

III FORO DE MUSEÍSMO PEDAGÓGICO Y V JORNADAS CIENTÍFICAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA PARA EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-EDUCATIVO (SEPHE).
PATRIMONIO Y ETNOGRAFÍA DE LA ESCUELA EN ESPAÑA Y PORTUGAL DURANTE EL SIGLO XX,
UNIVERSIDAD DE MURCIA, MURCIA, 21, 22 Y 23 DE NOVIEMBRE DE 2012

CONCLUSIONES

El III Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico y las V Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) se celebraron en Murcia los días 21, 22 y 23 de noviembre de 2012. Organizados por el Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia, contaron con la participación de ochenta personas vinculadas, principalmente, a una treintena de instituciones de educación superior, centros de investigación y entidades museísticas relacionadas con diferentes vertientes del estudio, la formación, la salvaguarda y difusión del patrimonio histórico-educativo de España, Portugal e Italia.

El tema central de estudio y reflexión de estos encuentros científicos ha sido: *Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX*. Para lograr un adecuado desarrollo de tales eventos se establecieron cuatro secciones que abordan, desde diferentes perspectivas, las principales líneas objeto de consideración. Las sesiones de trabajo de las diversas secciones se han llevado a cabo de forma simultánea propiciando la participación e implicación de los concurrentes y el análisis exhaustivo y minucioso de las aportaciones efectuadas en las mismas, bajo la dirección y coordinación de colegas procedentes de diferentes universidades de la península Ibérica.

Las cuarenta y tres comunicaciones redactadas para estas reuniones científicas, precedidas del texto de la conferencia inaugural impartida por Juri Meda, profesor de la Università degli Studi di Macerata (Italia), sobre «La “historia material de la escuela” como factor de desarrollo de la investigación histórico-educativa en Italia», han quedado plasmadas en el

libro de actas publicado, conjuntamente, por la SEPHE y el CEME¹. Asimismo, del nutrido conjunto de actividades culturales programadas con motivo de la realización de estas iniciativas, quisiéramos destacar especialmente la exposición organizada en la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia del 21 al 30 de noviembre titulada: *Las ciencias en la escuela: el material científico y pedagógico de la Escuela Normal de Murcia*².

A continuación se recogen tanto algunos de los rasgos principales que han caracterizado el desarrollo de las sesiones de las cuatro secciones programadas, como las conclusiones alcanzadas tras la presentación y debate de las comunicaciones expuestas en las mismas:

Sección 1: La escuela construida: espacios y relaciones sociales

Presidenta: Eulàlia Collelldemont Pujadas, Universidad de Vic
 Secretario: Ángel Serafín Porto Ucha, Universidad de Santiago de Compostela

El desarrollo de la sección I tuvo lugar en el Centro Cultural ‘Las Claras’, Sala Baja, entre las 9:00 y las 14:00 h del jueves, 22 de noviembre de 2012. Cada comunicación contó con quince minutos para su presentación, en la mayor parte de los casos acompañada por medios visuales.

En la primera parte de la sesión, entre las 9:00 y las 11:30 h, se presentaron un total de cinco comunicaciones, con seis comunicantes de procedencia variada: Francisco Martín Zúñiga, de la Universidad de Málaga; Francisco Javier Rodríguez Méndez, de la Escuela Politécnica Superior de Zamora; Ángel Serafín Porto Ucha, de la Universidad de Santiago de Compostela, y Raquel Vázquez Ramil, de la Escuela Universitaria de Magisterio CEU-Vigo; Natalia Reyes Ruiz de Peralta, de la Universidad de Granada; José María Hernández Díaz, de la Universidad de Salamanca.

En la segunda parte de la sesión, entre las 12:00 y las 14:00 h, se presentaron tres comunicaciones, defendidas por tres comunicantes: Lúcia Chaves Cardoso, de la Rede Escolar Peñafiel (Portugal); Sandra García de Fez, de la Universidad de Valencia; y Eulàlia Collelldemont Pujadas, de la Universidad de Vic.

Abre la sesión la presidenta, que ordena el desarrollo de la misma y se refiere al conjunto de las comunicaciones, que aluden a la materialidad de la escuela y a la memoria política, etnográfica y pedagógica; a los personajes y a las comunidades; al eco de las instituciones; a la tipología de las fuentes, desde los discursos a las narrativas, pero sobre todos los imaginarios.

En cuanto al contenido cabe mencionar las siguientes líneas y temas abordados:

1. Primera parte de la sesión:

- Los inicios de la escuela graduada en Málaga (1913-1931): el Grupo Escolar «Bergamín» (Francisco Martín Zúñiga).
- Plan de construcciones escolares de 1922 para Madrid: el caso del grupo «Menéndez Pelayo» (Francisco Javier Rodríguez Méndez).

¹ Los textos indicados quedan recogidos en MORENO MARTÍNEZ, Pedro L. y SEBASTIÁN VICENTE, Ana (eds.): *Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX*, Murcia, Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) y Centro de Estudios sobre Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia, 2012. También puede accederse a los mismos *on line* a través de la URL del CEME: <http://congresos.um.es/fimupesephe/fimupesephe2012/schedConf/presentations>.

² De la exposición, que ha sido comisariada por J. Mariano Bernal Martínez, se ha editado el catálogo LÓPEZ MARTÍNEZ, J. Damián (coord.): *Las ciencias en la escuela: el material científico y pedagógico de la Escuela Normal de Murcia*, Murcia, Editum, 2012.

- Un espacio escolar centenario: las escuelas Labaca de A Coruña, del pasado manjoniano al presente modelo público (Ángel Serafín Porto Ucha y Raquel Vázquez Ramil).
- Ludoteca «La Guineu»: una propuesta escolar (Natalia Reyes Ruiz de Peralta).
- Las escuelas de la ciudad tienen nombre (José María Hernández Díaz).

No se presentó la comunicación «Hogar del combatiente: espacio socioeducativo para adultos durante la Guerra Civil española» de don Juan Antonio Gómez Naranjo (Universidad de Málaga).

2. Segunda parte de la sesión:

- O contributo da população na construção dos edifícios escolares no séc. XX em Portugal — o caso do Município de Penafiel (Lúcia Chaves Cardoso).
- *España en México*. El aula como reconstrucción política y nacional: los colegios del exilio republicano español en la ciudad de México (Sandra García de Fez).
- Los mapas como testimonios de los recorridos escolares (Eulalia Collelldemont Pujadas).

A lo largo de la sesión se generó un animado debate con interesantes reflexiones y propuestas. Los trabajos presentados abordaron temas relativos a la arquitectura escolar y su desarrollo en políticas y actuaciones de construcciones escolares, instituciones educativas singulares, ubicación de centros escolares en las representaciones cartográficas, nomenclatura de los centros educativos, imaginario del destierro republicano español, así como espacios e iniciativas lúdico-educativas fuera de la escuela.

Los temas y problemas abordados ayudan a la reconstrucción de la escuela y a la puesta en valor del patrimonio pedagógico. Se han estudiado tanto los elementos materiales de la escuela (Francisco Martín Zúñiga, Francisco Javier Rodríguez Méndez, Ángel Serafín Porto Ucha y Raquel Vázquez Ramil, Lúcia Chaves Cardoso), los espacios lúdico-pedagógicos (Natalia Reyes Ruiz de Peralta), elementos inmateriales como los nombres de los centros escolares (José M.^a Hernández Díaz), y las representaciones reales o imaginarias del mundo escolar (Sandra García de Fez, Eulàlia Collelldemont).

Participaron en el debate, además de los comunicantes, otros congresistas, tanto españoles (Antonio Viñao, Leoncio López-Ocón, Fernández Soria, etc.) como portugueses (Margarida Louro Felgueiras, Paula Catarina, Aires Diniz, etc.). Asistieron aproximadamente entre 20 y 25 personas, comunicantes e investigadores, que llenaron casi al completo el aforo de la sala baja del Centro Cultural Las Claras. Aunque el número de comunicaciones de esta sección no fue tan abundante como el de otras, las aportaciones fueron muy ricas y el debate vivo y sugerente.

Como conclusión debemos apuntar que se suscitaban cuestiones que deberían constituir nuevas líneas de investigación o profundización futura. Por ejemplo, la realización de un proyecto ibérico de modelos pedagógicos y construcciones escolares, considerando tanto modelos de Portugal como del Estado español; la necesidad de un estudio contrastado entre la ciudad y la institución educativa; el reto que plantea la conservación del patrimonio histórico-educativo cuando continúa cumpliendo su inicial función y la convivencia de las nuevas generaciones con ese legado; el análisis comparado de mapas y callejeros, viendo cómo se perciben en cada momento y en cada lugar las instituciones educativas; la percepción de la invisibilidad de la infancia, especialmente notable en el caso del exilio; el difícil empeño por mantener la identidad nacional a través de la escuela en el exilio.

En resumen, el desarrollo de la sesión *La escuela construida: espacios y relaciones sociales* ha cumplido sobradamente el objetivo de presentar nuevos estudios sobre patrimonio histórico-educativo, abriendo enriquecedores cauces de investigación cara al futuro.

Sección II: La escuela por dentro: elementos materiales y prácticas escolares

Presidente: Paulí Dávila Balsera, Universidad del País Vasco

Secretaria: Sara Ramos Zamora, Universidad Complutense de Madrid

En el marco del III Foro Ibérico de museísmo Pedagógico y las V Jornadas Científicas de la SEPHE, se desarrolló la sección II titulada *La Escuela por dentro: elementos materiales y prácticas escolares*. El presidente de dicha sección ha sido D. Paulí Dávila Balsera de la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea UPV/EHU y la secretaria, D.^a Sara Ramos Zamora de la Universidad Complutense de Madrid. Se han defendido un total de 15 comunicaciones, 5 de ellas realizadas por profesorado e investigadores de la Universidad de Murcia (D. José Mariano Bernal Martínez y José Pedro Marín Murcia; Dolores Carrillo Gallego y Encarnación Sánchez Jiménez; M.^a José Martínez Ruiz-Funes, Nicolás Martínez Valcárcel, Pedro Luis Moreno Martínez y Ana Sebastián Vicente), 6 de la Universidad Complutense de Madrid (Miryam Carreño Rivero; Carmen Colmenar Orzaes; Javier Pericacho Gómez; María Poveda San y Teresa Rabazas Romero; Sara Ramos Zamora; Julio Ruiz Berrio), 1 procedente del Instituto de Historia, CCHS-CSIC (Leoncio López-Ocón), 1 del Instituto Isabel La Católica de Madrid (José Manuel García Lamas y Encarnación Martínez Alfaro), 1 procedente de la Universidade de Aveiro y de Tras-os-Montes e Alto Douro (Cecília Costa, Ilda Couto Lopes, Maria Manuel Nascimento y Paula Catarino) y 1 última procedente de Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia (Inês Gomes).

Los temas tratados en esta sección nos permiten acercarnos a la reconstrucción de la historia de la escuela desde distintas ópticas. Por un lado, varios trabajos abordaron la importante tarea que los Museos de Educación están llevando a cabo para recuperar y conservar el patrimonio histórico-educativo, destacando el gran valor etnográfico de los materiales escolares que custodian. Claros ejemplos de ello los tenemos en el Centro de Estudios sobre Memoria Educativa (CEME) o en el Museo de Historia de la Educación «Manuel Bartolomé Cossío». Respecto al primero, decir que el gran número de catálogos de material de enseñanza que alberga ha permitido delimitar conceptualmente este tipo de documentación posibilitando el establecimiento de una tipología que nos aproxima al mobiliario, a los enseres escolares o al material científico pedagógico. Asimismo, otro trabajo sobre los catálogos permite reconstruir históricamente la recepción, difusión y consolidación de algunos elementos de la cultura material, en este caso asociada al método Froebel. En cuanto al Museo de Historia de la Educación «Manuel Bartolomé Cossío», y más concretamente su Fondo «Romero Marín», compuesto por casi unas 900 memorias de pedagogía general o de fin de curso (1950-1975), ha puesto de manifiesto los múltiples usos historiográficos que se pueden proyectar para reconstruir el pasado educativo, tomando como ejemplo el estudio de la infancia y su educación o la labor pedagógica de diferentes iniciativas educativas de carácter no formal que pretendieron dar respuesta a las necesidades de la población infantil-juvenil como la Ciudad de los Muchachos de Vallecas o los Hogares de Auxilio Social.

Otro tipo de instituciones educativas nos acercan a la cultura material de la escuela. Tal es el caso de los Institutos Históricos madrileños abordado en los resultados del proyecto CEIMES, el Instituto el Instituto Provincial de Murcia, la antigua Escuela Normal de Maestros, las colecciones del Museo Loustau, el Real Jardín Botánico de Cartagena o el Colegio Militar de Lisboa. Asimismo, estos elementos materiales permiten analizar cómo se han desarrollado los procesos de enseñanza de las disciplinas académicas, como la enseñanza de la Botánica en los centros educativos de Murcia a través de los materiales científicos, la enseñanza de Historia Natural a través de las colecciones escolares en el Colegio Militar de Lisboa, la enseñanza de las Matemáticas en España o Portugal también enseñada a través del uso de materiales escolares, o la enseñanza de la Lengua y la Literatura española en el Bachillerato a través de las programaciones, cuadernos de alumnos así como la biblioteca

del Instituto-Escuela de Madrid, acercándonos a la práctica docente y al modelo de enseñanza que se implantó en el Instituto Escuela al amparo de la JAE y del CEH. También en esta sección se ha tratado el uso de los manuales escolares para aproximarnos a los procesos de enseñanza, como es el caso al caso de Uruguay y la incorporación de la «historia reciente» en el sistema educativo uruguayo o la enseñanza de la Historia de España en bachillerato y COU a través de los testimonios de los propios protagonistas, profesores y alumnos.

Este conjunto de comunicaciones han dado lugar a una serie de intervenciones que apuntan a tres cuestiones claves. En primer lugar, las cautelas científicas sobre los materiales que utilizamos para reconstruir la historia de la escuela y la historia material de ésta, sugiriéndose la *interrelación* y la *triangulación en el uso y análisis de los materiales escolares* para lograr un mejor acercamiento a la realidad de la escuela. En este sentido, se mencionaron otras propuestas materiales como los exámenes de oposición, ubicados en los archivos universitarios, o las memorias de prácticas de los alumnos de prácticas de magisterio. En segundo lugar, la importancia de *digitalizar todos los fondos materiales* que poseen los Museos de Educación para poner en valor todas las fuentes materiales y para una mayor difusión de los mismos. En esa misma dirección, se incidió en que la SEPHE debería avanzar una *propuesta metodológica uniforme y homogénea de catalogación del material escolar*, estableciendo actuaciones y protocolos de clasificación y catalogación común para toda la comunidad científica. Por último, se sugirieron *nuevas líneas de investigación* derivadas de los trabajos presentados, entre las que se pueden destacar: el estudio de las innovaciones docentes tanto en el ámbito público como privado; el análisis de las reformas educativas promovidas por la JAE en la enseñanza secundaria; la influencia que la industria comercial tuvo en las prácticas discursivas de las escuelas a través del uso real que las escuelas dieron a los catálogos de material escolar. Así también se propusieron algunos estudios comparados sobre la recepción, el peso y el uso de los materiales escolares procedentes de la industria germano-francesa sugiriéndose una comparativa entre las escuelas de España y Portugal, o el estudio comparado sobre la inclusión de la «historia reciente» en los sistemas educativos latinoamericanos de Argentina, Chile o Uruguay, y esto mismo entre escuelas públicas y privadas.

Sección III: La escuela reflejada: imágenes y testimonios de la vida escolar

Presidente: António Gomes Ferreira, Universidade de Coimbra
Secretaria: Isabel Grana Gil, Universidad de Málaga

En esta sección hubo un total de 14 comunicaciones con un total de 22 autores. Cinco de las aportaciones han sido en portugués y el resto en castellano.

En la primera sesión se defendieron 8 comunicaciones, de las que cuatro se basaron en los testimonios escritos, normalmente cuadernos o diarios de clase de alumnos normalistas, en los que se describía cómo era su vida escolar concreta. La primera está ubicada en una escuela unitaria de Cártama, en la provincia de Málaga; la segunda se basa en los diarios de clase de los alumnos de la Escuela Normal de Murcia en los primeros años del plan profesional.

Las otras dos hacen referencia a la educación portuguesa. En el primer caso se analizan los testimonios existentes sobre un proyecto de casa cuna desarrollado en Coimbra de 1938 a 1965 y cómo se quiere recuperar como espacio museológico. Y la otra se centra en las memorias de dos exalumnos de la escuela Conde Ferreira en Casteloos de Cepeda de 1920 a 1950.

Tres se basan en las historias de vida de las personas mayores: «abuelos y abuelas», para reconstruir la realidad educativa vivida por ellos y ellas durante el franquismo. Una se centra en los recuerdos escolares como núcleo de un proyecto docente, la segunda sobre la importancia de las prácticas de clase para acercar la realidad educativa del pasado a los

alumnos universitarios presentes y la tercera utiliza esta técnica para comparar los recuerdos escolares de tres generaciones de mujeres en Andalucía.

La última comunicación del primer día estaba dedicada a los relatos y representaciones que nos llegan de las escuelas del pasado a través de los periódicos escolares en Galicia a principios del siglo XX.

En la sesión del 23 de noviembre se defendieron 6 comunicaciones con una temática más variada. Una estaba dedicada al sueño de algunas maestras feministas en la transición española de que una escuela más igualitaria era posible.

Otra hace referencia a la utilización de las técnicas Freinet a través de testimonios de dos maestros que las utilizaron. La siguiente hace un inventario de las publicaciones periódicas escolares en Viana do Castelo desde 1926 hasta 2009.

Las dos siguientes nos dan información de sendos proyectos que se están desarrollando actualmente, en los que se investigan fuentes alternativas para acercarnos a la historia de la educación. En uno de ellos el interés se centra en la catalogación, estudio e interpretación de colecciones de fotografías en Baleares hasta 1990. El segundo está centrado en el análisis de 650 dibujos de niños y niñas en Cataluña de 1936-1939.

La última nos da cuenta de la relación establecida entre las escuelas normales de Oporto y Lisboa a través de sus libros de correspondencia oficial y de la importancia de lo que se dice y de lo que no se dice.

Ambas sesiones han sido muy dinámicas y el debate muy enriquecedor.

Sección IV: La escuela reconstruida: pasado, presente y futuro del museísmo pedagógico

Presidente: Luís Vidigal, Escola Superior de Educação de Santarém

Secretario: Pablo Álvarez Domínguez, Universidad de Sevilla

En el marco del III Foro Ibérico y V Jornadas de la SEPHE: *Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX*, en la sección IV de comunicaciones, titulada: *La escuela reconstruida, pasado, presente y futuro del museísmo pedagógico*, se defendieron siete trabajos —cinco de autoría compartida, y dos de autoría individual—, por parte de trece comunicantes —cuatro de ellos portugueses y siete españoles—. Se presentaron una serie de comunicaciones, que se encargaron de hacer frente desde un academicismo práctico a la descripción, reflexión y estudio de diferentes cuestiones relacionadas con la historia de la educación y el museísmo pedagógico; las repercusiones y potencialidades de exposiciones temáticas histórico-educativas, colecciones singulares e iniciativas museístico-pedagógicas varias; y las posibilidades, fortalezas y oportunidades que presentan los museos virtuales, bases de datos y otros espacios de aprendizaje integrados en la red de redes.

Aires Antunes Diniz, de la Escola Secundária Avelar Brotero, se centró en el estudio del «Museu da Escola Brotero de Coimbra» desde una perspectiva artística y científica. Paulí Dávila y Luis M.^a Naya, de la Universidad del País Vasco, se encargaron de presentar y exponer una muestra representativa del Patrimonio Pedagógico y Científico de los Museos de La Salle en España. José António Afonso, Rodrigo Azevedo y Rodrigo Adriano Azevedo, de la Universidade do Minho, pusieron de manifiesto una serie de reflexiones ligadas a la «reconstrução da memória da Escola do Magistério Primário de Braga e criação de uma Sala-Museu no Instituto de Educação da Universidade do Minho». Pablo Álvarez Domínguez y Andrés Payá Rico, de las Universidades de Sevilla y Valencia, respectivamente, presentaron un nuevo espacio virtual de aprendizaje para la didáctica del patrimonio educativo español: «www.patrimoniopedagógico.es». Antonio Viñao Frago, de la Universidad de Murcia, utilizando el MUVHE y el CEME como pretexto, estableció una serie de puntualizaciones a modo de reflexión, orientadas a la protección, conservación, estudio y difusión del patrimonio histórico-educativo, en general. Bienvenido Martín Fraile e Isabel Ramos Ruiz, de

la Universidad de Salamanca, reflexionaron en torno al caso de las exposiciones de cuadernos escolares desde una aproximación histórico-escolar. Finalmente, Ana M.^a Badanelli Rubio y Kira Mahamud Angulo, de la UNED, en la misma línea, pusieron de manifiesto ciertas consideraciones relacionadas con el reto de integrar bases de datos de cuadernos escolares.

Tras la defensa en dos sesiones consecutivas de cada una de estas comunicaciones, se abrió un turno de debate y reflexión, que se presentó de especial interés para los asistentes, en la medida en que se plantearon una serie de cuestiones y aspectos fundamentales, estrechamente relacionados con la necesidad y reto universitario de participar de la reconstrucción de los procesos escolares, mirando al pasado de la educación desde el presente, y proyectando el futuro de un nuevo museo pedagógico —concebido como un laboratorio de análisis sociocultural de la realidad educativa—. Las reflexiones giraron en torno a una serie de cuestiones fundamentales, las cuales suscitaron a la vez a modo de conclusión nuevas líneas de investigación y profundización futuras:

- a) Dado el crecimiento del número de visitas que están teniendo los museos pedagógicos —físicos y/o virtuales—, en general, se presenta necesario abrir una línea de trabajo y análisis que nos permita sacar el mayor rendimiento posible —social, cultural, didáctico, etc.—, a este tipo de espacios.
- b) En relación con la musealización del patrimonio histórico educativo, el montaje de exposiciones monográficas con carácter temporal —ligadas al diseño y elaboración de catálogos expositivos internacionales—, se presenta como un posible método de excelencia investigadora (que se presume evaluable próximamente por agencias de evaluación) y como una óptima oportunidad para la transferencia del conocimiento patrimonial histórico-educativo a nivel internacional.
- c) Ante el amplio número de museos pedagógicos nacientes en la última década, y adelantándonos a otros posibles de nueva creación, se presenta conveniente concebir la posibilidad de gestar nuevos centros interpretativos capaces de desarrollar paralelamente y de manera interconectada las funciones características de un museo, un archivo y una biblioteca.
- d) Reconociéndose que las congregaciones religiosas cuentan con un amplio legado pedagógico de carácter patrimonial, se presenta oportuno gestar una línea de sensibilización orientada a posibilitar, en un futuro a corto plazo, el estudio, conservación y puesta en valor de su patrimonio histórico-educativo. Musealizar el patrimonio educativo de estas congregaciones de carácter religioso supone salvaguardar y recuperar la memoria de una serie de instituciones, sin las que no se puede entender la historia de la educación.
- e) Los museos pedagógicos están empezando a ser entendidos como importantes elementos de referencia y herramienta profesional para quienes participan desde el presente a nivel institucional en la reconstrucción de la educación del ayer. Sin embargo, estamos alertados a no caer en el tópico de recolectar objetos con la mera pretensión de sumarlos y ordenarlos con afán clasificatorio. Las representaciones museísticas no pueden permanecer aisladas de su contexto social y pedagógico, debiendo seguir una narrativa historiográfica capaz de integrar las piezas en su contexto original. Hemos de mantenernos alertados ante el peligro de caer en un fetichismo de los objetos pedagógicos; y, en este caso, es preciso abrir una línea de trabajo que se encargue de hacer y de construir con rigor científico una historia de los objetos pedagógicos.
- f) Actualmente, están apareciendo nuevos espacios virtuales relacionados con el estudio y conservación del patrimonio educativo, tanto en España, como en Portugal, que

facilitan el intercambio de ideas, el diálogo, el trabajo colaborativo y comparativo, etc., además de permitirnos una divulgación amplia, sugerente, rápida y económica de proyectos pedagógicos patrimoniales. En este sentido, el estudio del patrimonio de la educación, ligado a las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, goza en la actualidad de un futuro prometedor, que estamos retados a seguir gestionándolo. En lo que respecta a bases de datos virtuales de materiales educativos y diseño de fichas, conviene tomar en consideración que han de ser limitadas y simplificadas, pues cuanto más complejas, mayores posibilidades de errores y fallos de diversa índole. Se reconoce en este sentido la importancia de hacer circular los materiales pedagógicos a través de bases de datos internacionales.

- g) Las posibilidades didácticas del museísmo pedagógico, en general, y del patrimonio educativo, en particular, son múltiples y variadas. Éstas en el contexto universitario, en general, bien utilizadas, contribuyen significativamente al aprendizaje de la Historia de la Educación por parte de los estudiantes. Las TIC nos ofrecen muchas ventajas que hemos de aprender a gestionar y/o utilizar, orientadas a la reconstrucción del pasado educativo. Los cuadernos escolares se presentan como fuente primaria de investigación; y como parte del patrimonio educativo están ligados a nuevas formas de entenderlos, apoyadas en la razón y la lógica, por un lado, y en las emociones, vivencias y sentimientos, por otro.

En definitiva, y como conclusión final de esta sección, procede entender que la reconstrucción del pasado escolar desde el presente, y el futuro del museísmo pedagógico, presentan un futuro prometedor por delante, que nos insta a seguir consolidando un cuerpo de conocimientos y experiencias ligadas a la construcción de una pedagogía del patrimonio histórico-educativo, que contribuya a hacerlo visible en el entorno que nos rodea. El reto inminente se centra en seguir gestando proyectos, prácticas e ideas que sirvan para dar a conocer a la sociedad el conjuntos de restos, huellas, materiales, objetos, expresiones, voces, palabras, costumbres, etc., que conforman la memoria de la educación.