

se ocuparon de difundir la enseñanza del catalán en la educación formal, no formal e informal, primero en solitario y de forma más aislada, pero organizándose muy rápidamente para trabajar de forma coordinada para hacer posible un cambio de conciencia en la sociedad frente a la cultura y la lengua propias. Este cambio propició que la clase política surgida de las primeras elecciones democráticas asumiera la reivindicación del catalán como idioma cooficial en las Islas Baleares y que el objetivo de proteger la lengua propia se convirtiese en una prioridad asumida por la mayoría de las fuerzas políticas.

El objetivo principal de la investigación ha sido la reconstrucción de este proceso partiendo de una experiencia local, la Escuela Municipal de Mallorquín de Manacor (EMM en adelante). El análisis histórico y en profundidad de esta institución ha permitido demostrar conexiones a un nivel territorial más amplio. La investigación ha buscado establecer un retrato general donde aparecieran las personas, las organizaciones y las instituciones implicadas estableciendo la relación entre ellas, la significación de cada una y el impacto que todo ello tuvo en los hechos, acontecimientos y decisiones que se produjeran en aquella etapa. La investigación estableciendo relaciones entre la EMM y su contexto histórico nos ayuda también a entender las dinámicas de cambio que se dieron en general durante la última fase del franquismo y la transición.

SÁNCHEZ PRIETO, Ana Belén: *Rabano Mauro, sobre la educación de los clérigos (De institutione clericorum). Alcance y penetración de la escuela carolingia*, UNED, 2014. Director: Dr. Francisco Javier Vergara Ciordia.

*De Institutione clericorum* de Rabano Mauro es una obra citada a menudo,

a pesar de lo cual existen traducciones solo al alemán y al italiano. En este caso, junto a la edición crítica, análisis de variantes y *apparatus fontium* se ofrece la traducción al español, a la que se añade un importante volumen de notas «contextuales» que ofrecen explicaciones acerca de personas, instituciones, sucesos y conceptos, con la finalidad de hacer el texto del siglo IX más asequible al lector del siglo XXI.

El estudio introductorio tiene como objetivo principal proporcionar el contexto y se estructura en 9 capítulos. El capítulo 1 está dedicado a proveer el contexto espacio-temporal en el que se desarrolló la vida y obra de Rabano Mauro, es decir, el llamado «renacimiento carolingio», cuya cohesión le viene conferida por la reforma religiosa, que hacía necesario un proceso de educación en todos los niveles de la sociedad. El capítulo 2 constituye la semblanza del autor y una visión global de su abultada producción escrita, hasta su muerte en el año 856. El capítulo 3 tiene como objetivo el estudio de la obra propiamente dicha, su contenido y su finalidad, que no es otro que el de proporcionar una especie de «plan de estudios» para los futuros clérigos carolingios. Los tres libros en que está estructurado el tratado *De institutione clericorum* se hallan a su vez divididos en capítulos de longitud muy variable, y a primera vista puede parecer que su estructuración carece de orden; sin embargo, un análisis más detenido, así como la confrontación del texto de Rabano con los materiales disponibles en su época, nos ha permitido revelar la lógica presente en el proceder de Rabano, pues los capítulos pueden agruparse en series por tratar asuntos relacionados, y a su vez las series que componen cada libro tienen algún tipo de denominador común, que también se ha identificado. Y una vez hallada la línea conductora del pensamiento de Rabano se revela claramente la estructura lógica de su obra.

El capítulo 4 se adentra en el método de trabajo utilizado por Rabano Mauro para la composición de su obra. Rabano no es ciertamente un autor «original» en el sentido moderno de la palabra, y con el fin de valorar su tratamiento de los materiales heredados de autores anteriores se procede a su estudio cuantitativo y cualitativo. Así, su utilización de autores anteriores no puede interpretarse como un plagio, sino como «reinscripción de autoridad», una construcción intelectual «transtextual», recontextualizada con su propia identidad semiótica, en la que el compilador asume la completa autoría de su texto en tanto que renegocia la autoridad de sus fuentes al apropiarse de sus palabras o rechazarlas. Así mismo se relaciona esta práctica compositiva con la práctica monástica de la *lectio divina* y la *ruminatio*.

La segunda mitad del estudio introductorio, de los capítulos 5 al 9, aborda diferentes cuestiones particulares que se han juzgado interesantes en orden a comprender la significación del *De institutione clericorum* dentro del movimiento cultural carolingio. La primera es la teoría del conocimiento, a la cual está dedicado el capítulo 5: Rabano concibe un proceso ascensional en diferentes grados, que culmina con la contemplación beatífica, que en algún momento se antoja más neoplatónica que puramente cristiana. El capítulo 6 aborda diferentes cuestiones relacionadas con la liturgia, empezando por las razones que llevaron a Rabano a consagrarle casi por entero los dos primeros capítulos del *De institutione*. En la misma línea, el capítulo 7 se dedica a las Artes Liberales y el 8 a la predicación. El noveno y último capítulo estudia la diseminación de la obra y su recepción por autores posteriores, para los cuales el nombre de Rabano Mauro era evidentemente sinónimo de autoridad.

SOMOANO MARTÍNEZ, José Antonio: *De la escritura a la lectura: teoría de Rufino Blanco y Sánchez*, Universidad de Oviedo, 2015. Directora: Dra. Carmen Diego Pérez.

Desde siempre se consideró el aprendizaje de la lectura y de la escritura como las actividades más importantes a las que un niño tenía que hacer frente los primeros años de su escolaridad. Tradicionalmente se buscaba para su enseñanza un contexto concreto, el escolar, y se otorgaba al maestro la misión de proporcionar ese aprendizaje. El origen de esta tesis doctoral arranca de nuestro interés en profundizar en el conocimiento de los enfoques didácticos para la enseñanza de la lectura y de la escritura. Abordamos con esta investigación la biografía profesional y la producción bibliográfica del pedagogo Rufino Blanco y Sánchez (1861-1936), pero especialmente su teoría acerca de la didáctica y el método para enseñar a leer y a escribir.

Consideramos necesario comenzar la tesis profundizando en varios aspectos de su biografía, precisando y desvelando algunos de los acontecimientos de su trayectoria vital, pues Rufino Blanco fue uno de los grandes representantes de la pedagogía española de finales del siglo XIX y principios del siglo XX y a él se le debe, entre otros, el impulso del modelo de la escuela graduada, la fundación y organización de la Escuela Superior del Magisterio, la introducción en nuestras escuelas de la escritura española vertical o la creación de una metodología específica para la enseñanza de la lectura a través de la escritura. A este análisis de aspectos más profesionales sumamos los referidos a su trayectoria formativa, al considerarlos también de gran utilidad para entender mejor sus actividades.

A continuación hemos recopilado su vasta producción escrita, que presentamos en el segundo capítulo. Sus trabajos bibliográficos son de sobra conocidos,