

4. RECENSIONES

4. Reviews

CAROLI, Dorena: *Per una storia dell'asilo nido in Europa tra Otto e Novecento*, Roma, Franco Angeli, 2014, 380 pp.

El libro objeto de esta reseña es una importante novedad editorial que no debería faltar en ninguna biblioteca especializada en Historia de la Educación. Por la novedad del tema tratado, por la amplitud de miras, por el carácter comparado de sus análisis, se sitúa sin duda a la vanguardia de la investigación.

De entre los diversos niveles del sistema escolar, la hoy denominada educación infantil ha sido tal vez la última en llamar la atención de los estudiosos. Sin embargo, durante los últimos años, se ha avanzado mucho en este terreno, como puede comprobarse por la abundante bibliografía que maneja la profesora Caroli.

Faltaba, sin embargo, hasta donde conozco, un estudio de conjunto sobre Italia, por lo que esta obra viene a llenar un vacío importante. Lo hace, además, de manera poco habitual, pues la autora no se contenta con examinar el problema en su país natal, sino que, previamente, explica cómo se instauraron y evolucionaron instituciones escolares similares a la *scuola nido* en Francia, Inglaterra, Alemania y Rusia.

Lo hace, por otra parte, con un conocimiento de causa y un manejo de las fuentes y las referencias bibliográficas realmente admirable. La información se extrae de documentos y libros escritos, por supuesto, en italiano, pero, también, en francés, inglés, alemán y ruso. En unos tiempos como los actuales, en los que el monolingüismo científico parece imponerse con una fuerza avasalladora, tan afortunada y elogiabile capacidad y ambición es todavía más de admirar.

A la vista de los dicho, la estructura de la obra es muy previsible, pero también

de una enorme solidez y eficacia. Tras una breve introducción, se pasa revista al tema escogido en cada uno de los países considerados.

Las *crèches*, surgidas en Francia a mediados del siglo XIX, constituyen la materia del primer capítulo (pp. 23-81). Vienen luego los consagrados a las *day nurseries* británicas (pp. 83-119), las *krippen* del ámbito germánico (pp. 123-149) y las *detskie jasli* creadas bajo el régimen zarista (pp. 151-196).

La extensión de cada uno de los apartados y capítulos que conforman lo que podríamos considerar la primera parte del libro muestra que el asunto no se aborda de manera superficial o anecdótica, a título de simple introducción, sino todo lo contrario, con una notable profundidad. Las numerosas y precisas notas al pie dan fe también de la calidad de la labor realizada, pues se presenta una excelente síntesis del estado de la cuestión.

Los otros dos capítulos restantes ocupan casi la mitad del libro y siguen un esquema cronológico, de acuerdo con una división típica de la Historia de Italia. En el primero se abarca el periodo que va de la restauración hasta la unificación nacional del país (pp. 199-238). El segundo arranca con la aprobación de la ley Crispi (1890) y llega hasta la caída del fascismo. De nuevo, no sólo el contenido, sino también el manejo de las fuentes y el dominio de la bibliografía son muy encomiables.

No cabe la menor duda, pues, de que nos hallamos ante un magnífico e insólito trabajo, de consulta imprescindible para cualquier investigador interesado en la materia, y que a nuestro juicio debería gozar de una notable difusión en España y fuera de ella.

JAVIER LASPALAS