

del patrimonio educativo en Portugal» por el Dr. António Gomes Ferreira. Subdirector de la Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación. Universidade de Coimbra. Portugal, y «Pasado, presente y futuro del estudio y recuperación del patrimonio histórico educativo en España» por el Dr. Alejandro Mayordomo Pérez. Seminario-Museo de Historia de la Escuela. Universidad de Valencia. España.

ANA MARÍA MONTERO PEDRERA

WORKSHOP DE REVISTAS DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN.
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
(26 DE FEBRERO DE 2015)

Durante la última década, los procesos de gestión editorial de las revistas académicas se han modificado sustancialmente, derivando en una necesaria profesionalización de las mismas, debido, entre otros aspectos, a la incidencia en la producción editorial de los avances técnicos-digitales y del paradigma de la Science 2.0. ¿Acaso *Google Scholar* no ha cambiado las formas de realizar búsquedas bibliográficas en revistas y, por ende, la forma de catalogar los archivos de los artículos con metadatos enriquecidos? A su vez, a las revistas también les afecta el incremento exponencial de las posibilidades de comunicación entre investigadores y la difusión de sus resultados en el *Social Media*; y, fundamentalmente, al peso que en el nuevo milenio les han otorgado las distintas agencias de evaluación y acreditación de la calidad de la ciencia y de su difusión, como medio esencial con el que medir el impacto y la *calidad* de las publicaciones.

Con esta perspectiva en el horizonte más inmediato se celebró el *Workshop de Revistas de Historia de la Educación* en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid, en el marco del *Simpósio la Pedagogía ante la Muerte. Reflexiones e interpretaciones en perspectivas histórica y filosófica*. El mencionado Simposio fue organizado por los profesores José Luis Hernández Huerta (Universidad de Valladolid) y Antonella Cagnolati (Universita di Foggia), editores a su vez de la revista *Espacio, Tiempo y Educación (ETE)* <http://espaciotiempoyeducacion.com>, que actuó como anfitriona del encuentro. El Workshop tenía como propósito principal abrir un nuevo espacio para la comunicación, el trabajo en red, la reflexión y el debate entre los editores y editoras de las revistas de Historia de la Educación (nacionales e internacionales), acerca de las nuevas posibilidades y retos de las revistas científicas. Además, existía un interés colectivo por colaborar entre ellas y contribuir a los esfuerzos internacionales en curso, que pretenden cartografiar las herramientas de difusión y la producción científica en el área de Historia de la Educación.

El encuentro de revistas y editores tuvo un eminente carácter internacional, asistiendo presencialmente una decena de revistas científicas de diferentes nacionalidades (Brasil, Canadá, España, Grecia y Italia). Dada la diversidad internacional de los participantes y del público asistente se optó por utilizar diferentes idiomas de comunicación en las exposiciones y en el debate que se generó con posterioridad (castellano, inglés, italiano, portugués). Las sesiones de trabajo se dividieron en dos partes: una primera dedicada a la presentación de los diez proyectos editoriales de las revistas participantes; y una segunda en la que se trataron diferentes temas de interés, algunos de ellos propuestos desde la coordinación del Workshop y otros propios que surgieron del debate entre los

participantes y también algunos asuntos de interés específico, sugeridos por el nutrido público asistente.

En la primera sesión, las revistas asistentes expusieron brevemente sus diferentes proyectos editoriales, en relación con sus señas de identidad (finalidad; periodicidad; evaluación de trabajos; secciones; lenguas admitidas; políticas de acceso *open-access* o *fee-access*; etc.); los datos de catalogación, así como su política y estrategia de gestión editorial y de producción de contenidos científicos. En la mayor parte de los casos, la diversidad y la heterogeneidad de los proyectos editoriales de las revistas fue la tónica más habitual. Sin embargo, además del área científica de interés, todas tenían como denominador común: se enfrentaban prácticamente a los mismos obstáculos y desafíos de inmediato, tales como el modelo de financiación ante las nuevas exigencias 2.0 y las estrategias para afrontarlo; la profesionalización de la gestión y la modernización en las competencias de los editores y equipos editoriales; la necesidad de una mayor presencia en el medio social, reforzando la imagen de marca (*branding*) y adoptando un rol más activo en las redes sociales; y la adaptación a los nuevos gestores de contenido y de edición. Las presentaciones de las revistas participantes se realizaron en el siguiente orden:

- *Cabás. Patrimonio Educativo* (España). José Miguel Saiz.
- *Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació* (España). Xavier Motilla.
- *Encounters in Theory and History of Education* (Canadá). Jon Ingelmo.
- *Espacio, Tiempo y Educación* (España). José Luis Hernández Huerta.
- *Greek Society of Education Historians* (Grecia). Katerina Dalakoura.
- *História da Educação. ASPHE* (Brasil). M.^a Helena Camara Bastos.
- *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria* (España). José M.^a Hernández Díaz.
- *Historia y Memoria de la Educación* (España). Antonio Viñao Frago.
- *History of Education & Children's Literature* (Italia). Roberto Sani.
- *Rivista di Storia dell'Educazione* (Italia). Giuseppe Trebisacce.
- *Theorós* (España). Xavier Laudo.

La segunda sesión de trabajo produjo un debate enriquecedor entre los participantes y el público, cuyos temas más destacados se centraron en la necesaria modernización de las revistas científicas, no sólo como herramientas digitalizadas de difusión *masiva* de la investigación y la transferencia del conocimiento (de la ciencia en definitiva), sino también como moderno *escaparate* de indicios de calidad que permiten la promoción y/o el reconocimiento de la labor investigadora del profesorado universitario, mediante la medición del impacto de sus publicaciones con todo tipo de índices bibliométricos y altimétricos.

La rápida evolución y el dinamismo editorial en la última década han implicado la adopción de nuevos procesos de cambio y readaptación en las funciones de los editores; no se concibe hoy en día una revista con pretensiones internacionales y de calidad editorial cuyo equipo no sea necesariamente multidisciplinar. Ya no sirve con estar en las tradicionales bases de datos; se debe garantizar un proceso de calidad de editorial, una amplia presencia en rankings nacionales e internacionales, un dominio de los indicadores y los logaritmos que determinan el impacto factor y la difusión en el social media, y una gran capacidad de difusión a través de todos los canales posibles. Además, se demanda una revisión crítica de las fórmulas imperantes de evaluación de la calidad editorial y un mayor reconocimiento de la laboriosa gestión editorial de las revistas científicas ante las agencias de evaluación de la actividad de los profesores universitarios.

Se mantuvo una crítica generalizada ante la profusión de determinadas políticas lingüísticas, por ejemplo, el predominio del monolingüismo y/o bilingüismo, siempre con el

inglés como principal forma vehicular de la comunicación científica ante las demás, frente a otros modelos plurilingüistas que emplean hasta 4 o 5 lenguas posibles de publicación. Estas nuevas fórmulas permiten llegar a investigadores de otras partes del mundo, más allá de las zonas exclusivamente angloparlantes y reduce costes en servicios de supervisión y traducción. Además, se trató de analizar el impacto y la presencia de las investigaciones de Historia de la Educación en la docencia universitaria actual, así como la importancia de ser evaluados para las acreditaciones o los sexenios de investigación por expertos en el área y con criterios de calidad adaptados a las posibilidades que ofrece el área.

Finalmente, el principal aporte que persigue el Workshop reside en la creación de un foro de comunicación y encuentro entre editores, que propicie el incremento de las posibilidades de colaboración entre los proyectos editoriales de las revistas científicas del área de Historia de la Educación.

ALFONSO DIESTRO FERNÁNDEZ
Coordinador del Workshop