

prensa pedagógica por un grupo de investigadores, que adoptó el acrónimo griego *Hemera Paideia* para identificarse, y para demostrar su aprecio por las raíces grecolatinas de nuestra educación.

La prensa pedagógica representa un capítulo especial y representativo, con profunda y reconocida identidad, que adoptando el formato general de una publicación periódica se proyecta en la información y análisis de contenido educativo y pedagógico. Su identidad se construye en el contexto informativo y hermenéutico de los problemas de los maestros y profesores, de sus asociaciones y sindicatos, en los avances y retrocesos de los establecimientos escolares —escuelas infantiles y primarias, centros de educación secundaria, de formación profesional, de educación superior, universidades—, en la información y análisis de otras instituciones educativas diferentes a la escuela, en movimientos juveniles, en la educación del tiempo libre de todo tipo de ciudadanos, en la aportación educativa de muy diferentes movimientos sociales, en otros procesos educativos y científicos relativos a la pedagogía y la educación.

En cuanto a la estructura específica de la obra podemos indicar que su contenido se inicia, tras una breve presentación del profesor José María Hernández Díaz, con dos ponencias que se llevaron a cabo en dicha Jornada de Estudio. En la primera de ellas, que lleva por título «Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativos en España. Conceptualización y géneros textuales», el propio profesor Hernández Díaz nos presenta cómo la educación aparece como contenido dentro de la que se denomina *prensa de intereses generales*, concretamente durante el periodo de la Ilustración, alcanzando paulatinamente cada vez mayor presencia social. Sin embargo, incide en el hecho de que será en el periodo contemporáneo cuando, ya como especialización temática, surgirá una verdadera floración de publicaciones, momento en el cual se puede decir que la misma recibe la consideración propiamente como prensa pedagógica.

Lo analizado en estas páginas dispone al lector en situación para comprender la

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (ed.): *Prensa Pedagógica y Patrimonio Histórico Educativo*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2013, 433 pp.

El pasado 4 de octubre de 2013 tuvo lugar en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca una jornada internacional de Estudio sobre *Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo*. En ella se dieron cita más de 60 investigadores especialistas en la materia procedentes de un amplio abanico de universidades de Brasil, Gabón, Italia, Portugal y España. Fruto de los trabajos científicos desarrollados ha sido posible la publicación por parte de Ediciones Universidad de Salamanca de este trabajo, que contiene una generosa selección de textos presentados en aquella reunión científica. Esta obra es una iniciativa del GIR de la Universidad de Salamanca, *Helmantica Paideia. Memoria y Proyecto de la Educación*, que en su seno cultiva una línea específica dedicada al estudio histórico de la

importancia y estado de la cuestión de los estudios del amplísimo y disperso campo de la producción periodística pedagógica en España. Se ofrece para ello una relación representativa de estos títulos en nuestro país, desde algunas de las publicaciones del último tercio del siglo XVIII en las que aflora un decidido contenido pedagógico, pasando por los periódicos ilustrados, hasta la creación de la prensa pedagógica oficial. El autor lleva a cabo un análisis y relación representativa de lo que viene a denominar *cartografía de los estudios sobre prensa pedagógica profesional en España*, es decir, abordar el estado de la cuestión en cuanto a los estudios llevados a efecto en materia de publicaciones educativas en nuestro ámbito nacional. Instrumentos imprescindibles para el estudio de la prensa pedagógica en España son las obras de Rufino Blanco, Domingo Barnés Salinas, Julia Ochoa Vicente, León Esteban y Ramón López, además de la aportación de conjunto de Antonio Checa Godoy, primero en las páginas de la revista *Historia de la Educación*, y más tarde en su obra *Historia de la Prensa Pedagógica en España*, a lo que habría que sumar todo un elenco de catálogos y repertorios de prensa provincial o general de carácter no pedagógico, colecciones hemerográficas de diversas instituciones.

En la segunda de las conferencias, titulada «La stampa pedagógica per le donne in Italia (1861-1900). Esempi, temi e finalità», la profesora Antonella Cagnolati de la Universidad de Foggia, partiendo cronológicamente de 1861, fecha de la formación de la nación italiana, lleva a cabo un análisis y visión retrospectiva de las revistas pedagógicas de la mujer en Italia. En conjunto aborda en el panorama de este arco temporal objeto de estudio, y que define como un amplio espacio cargado de luces y sombras, la situación educativa y pedagógica en la nación transalpina, precisamente en un momento caracterizado por un incipiente fermento de renovación y una voluntad de discutir y de cambiar la sociedad. La necesidad de consolidar y de enriquecer la formación profesional del magisterio derivó progresivamente en una emergente demanda

por parte de la mujer educadora, a la cual había que dar respuesta de una forma eficaz y convincente. El medio más idóneo que se encontró y que se demostró plenamente valioso a las expectativas que en el ámbito de la enseñanza se planteaban fueron las publicaciones o revistas pedagógicas dirigidas a las maestras y a las educadoras. A través del análisis de diversos títulos de publicaciones o revistas pedagógicas dirigidas a la mujer docente las cuales se corresponden con diferentes momentos históricos, la autora va desgranando y confrontando las diferentes tentativas periodísticas de las que denomina *maestras giornalistas*.

La obra continúa con cada una de las comunicaciones que se presentaron en esta reunión científica y que podríamos dividir en dos secciones o bloques en función del contenido temático de las mismas. De este modo, tendríamos un primer bloque de comunicaciones centradas en su conjunto en *la prensa pedagógica profesional de los docentes y la de los estudiantes como patrimonio histórico educativo*, donde se estudia la prensa pedagógica generada, prioritariamente, en los contextos de la cultura escolar y producida por sus principales protagonistas, los maestros y los alumnos, teniendo como marco de referencia el sistema educativo reglado desde su creación hasta las últimas décadas del siglo XX. A este efecto se siguen varias perspectivas de análisis, destacando mayoritariamente dos de ellas. En primer lugar, la del estudio histórico de la prensa pedagógica entendida como patrimonio documental y en segundo término la que tiene que ver, como consecuencia, con la ampliación del concepto de fuente para la investigación histórico-educativa. La prensa pedagógica profesional de los maestros, que sitúa sus orígenes en los finales del siglo VIII, pero que logra su primera etapa de eclosión en los inicios del sistema nacional de educación, va a continuar aportando hasta nuestros días una fecunda producción de periódicos y revistas relacionadas con la educación.

Más de la mitad de los textos tienen por objeto de investigación el análisis

de periódicos pedagógicos concretos, entendidos como órganos de expresión de diversas asociaciones del profesorado. Su estructura, a pesar de proceder de ámbitos geográficos diversos y de momentos históricos también variados, suele contener una vertiente de mejora profesional y otra de formación permanente. Otro pequeño grupo de trabajos nos presentan estudios de conjunto, tan necesarios en este ámbito de la historiografía. En uno de ellos se expone una propuesta de periodización de la prensa pedagógica en Brasil; en otro se analizan las publicaciones periódicas de un cuerpo profesional tan influyente como la inspección educativa española, y en el tercero se indaga sobre las producciones de un pequeño núcleo rural. Para concluir este apartado, un último grupo de estudios reflexionan sobre la prensa pedagógica elaborada por los estudiantes. En un caso, para demostrar el control que a través de esta estrategia se puede ejercer sobre los procesos de formación y en otro para reivindicar la necesaria presencia de la perspectiva de los alumnos para el conocimiento de las instituciones en las que se forman.

Finalmente, un segundo capítulo de comunicaciones estaría centrado en *la prensa pedagógica como expresión del patrimonio histórico educativo al servicio de la innovación educativa, la investigación pedagógica, la transformación sociopolítica y la legitimidad confesional*. Los estudios presentados posibilitan un acercamiento y un mejor conocimiento de diversos materiales que forman parte de ese amplio concepto de prensa pedagógica y que constituyen un conjunto fundamental y destacado del patrimonio histórico educativo español, portugués y brasileño. A través de su lectura podemos conocer en profundidad la difusión y participación de Extremadura en el *Boletín de la ILE*, donde la prensa pedagógica sería determinante como vehículo de difusión de las nuevas ideas en una sociedad marcadamente rural y en muchos casos atrasada, con un índice de analfabetismo elevado y con pocos recursos culturales y educativos; los contenidos de la *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*; las ideas, propósitos y diferentes

perspectivas de la educación presentes en la *Gazeta Médica de Bahia*, donde su autora nos propone la búsqueda e identificación de elementos discursivos que fomentaron la producción de una mentalidad moderna en el Brasil de un amplio periodo cronológico que abarca desde 1866 a 1920; la figura de Nísia Floresta y la labor de difusión llevada a cabo por esta mujer a través de su participación en la prensa brasileña de su tiempo; el caso concreto de la revista *Lluch* como un instrumento de difusión del modelo formativo religioso y educativo de la escolanía mallorquina de Lluch; la revista *A Tutoria*, publicación mensual defensora de la infancia, la cual entendía la educación como la antesala del trabajo a la vez que asumía como prioritario el formar buenos ciudadanos republicanos; el tipo de discurso transmitido a través de los periódicos producidos en la Colonia Correccional de Vila Fernando o en la columna *Educación como tema* del periódico salmantino *El Adelanto*.

De igual modo, en esta sección encontramos trabajos más generales que no han tenido como objeto de estudio una revista o un periódico pedagógico concreto. Es el caso, por ejemplo, de las fuentes útiles para el análisis de la prensa diaria y la educación en Argentina durante la transición, o la importancia de la prensa periódica educativa brasileña y la difusión de una concepción de la literatura infantil en la primera mitad del siglo XX. En esta misma línea tampoco faltan artículos que nos invitan a la reflexión en torno a asuntos muy diversos, desde la utilización de la prensa en clase de español como lengua extranjera o su manejo para la construcción de un museo pedagógico, hasta alguna propuesta innovadora para el uso de la prensa pedagógica como instrumento para la formación de los alumnos del siglo XXI como herramienta para fomentar la libertad, el espíritu creativo y la responsabilidad del alumno.

La historia de la educación se ve enriquecida con la aportación de todos estos trabajos sobre la prensa pedagógica en distintos países de la Europa mediterránea —Italia, Portugal, España—, pero también de otros de América Latina, principalmente

Brasil. Los modelos de organización del sistema educativo y de sus pautas de investigación para la historia de la educación guardan muchos elementos comunes, aunque conservando identidad y matices, lo que nos lleva a proponer conclusiones de interés compartido. La prensa pedagógica viene a suponer, aparte de su utilización como elemento didáctico en el aula escolar y dentro del ámbito de la historia de la educación, todo un patrimonio rico y diversificado. Este libro, con una edición muy cuidada, es una herramienta fundamental para todos aquellos investigadores que hayan visitado la prensa pedagógica y la hayan utilizado como instrumento al servicio de la investigación, pero también es esencial para contemplarla como un valor añadido en sí misma, como patrimonio educativo del ayer que la convierten en fuente e instrumento de investigación para el historiador de la educación y la cultura.

FRANCISCO JOSÉ REBORDINOS HERNANDO