

MENOZZI, Daniele y ROSA, Mario (eds.):
La storia della Scuola Normale Superiore di Pisa in una prospettiva comparativa, Pisa, Edizioni della Scuola Superiore Normale di Pisa, 2008, 165 pp.

El modelo de formación de maestros que se implanta y desarrolla en los países latinos en las primeras décadas del siglo XIX, en el contexto de creación y desarrollo de sus respectivos sistemas nacionales de educación, encuentra en la Escuela Normal Superior de Pisa un ejemplo muy representativo, casi paradigmático. Esta dos veces centenaria institución es creada en Pisa por Napoleón en 1810, con la intención clara de trasplantar a tierras italianas el modelo de organización educativa que había diseñado el Imperio francés napoleónico, de forma equivalente a como pretende hacerlo para otros países europeos, convirtiendo este establecimiento en sucursal de l'École Normale Supérieure de París. Las circunstancias de la vida política de los territorios italianos durante el siglo XIX conducen a su refundación en 1846, y a que viva vicisitudes complejas, como la propia de los diferentes estados y ducados, hasta la Unitá que da nacimiento al actual Estado de Italia.

La Escuela Normal de Pisa viene siendo reconocida por la sociedad italiana en su devenir histórico como un auténtico centro de excelencia y de formación de

élites. No lo duda nadie. Incluso puede ser tomada en un grado superior a muchas universidades. Buen ejemplo de lo que decimos es que forma parte asociada al CISUI (Centro Interuniversitario per la Storia della Università Italiane), al valorarse en esta institución pisana el protagonismo desempeñado en la configuración del sistema universitario italiano contemporáneo. En el ámbito internacional es una institución reconocida como de excelencia por diferentes motivos: ingreso en su claustro y funcionamiento desde criterios meritocráticos, vida colegial, preeminencia de la investigación sobre los aspectos profesionales en la vida académica, práctica durante años de una ciencia desinteresada y gratuita, equilibrio entre las disciplinas literarias y las científico-experimentales, entre otros criterios de valoración.

Desde estas consideraciones se organiza este libro que es historia de la Escuela Normal Superior de Pisa, pero es mucho más que eso. Con buen criterio se incorporan diferentes estudios que invitan a valorar históricamente la vida interna de la institución, pero también otros que, en una lectura comparada, sugieren reflexiones desde procedencias y tradiciones académicas diferentes a las de Italia, como son los de procedencia inglesa y francesa (también hubiera sido interesante contemplar los casos de España y Portugal, claro). Se trata de establecer un diálogo, sin duda fecundo, que permite comprender desde lecturas comparativas el peso real y significado histórico de la Escuela Normal Superior de Pisa en Italia, pero también en Europa. Es ésta una elección fundamental para la orientación del libro, pues se ha preferido reflexionar desde lo externo sobre el significado de la Escuela Normal Superior de Pisa, a centrarse en la vida estrictamente interna, desde un planteamiento tal vez más tradicional. Los interrogantes que suscita son por ello muy sugerentes, y contribuyen a pensar históricamente, que al fin es lo importante en un trabajo de historia de la educación.

Resultan ciertamente muy llamativos e incitantes, por temática y originalidad, varios de los trabajos que componen el selecto elenco de contribuciones de esta

obra: Christophe Charle, «Le changement de fonction sociale et intellectuelle de l'École Normale Supérieure de la troisième à la cinquième République (1870-1994)»; Robert D. Anderson, «Elite education and the British university model, 1945-1970»; Francesco Bonini, «L'Università nella Italia repubblicana»; Mauro Moretti, «La Normale di Pasquale Villari (1862-1865)»; Paola Carlucci, «Tra crisi e crescita. Momenti e problemi della Scuola Normale Superiore nell'Italia repubblicana»; Marco Mondini, «Nobiltà di Stato? Considerazioni su origini sociali, promozione e destinazione professionale dei normalisti fra le due guerre»; Andrea Mariuzzo, «La Normale gentiliana e la facoltà professionali: appunti per una storia del Collegio nazionale médico (1932-1944)»; Gilles Pécout, «Un grand chantier prometteur: pour une histoire comparative de la Scuola Normale Superiore».

El extenso apéndice final recoge la iconografía de la exposición «Un secolo in Normale Storia, documenti e immagini, 1862-1969», organizada en este contexto conmemorativo y de celebración del establecimiento pisano. Los elementos gráficos e icónicos por sí mismos estructuran un hilo conductor que permiten comprender la trayectoria y significado de esta institución tan prestigiosa. Los documentos, fotografías de locales, profesores y personalidades, grupos de estudiantes, expedientes y otros materiales no son puro elemento ornamental o de relleno, sino que forman parte central del discurso explicativo que va narrando la obra mediante los diferentes capítulos que la componen.

El libro concluye con la presentación de un extenso y útil índice onomástico, donde se advierte la presencia de nombres muy destacados de la historia de la educación italiana contemporánea, que también lo han sido de la historia de la prestigiosa Escuela Normal Superior de Pisa, como académicos o como estudiantes en su momento.

Esta historia de la Escuela Normal de Pisa es una lúcida invitación a adentrarse en la comprensión de la pedagogía europea e italiana de los últimos doscientos años, de los procesos de profesionalización en el ámbito educativo, de la formación de

las élites profesionales y pedagógicas italianas, y al fin de un tipo de institución que conserva muchos adeptos en el presente, además de los muchos que han circulado por sus aulas y espacios académicos, que más tarde han proyectado su saber en la mejora de la sociedad donde han desempeñado su ejercicio profesional. Por ello nuestra felicitación sincera a los editores del libro y a la centenaria institución pedagógica pisana.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ