento del Cuaderno de Rotación por Martí Alpera». Bienvenido Martín Fraile e Isabel Ramos Ruiz.
- «La Imprenta en la Escuela Nacional de Niños de la Factoría de los Ángeles. Caminomorisco. Las Hurdes. Cáceres (1933-1934)». Elena Martín Martín.
- «Las influencias francesas y su relación con la presencia anglogermana en los entornos de la pedagogía española durante el siglo XIX». Ángel C. Moreu Calvo.

- «El general francés Thiébault y la Universidad de Salamanca (1810-1813)». Francisco José Rebordinos Hernando.
- «El cuaderno diario: sus raíces en la Pedagogía popular francesa. Freinet». Carmen Redondo Benito de Valle.
- «Las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl: incidencia de su pedagogía en las escuelas de párvulos españolas». R. Clara Revuelta Guerrero y Rufino Cano González.
- «La educación física en Francia: influencias de Le Boulch, Parlebas y otros autores en la metodología de la educación física en España». Galo Sánchez Sánchez, Javier Coterón López y Alfredo Larraz Urgeles.
- «Gaston Mialaret, matemático y pedagogo». Serafín Taberero del Río.
- «Las influencias del modelo de ciudadanía de la III República Francesa en la II República Española. Directrices de la política educativa». Isabel Vilafranca Manguan.

Como tema más tratado ha de señalarse el análisis de las teorías de destacados autores franceses y su influencia en aspectos muy variados de la educación de nuestro país. Las aportaciones de Compayré a los procesos de educación moral, de Jacotot al paradigma de la educación a lo largo de toda la vida, de Mialaret a la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas, de Le Boulch y Parlebas a la educación física, de Ferrer i Guardia y Freinet a la renovación pedagógica se han constituido en objeto de estudio de, prácticamente, la mitad de las comunicaciones. De todos estos autores, el que ha ocupado la atención de los investigadores de manera muy destacada ha sido Célestin Freinet. La introducción y difusión de sus teorías en España va a dar lugar a uno de los movimientos renovadores de la escuela más importante durante la década de 1930. Más tarde, en la segunda mitad de los 60, este mismo discurso crítico se convertirá en fuente de inspiración para las corrientes alternativas a la pedagogía franquista que, como también se ha puesto de manifiesto, había mostrado en su primera etapa una fuerte resistencia a la influencia francesa.

La Universidad también ha sido materia de análisis específico; tres comunicaciones se han ocupado de revisar desde cuestiones formales como el establecimiento de símbolos de identidad y dignidad hasta episodios conflictivos iniciales o las influencias y relaciones recíprocas de los años del desarrollismo.

Asuntos de gran actualidad como la organización temporal de la jornada escolar o el papel de la escuela en la formación moral y ciudadana de niños y jóvenes han sido, igualmente, revisados desde la óptica de las contribuciones del país vecino, si bien en este caso no ha habido convergencia entre los estudiosos sobre el sentido en el que aquéllas se han producido.

Los temas tratados, no obstante, no se han agotado aquí. Hemos podido participar de reflexiones y análisis sobre la presencia de la cultura y de la ciencia francesas en los libros de texto españoles durante la Restauración; sobre la primacía del material científico, de procedencia también francesa, que integraba los gabinetes de física y química de nuestros institutos desde sus orígenes; sobre la introducción de innovaciones metodológicas concretas en nuestra escuela, procedentes del país vecino, como los cuadernos de rotación o sobre las influencias francesas en la educación de párvulos introducidas a través de algunas órdenes religiosas.

A su vez, los debates mantenidos en cada una de las sesiones han puesto de manifiesto la relevancia de las aportaciones realizadas para el conocimiento de la efectiva influencia francesa en nuestra educación.

Por otra parte, se ha evidenciado también la necesidad de seguir profundizando en esta temática, dada la amplitud y complejidad de la misma; en las comunicaciones y en los debates se han mostrando y ofrecido nuevas pistas y claves de interpretación para hacerlo.

Sección II. Influencias francesas en la educación popular y en la formación profesional de España

La segunda sección ha tenido como eje central las contribuciones del modelo educativo francés a la educación popular y la formación profesional de España.

Se han defendido 12 comunicaciones de las 13 apuntadas en un primer momento. Distribuyéndose en dos sesiones: la primera con siete comunicaciones y la segunda con cinco.

Dentro de la primera parte, la comunicación número una presenta la proyección del modelo francés de las *maisons familiales d'apprentissage* en la enseñanza de formación agrícola cualificada que se desarrolla en Valencia en los años de la transición. La segunda nos aproxima al estudio del BILE para observar en el mismo las referencias muy numerosas hacia Francia y su repercusión en la enseñanza española de corte progresista. En tercer lugar tenemos la figura compleja de Eugeni D'Ors y la influencia francesa recibida para comprender el papel de Teresa (La Ben Plantada) como modelo para construir la identidad nacionalista de Cataluña. En cuarto y quinto lugar nos hablan de la llegada de la congregación de los Hermanos de la Salle desde Francia en el último tercio del siglo XIX. Nos sitúan en la creación de los nuevos centros, los niveles de enseñanza impartidos (destacando la primaria) y la progresiva incorporación de la secundaria y profesional. Nos han hablado del alumnado y de los altibajos sufridos en el número destacando al final un progresivo aumento. Por último, se han referido al profesorado donde exclusivamente trabajaban hermanos de la congregación y señalando las dificultades que se dieron en este ámbito de actuación. En este mundo colegial destaca por su excelencia el colegio de San Bernardo de San Sebastián, buque insignia, donde florece la metodología llevada a cabo por estos hermanos en la enseñanza comercial, simulando la creación de empresas y juegos de alto valor educativo y celebrando las innovaciones didácticas que se llevaron a cabo. En definitiva, nos aproximan estas comunicaciones a la defensa y posicionamiento de un modelo de enseñanza y de las prácticas escolares desarrolladas en la misma. El tema de la mujer se analiza en sexto lugar mediante la influencia que la literatura clerical francesa ejerció en la burguesía liberal femenina del Cádiz del siglo XIX. Y, por último, una comunicación que no está en las actas por su retraso en la entrega ha constituido el análisis de los catecismos políticos franceses en los años previos y posteriores a la revolución francesa que se refleja en la educación española del siglo XIX.

En la segunda parte, se presenta la creación de la primera universidad de la tercera edad por Pierre Vellas. Nos aproxima al conocimiento de la AIUTA (Asociación Internacional de Universidades de la Tercera Edad), a la extensión y la importancia cada vez mayor que se otorga a la formación permanente y al segmento de la tercera edad, siendo la Universidad quien regula todo este avance. Sus conclusiones giran sobre la ausencia de un reconocimiento oficial, la capacidad de estas universidades de adaptarse a los nuevos tiempos y la dificultad que supone que no haya un único modelo. A continuación nos llega el estudio de la influencia francesa a través de la revista hispanoamericana *La Escuela Moderna*, preocupada por difundir aquellos temas que interesan a la educación española y considerando a Francia un modelo en numerosos aspectos educativos. Y desde allí también nos acercan a una metodología poco empleada en la Historia de la Educación, el estudio prosopográfico de los autores franceses que recoge esta revista. Seguidamente estudiamos y conocemos una sociedad encargada de la protección a los niños que cumple 130 años y de su mano descubrimos la normativa de las colonias escolares francesas establecidas en París, su conocimiento por Cossío y la adaptación que hace de las mismas a la realidad española, mejorándolas. Esta normativa es la base para instaurar las primeras colonias escolares españolas. Por último y a través de la iniciativa de creación de una escuela industrial en Barcelona comprobamos el paralelismo entre el movimiento establecido en Francia en lo que respecta a las enseñanzas comerciales y lo que se produce de este ámbito en Barcelona en este momento concreto.

Figuraron como presidente y secretaria de mesa Bienvenido Martín Fraile y Sara González Gómez respectivamente.

Sección III. Influencias francesas en la educación en América

La tercera sección ha tenido como eje vertebrador la proyección de las teorías y políticas educativas francesas en Iberoamérica, estudiando y analizando las influencias que desde dicho Estado se dirigieron hacia allí en la Época Contemporánea. Ha constituido una interesante revisión de caminos y vías pedagógicas procedentes de Francia que aunque en ninguna manera han sido de carácter lineal, sí deben ser consideradas como una presencia real a lo largo de los siglos XIX y XX. Complejidad que se manifiesta de formas diferentes en el pensamiento pedagógico, en las prácticas educativas o en los modelos de formación.

A lo largo de dos sesiones de trabajo, la tarde de un día y la mañana del siguiente, se fueron abordando distintos segmentos educativos en doce comunicaciones, de las que dos excusaron su asistencia, figurando como presidenta y secretario de mesa Isabel Ramos Ruiz y José Luis Hernández Huerta respectivamente.

La enseñanza elemental y popular estuvo presente en las contribuciones del pensamiento de Mme. Poussepin a la educación en Colombia y en las innovaciones que llevaron a cabo los Hermanos de las Escuelas Cristianas en el mismo país. Un modelo de enseñanza religiosa con valores humanistas que se asientan y consolidan, dando lugar a una red amplia desde la extensión de la enseñanza a las capas más necesitadas de la población hasta la educación superior en universidades católicas bajo la dirección de dichas congregaciones. A su vez, la enseñanza de la lectura en México mediante manuales franceses suscita la reflexión de si pueden considerarse como adaptados o traducidos.

La formación normalista se ha abordado con temáticas como la adopción del manual francés del barón De Gerando para maestros de primeras letras en Brasil destinada a los niños pobres en la primera mitad del siglo XIX, en la línea sugerida por Condorcet. Una sociedad que creía en la desigualdad como algo inherente a la misma y en donde la pobreza era considerada una consecuencia de las razas inferiores. La educación se establece con el objetivo de ser un antídoto a la desocupación y al vicio, para fomentar los hábitos de moralidad, orden y obediencia. Por otra parte, también se ha llevado a cabo el estudio más actual de la incorporación de las Nuevas Tecnologías al desarrollo de la didáctica de las matemáticas en Colombia.

La segunda enseñanza, en este caso de Brasil, se ha adentrado en la importancia de la matriz francesa en el colegio Pedro II, desde donde irradió su modelo hacia las demás provincias brasileñas.

Otra línea ha tenido como centro la universidad y la herencia recibida del Estado francés. Brasil ha analizado los procesos de evaluación y regulación de educación superior con sello francés en su país; a su vez, Colombia ha advertido la influencia napoleónica en la génesis de la universidad pública. Todo ello contribuyó a generar un debate que ha permitido profundizar en las relaciones entre enseñanza pública y privada-religiosa en esta nación.

Otros aspectos de estudio han sido los espacios de educación no formal, interesante sin duda, que han señalado puntos de encuentro entre los movimientos ecologistas y verdes, con una evidente preocupación social hoy en día en Brasil y el movimiento del mayo francés del 68. Es así como el legado francés aún permanece vigente y es base sólida en que apoyarse para orientar esperanzas y deseos educativos.

Por último, disciplinas específicas como es el caso de la Historia en Brasil en el siglo XIX siguiendo el modelo ofrecido desde Francia, o la educación física en Cuba, con especial referencia al ajedrez, el billar o la esgrima, han completado un espectro amplio de las influencias francesas en Iberoamérica.

Brasil, Colombia, Cuba y México han sido los Estados sobre los que han recaído principalmente los diferentes estudios, lo que nos ha permitido lograr una panorámica más

completa de los procesos de génesis y construcción educativa de estos países en los dos últimos siglos, enriqueciendo la interpretación histórica de la influencia francesa con sus aportaciones.

Sección IV. Influencias francesas en la educación en Portugal

En la sección cuarta del congreso se han presentado cinco comunicaciones acerca de las influencias francesas en la educación en Portugal. Dicha sección ha sido coordinada por el profesor José Manuel Alfonso Sánchez, como presidente, y por Laura Sánchez Blanco, como secretaria. La primera comunicación, de Bento Cavadas, titulada «A influência dos naturalistas franceses nos manuais escolares portugueses de ciências naturais: o caso das teorias da origem das espécies» analiza cuatro de estos manuales de los siglos XIX y XX. Dicha influencia fue importante y duradera. Así se demuestra en las referencias concretas a naturalistas franceses, como Cuvier y Lamarck, en lo que se refiere a las teorías del origen de las especies. Lo mismo en las alusiones a las fuentes de la Historia de la Ciencia y en un encuadramiento mayoritariamente positivista de la Naturaleza de la Ciencia.

La segunda comunicación, de Pedro Francisco González se titula: «La influencia de Freinet en Portugal: el caso de la Escuela Moderna Portuguesa» y es el resultado de un proyecto de investigación que persigue, entre otros objetivos, descubrir la influencia de la pedagogía de origen francófono, especialmente de Célestin Freinet, en 30 docentes portugueses pertenecientes al Movimiento de la Escuela Moderna Portuguesa. La influencia de la figura de Freinet en la educación portuguesa puede resumirse en estas dos dimensiones: 1.^a La evolución de sus «técnicas pedagógicas» hacia otras formas más en consonancia con los tiempos actuales. 2.^a La contribución de Freinet a la definición de la profesionalidad docente.

En la tercera comunicación, de María João Mogarro: «A influência francesa na educação feminina em Portugal: modelos, discursos e representações», este tipo de influencia se enmarca dentro de un modelo educativo y cultural de mujer, como esposa, madre, profesora y ciudadana, presente ya en obras de la segunda mitad del ochocientos y en las primeras décadas del siglo XX. Un modelo que en países europeos como Francia, que ocupa un lugar central en el proceso de difusión, y Portugal, y se expande por América del Sur (Brasil). En Portugal, este modelo de educación femenina cristalizó en los planes de estudio de los cursos de formación de profesoras y ocupó un lugar destacado en las bibliotecas pedagógicas, como la *Biblioteca y Museo de Enseñanza Primaria*, donde predominan autores y obras en lengua francesa acerca de temas relacionados con la educación femenina, la economía doméstica y los trabajos de aguja, costura y labores. Dicho modelo se extenderá también a los llamados espacios informales de educación, para integrar la educación doméstica y la formación profesional de la mujer, atribuyendo a ésta un papel fundamental en la construcción de la sociedad y la cultura. Dentro de este contexto, brilla con luz propia Emilia de Sousa Costa (1877-1959).

Joaquim Pintassilgo titula su comunicación: «Olhares contrastantes sobre a exemplaridade educativa francesa. As viagens pedagógicas de professores portugueses nas primeiras décadas do século XX». En este trabajo se analizan dos relatos de viajes pedagógicos llevados a cabo por dos profesores portugueses que tuvieron a Francia como uno de sus destinos. Tanto el viaje de Albano Ramalho, entre los años 1907 y 1908, como el de Joaquim Tomás, mediados de 1930, les permitieron conocer de primera mano experiencias innovadoras y figuras señeras del panorama pedagógico de entonces. Estos educadores portugueses supieron apropiarse de estas ideas y experiencias pedagógicas novedosas e integrarlas en sus propios proyectos, como en una especie de *mestizaje* o *hibridismo* pedagógico, con el fin de regenerar el propio país tan necesitado de una reforma educativa profunda.

La quinta y última comunicación corrió a cargo de José Viegas Brás y María José Neves Gonçalves. El título: *A educação como uma obra mundial: o modelo de referencia francês. O caso português*. A partir de las teorías del sistema mundial (*world system theories*) los

autores del presente trabajo demuestran la influencia francesa en el sistema educativo portugués, en las obras de intelectuales *vinistas*, muchos de ellos exiliados, como Luís da Silva, Almeida Garrett (propagador de la obra educativa de Rousseau) o João da Porta entre otros. La misma influencia se percibe en la contratación de profesores franceses en el Real Colegio de Nobles, inspirado en la Escuela Real Militar de París, y en la Casa Pía. Políticos y pedagogos franceses son citados también en el Parlamento por algunos diputados cuando se alude a cuestiones educativas. Entre otras, la necesidad de introducir en el currículo la educación física y militar. Finalmente, la élite republicana portuguesa recurría constantemente a la obra educativa de la III República francesa para destacar la laicidad de la enseñanza y la importancia de la educación cívica.

Punto final

El texto de todas las comunicaciones ha sido editado por Globalia Ediciones Anthemia, con 639 páginas, y puede ser adquirido en librerías.

El texto con todas las conferencias y ponencias está siendo editado en Ediciones Universidad de Salamanca, con una extensión aproximada de 240 páginas, y aparecerá publicado próximamente.

La idea central de este Congreso Internacional Iberoamericano ha sido la ductilidad y variabilidad del concepto de influencias francesas, que se presenta de manera muy diversificada y multiforme, pero admitiendo que la francesa es una de las presencias más persistentes en los modelos educativos de la Europa del Sur y de Iberoamérica. Se ha valorado de gran interés el estudio histórico-comparado de los distintos elementos influyentes en la conformación de los sistemas nacionales de educación de España, Portugal e Iberoamérica.

Un acuerdo final de los organizadores y participantes fue proponer a los asistentes, y a todos aquellos que estén interesados, la revisión científica desde criterios histórico-comparados de varios modelos de influencias de otros países europeos, en un ciclo de varios años. De momento el compromiso se concretó en la convocatoria de las IV Conversaciones Pedagógicas de Salamanca para los días 15 al 17 de octubre de 2009 para el estudio del tema «Influencias alemanas en la educación española e iberoamericana. De Humboldt al Espacio Europeo de Educación Superior (1809-2009). Congreso Internacional Iberoamericano». A este congreso ya han confirmado su presencia como ponentes, entre otros, Jürgen Schriewer (U. Humboldt de Berlín), Antonio Novoa (U. de Lisboa), Julio Ruiz Berrio (U. Complutense de Madrid), Conrad Vilanou (U. Barcelona), Gabriela Ossenbach (UNED), José María Hernández Díaz (U. Salamanca). Está prevista la organización de cuatro mesas de trabajo, siguiendo criterios de organización semejantes a los utilizados en las III Conversaciones Pedagógicas. Próximamente se enviará información más detallada a los interesados.

Salamanca, octubre de 2008

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

ACADEMIC JOURNAL SUBSCRIPTION ORDER

Deseo suscribirme a la Revista HISTORIA DE LA EDUCACIÓN, de la que recibiré _____ volumen(es) anual(es) a partir del número _____.

NOMBRE / UNIVERSIDAD / ORGANISMO _____

DNI/CIF _____ FAX _____ TELÉF. _____
Correo-e _____

DIRECCIÓN _____

POBLACIÓN _____ C.P. _____ PAÍS _____

(En el caso de que varíe el cliente a facturar)

NOMBRE / UNIVERSIDAD / ORGANISMO _____

DNI/CIF _____ FAX _____ TELÉF. _____
Correo-e _____

DIRECCIÓN _____

POBLACIÓN _____ C.P. _____ PAÍS _____

Marque con una X la forma de pago elegida:

- Cuenta de Librería.
- Pago contra reembolso (sólo para España).
- Pago al recibo de la factura.
- Proforma.
- Adjunto cheque a nombre de «Marcial Pons, Librero».
- Giro Postal.
- Con cargo a mi tarjeta de crédito (clase) _____
Número: _____ Fecha de caducidad: _____

Autorizo a «Marcial Pons, Librero» para que el importe de esta compra vaya con cargo a mi tarjeta de crédito.

Fecha de autorización: _____ Firma: _____

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN: 21 €.

GASTOS DE ENVÍO

Al coste total, por cada ejemplar pedido se añadirán como gastos de envío 1,80 € para España y 6,60 € para cualquier otro país.

Estos precios tendrán validez hasta la publicación del próximo número de la Revista.

Este boletín de suscripción puede fotocopiarse para pedidos adicionales.

Enviar a: MARCIAL PONS, LIBRERO
Departamento de Revistas
C/. San Sotero, 6
E-28037 Salamanca (España)
Teléfono: +34 913272367
Fax: +34 913272367
Correo-e: revistas@marcialpons.es



	BOLETÍN DE PEDIDO	
--	--------------------------	--

BOOK ORDER

Deseo recibir los números atrasados de la Revista HISTORIA DE LA EDUCACIÓN indicados a continuación:

Número	EJEMPLARES
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

NOMBRE _____

DNI/CIF _____ TELÉFONO _____

DIRECCIÓN _____

POBLACIÓN _____ C.P. _____ PAÍS _____

Marque con una X la forma de pago elegida por Vd.:

- Pago contra reembolso (sólo para España).
- Pago al recibo de la factura.
- Adjunto cheque a nombre de Servicio de Publicaciones/Universidad de Salamanca.
- Giro Postal.
- Transferencia bancaria a nombre Servicio de Publicaciones/Universidad de Salamanca en la siguiente cuenta.
- Cta. n.º 0049-0047-17-2110148112 (para transferencias nacionales) o IBAN ES53 BSCHESMM 0049-0047-17-2110148112 (para transferencias internacionales) de Banco Central Hispano, O.P. de Salamanca, c/ Zamora, 6 E-37002 Salamanca (adjúntese fotocopia del recibo de la entidad bancaria donde se efectuó el ingreso).

PRECIO DE CADA N.º SUELTO O ATRASADO: 24 €

Al coste total del pedido, por cada libro se añadirán como gastos de envío 3 € para España y 3,60 € para cualquier otro país; en pedido de cinco o más libros: 6 € para España y 12 € para cualquier otro país.

Enviar a: EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Departamento de Ventas
Apartado 325
E-37080 Salamanca (España)



Este boletín de pedido puede fot copiarse para pedidos adicionales.

	BOLETÍN DE INTERCAMBIO	
ACADEMIC JOURNAL EXCHANGE ORDER		

Deseamos iniciar y mantener intercambio con la Revista HISTORIA DE LA EDUCACIÓN, de la que deseamos recibir _____ volumen(es) anual(es) a partir del número, _____ y que, salvo aviso en contrario, renueven automáticamente el intercambio para cada nuevo volumen.

NOMBRE _____

UNIVERSIDAD / ORGANISMO _____

DNI/CIF _____ TELÉFONO _____

DIRECCIÓN _____

POBLACIÓN _____ C.P. _____ PAÍS _____

A cambio, les remitiremos automáticamente _____ volumen(es) anual(es) de la Revista _____, que se publica trimestral/semestral/anualmente (táchese lo que no proceda), a partir del número _____, para lo que les enviamos junto con este boletín un ejemplar gratuito de muestra. Renovaremos el intercambio para cada nuevo volumen mientras Vds. no den orden en contrario.

La propuesta de intercambio que aquí les solicitamos estará sometida a la aprobación del Consejo de Redacción de la Revista HISTORIA DE LA EDUCACIÓN.

Enviar a:

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. SERVICIO DE BIBLIOTECAS – INTERCAMBIO EDITORIAL
Campus Miguel de Unamuno. Apartado 597. 37080 Salamanca. (SPAIN)
Fax 0034 923 294503. Correo-e: bibcanje@usal.es



Este boletín de intercambio puede fotocopiarse para pedidos adicionales.

NORMES POUR LA PRÉSENTATION DE TRAVAUX ORIGINAUX À LA REVUE "HISTOIRE DE L'ÉDUCATION"

1. Les articles seront remis par les auteurs au Secrétariat de Rédaction (Paseo de Canalejas n.º 169, DP 37008 Salamanca-Espagne) à travers un membre du Conseil de Rédaction en premier rapport.
2. Les articles seront remis en deux exemplaires: l'un en papier, dactylographié par un seul côté en DIN A4, avec une extension maximale de 25 pages dûment numérotées, bien que des travaux plus longs puissent être publiés avec l'avis favorable du Conseil de Rédaction ; l'autre en support magnétique en disquette de 3,5 pouces indiquant sur l'étiquette Nom et Prénoms de l'auteur/s. Titre : sous-titre. Nom de l'archive contenant l'article et son extension. Le logiciel et la version du processeur de texte employé (Word Perfect ou Microsoft Word, de préférence). Ex.:

*Perona, José. Antonio de Nebrija y
los lenguajes científicos. Nebri.doc.*
Microsoft Word 97

3. Sur la première page indépendante du texte, on devra signaler: le titre (sous-titre si celui-là était trop long) en espagnol et en anglais, le prénom et le nom de l'auteur/s ; adresse postale complète, téléphone et courrier électronique (s'il existe), données académiques (diplôme, université d'obtention, catégorie professionnelle et lieu de travail), date de finalisation de l'article. Il est convenable d'inclure une relation des publications préalables les plus importantes, et d'indiquer si le travail a reçu des subventions ou s'il a été présenté lors d'un Congrès.
4. Ensuite, à l'entête de l'article, on présentera un résumé en espagnol et anglais sur le contenu du travail d'une extension maximale de 150 mots. Sans critiques ni interprétations (si possible), il distinguera entre: motivations, état préalable de la question, méthodologie, résultats et conclusions. Chaque résumé sera suivi de 5 ou 6 mots clés définissant le travail, en espagnol et anglais.
5. Les notes et les références bibliographiques ou les documents seront remis suivant l'ordre d'apparition dans le texte et il seront numérotés à pied de page ou à la fin du corps de l'article.
6. Le système de citation sera:
 - a) Livres: Nom de l'auteur/s (en capitale/petite capitale), prénom (ou ses initiales): titre du livre (italique); lieu d'édition, maison d'édition, année de publication, page/s.
 - b) Revues: Nom de l'auteur/s (en capitale/petite capitale), prénom (ou ses initiales): titre de l'article (entre guillemets); nom de la revue (italique), lieu d'édition, numéro du volume, année (entre parenthèses), pages que l'article comprend ou pages citées.
 - c) Documents d'archive: dénomination de l'archive (la première fois complet et ensuite avec les initiales), section, feuille, dossier, date...
 - d) Presse : Nom de l'auteur/ s (en capitale/petite capitale), prénom , titre de l'article (entre guillemets), nom du journal (italique), date, page/s.
 - e) Chapitres d'un livre: Nom de l'auteur/s (en capitale/petite capitale), prénom (ou ses initiales). Le livre sera ensuite cité ainsi que les pages rapportés, signalant dir, édité, ou similaires.
 - f) Les citations littérales, entre guillemets, occupant cinq lignes ou plus seront présentées à un espace et sous forme d'alinéa.
7. Les tables et les graphiques auront leur propre numérotation (en chiffres romains) et seront remis avec des contours très nets pour une correcte reproduction.
8. Lorsque l'article inclut des photographies ou des illustrations, l'auteur les accompagnera d'une photocopie et d'une copie graphique sous forme de diapositive indiquant de manière précise l'endroit dans le texte où chacune devra être incorporée. Lorsque des dessins y sont introduits, ceux-ci seront remis en papier sulfurisé.
9. Chaque auteur sera responsable du contenu de son travail ainsi que de l'orthographe et d'autres formalités du discours écrit.
10. Si l'auteur le demande, le Secrétariat de Rédaction indiquera par courrier la réception et l'acceptation finale du travail et, si celui-ci n'est pas sélectionné, il remettra l'original.

LES ORIGINAUX REÇUS DANS CE SECRÉTARIAT DE RÉDACTION SERONT
OBJET D'UNE ÉVALUATION EXTERNE

RULES FOR THE PRESENTATION OF ORIGINALS TO THE JOURNAL
«HISTORIA DE LA EDUCACIÓN»

1. Authors should send their articles through any member of the Editorial Board, as a first report, to the Secretaría de Redacción (Paseo de Canalejas nº 169, 37008 Salamanca, Spain).
2. Two copies should be sent: one on paper, typewritten on one side of the page in DIN A4, with a maximum length of 25 pages duly numbered, although longer articles may be published at the discretion of the Editorial Board; another on 3.5 inch diskette indicating on the label Surname and Name of the author(s); Title: subtitle, name of file containing the article, and length; program and version of text processor used (preferably Word Perfect or Microsoft Word) e.g.:

Perona, José. *Antonio de Nebrija y los lenguajes científicos.* Nebri.doc.
Microsoft Word 97.
3. On the first page, independent from the work, the following information should be included: title (with subtitle if the former is very long) in Spanish and English, name and surname of the author(s), full postal address, telephone number and e-mail (if applicable), academic data (degree and university where obtained, professional category and centre where practising), date of conclusion of article. It is advisable to include a list of the most relevant previous publications, and also indicate whether the work has been presented at any conference or received any kind of subsidy.
4. Next, before the article, an abstract of the content of the work should be given in Spanish and English, with a maximum length of 150 words which, if possible, without interpretations or critique, will identify: motivations, prior state of the art, methodology, results and conclusions. Each abstract will be followed by five or six key words, in Spanish and English, that define the work.
5. The notes and bibliographic references or documents should be placed, numbered, and in the order in which they appear in the text, at the foot of the page or at the end of the article.
6. The system of references is as follows:
 - a) Books: Author's surname (capitals/small capitals), name (can be initials): title of the book (italics), place of publication, publishing house, year of publication, page(s).
 - b) Journals: Author's surname (capitals/small capitals), name (or initials): title of the article (between inverted commas), name of journal (italics), place of publication, number of volume, year (in brackets), number of pages or page(s) cited .
 - c) Documents from an archive: name of the archive (the first time complete and afterwards with initial), section, file, record, date...
 - d) Press: Author's surname (capitals/small capitals), name: title of the article (between inverted commas), name of the newspaper (italics), date, page(s).
 - e) Book chapters: Author's surname (capitals/small capitals), name, (can be initials), then the book and pages referred to will be cited, noting editor or similar.
 - f) Quotations in the text, between inverted commas, that occupy five or more lines, should be single spaced and indented.
7. Tables and graphics should be numbered (in Roman numerals) and sent with good contrast for suitable reproduction.
8. When the article includes photographs or illustrations the author should include a photocopy or graphic copy of the same in the form of a slide, indicating exactly where each one should be included in the text. Likewise, drawings should be done on film.
9. The author assumes responsibility for the content of his/her work, as well as the spelling and other formalities of the written discourse.
10. The editing secretary undertakes to maintain correspondence with the author concerning the receipt and final acceptance of the work, if the author so requests, and to return the original if it is not finally selected.

THE ORIGINALS RECEIVED IN THIS OFFICE WILL BE SUBMITTED
FOR EXTERNAL EVALUATION