

Todo el contenido de las más de 50 comunicaciones, presentadas en dos secciones, junto con las dos ponencias del Foro se encuentra disponible (francés, inglés, portugués y español) en una publicación de casi 800 páginas editada por Ediciones Universidad de Salamanca y coordinada por el profesor Hernández Díaz y la profesora Eyeang, la cual, junto con el resto de material del evento se entregó a cada participante al comienzo del mismo. En este sentido, debemos destacar la eficiente labor de todo el equipo organizador de esta reunión científica que hizo posible disponer de la publicación con todos los textos antes del inicio de la misma, así como todas las certificaciones correspondientes que se entregaron a cada uno de los participantes en el momento de defender sus comunicaciones. La jornada también contó con un pequeño almuerzo en la cafetería de la Facultad de Educación, donde los diferentes asistentes tuvieron la oportunidad de conversar e intercambiar impresiones acerca de las cuestiones y debates suscitados.

Entre los textos y temas presentados de interés explícito para la historia de la educación podemos destacar, entre varios: «La educación como arma de conquista y el robo pacífico de la identidad. Un análisis literario-cultural de la Nigeria postcolonial en *The Headstrong Historian*» (Iago Boán Francis); «Theatre d'Afrique noire francophone et développement: Évolution, enjeux et perspectives» (Ouaga-Ballé Danai Oyaga); «La urgencia de revisar las políticas educativas en el África Subsahariana desde una perspectiva de equidad y participación comunitaria: el ejemplo de Mozambique» (Ramón Aguadero Miguel); «Propuesta educativa desde la metodología de Paulo Freire: un estudio desde la voz de inmigrantes subsaharianos en Gran Canaria» (Antonio Almeida y Margarita López Lozoya); «Apport des sciences de l'éducation dans la formation des enseignants au Gabón» (Céline Biloghe-Ekouaghe); «Desigualdade social versus ordenamento do territorio e educação em Cabo Verde» (Evangalina Bonifacio); «A estrategia educativa para o desenvolvimento de Moçambique de Alvaro de Castro» (Aires Antunes Diniz); «El sistema educativo caboverdiano entre 1991 y 2011: avances y retos» (Alcides Fernandes da Moura); «Africa nos manuais escolares de historia e geografia de Portugal» (Helder Henriques y Amelia Marchão); «La contribución de los institutos confesionales en el sistema educativo gabonés» (Clarisse Maryse Mimbuih M'ella); «Os estudantes das universidades privadas de Angola» (Adelina de Kandingi); «Retos educativos para el África del siglo XXI» (José María Hernández Díaz); «Lenguas y literaturas para el desarrollo de los sistemas educativos africanos» (Eugénie Eyeang).

FRANCISCO JOSÉ REBORDINOS HERNANDO

ENCUENTRO INTERNACIONAL. MUSEOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA, ITALIA Y PORTUGAL. UNIVERSIDAD DE SEVILLA. OCTUBRE DE 2014

Estado de la cuestión y prospectiva. Celebrado en la Facultad de cc. Educación, y organizado por el Museo Pedagógico, la Asociación Universitaria para la conservación y Estudio del patrimonio educativo (AUCEPE) y el Grupo de Investigación HUM-206 Historia de las enseñanzas no obligatorias en el distrito universitario de Sevilla (1845-1980). Celebrado el 1 de octubre de 2014. Hubo una mesa redonda en la que se trataron los siguientes temas: «El estudio de la memoria de la educación en Italia, a través del patrimonio escolar italiano» por la Dra. Marta Brunelli. Museo della Scuola «Paolo e Ornella Ricca». Università degli Studi di Macerata. Italia; «Actualidad y análisis prospectivo del estudio

del patrimonio educativo en Portugal» por el Dr. António Gomes Ferreira. Subdirector de la Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación. Universidade de Coimbra. Portugal, y «Pasado, presente y futuro del estudio y recuperación del patrimonio histórico educativo en España» por el Dr. Alejandro Mayordomo Pérez. Seminario-Museo de Historia de la Escuela. Universidad de Valencia. España.

ANA MARÍA MONTERO PEDRERA

WORKSHOP DE REVISTAS DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN.
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
(26 DE FEBRERO DE 2015)

Durante la última década, los procesos de gestión editorial de las revistas académicas se han modificado sustancialmente, derivando en una necesaria profesionalización de las mismas, debido, entre otros aspectos, a la incidencia en la producción editorial de los avances técnicos-digitales y del paradigma de la Science 2.0. ¿Acaso *Google Scholar* no ha cambiado las formas de realizar búsquedas bibliográficas en revistas y, por ende, la forma de catalogar los archivos de los artículos con metadatos enriquecidos? A su vez, a las revistas también les afecta el incremento exponencial de las posibilidades de comunicación entre investigadores y la difusión de sus resultados en el *Social Media*; y, fundamentalmente, al peso que en el nuevo milenio les han otorgado las distintas agencias de evaluación y acreditación de la calidad de la ciencia y de su difusión, como medio esencial con el que medir el impacto y la *calidad* de las publicaciones.

Con esta perspectiva en el horizonte más inmediato se celebró el *Workshop de Revistas de Historia de la Educación* en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid, en el marco del *Simpósio la Pedagogía ante la Muerte. Reflexiones e interpretaciones en perspectivas histórica y filosófica*. El mencionado Simposio fue organizado por los profesores José Luis Hernández Huerta (Universidad de Valladolid) y Antonella Cagnolati (Universita di Foggia), editores a su vez de la revista *Espacio, Tiempo y Educación (ETE)* <http://espaciotiempoyeducacion.com>, que actuó como anfitriona del encuentro. El Workshop tenía como propósito principal abrir un nuevo espacio para la comunicación, el trabajo en red, la reflexión y el debate entre los editores y editoras de las revistas de Historia de la Educación (nacionales e internacionales), acerca de las nuevas posibilidades y retos de las revistas científicas. Además, existía un interés colectivo por colaborar entre ellas y contribuir a los esfuerzos internacionales en curso, que pretenden cartografiar las herramientas de difusión y la producción científica en el área de Historia de la Educación.

El encuentro de revistas y editores tuvo un eminente carácter internacional, asistiendo presencialmente una decena de revistas científicas de diferentes nacionalidades (Brasil, Canadá, España, Grecia y Italia). Dada la diversidad internacional de los participantes y del público asistente se optó por utilizar diferentes idiomas de comunicación en las exposiciones y en el debate que se generó con posterioridad (castellano, inglés, italiano, portugués). Las sesiones de trabajo se dividieron en dos partes: una primera dedicada a la presentación de los diez proyectos editoriales de las revistas participantes; y una segunda en la que se trataron diferentes temas de interés, algunos de ellos propuestos desde la coordinación del Workshop y otros propios que surgieron del debate entre los