

HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis: *Freinet en España (1926-1939). Escuela popular, historia y pedagogía*, Valladolid, Castilla Ediciones, 2012, 295 pp.

«La escuela no debe desinteresarse de la formación moral y cívica de los niños y de las niñas, pues esta formación no es sólo necesaria, sino imprescindible, ya que sin ella no puede haber una formación auténticamente humana». Como es bien sabido, Freinet (1896-1966) plasmó en la escuela los principios de una educación por el trabajo y de una pedagogía moderna y popular.

Célestin Freinet junto con el Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, con las distintas denominaciones que adapta en los muchos países en que se asientan sus maestros miembros, participantes de su espíritu pedagógico, y practicantes de sus técnicas escolares, representan una parte muy significativa de la Historia de la Educación contemporánea y así es como inicia esta obra José Luis Hernández, situando a Freinet como parte importante de nuestra historia de la educación refiriéndose a los primeros y fecundos años de iniciación y expansión en España hasta 1939.

El texto comienza con una parte introductoria a cargo de José María Hernández Díaz, quien destaca, entre otros, el valor freinetiano dentro del legado histórico de la renovación española antes del franquismo.

Esta obra forma parte de un trabajo de investigación en el que el autor trata de establecer las vías de entrada de las técnicas de la Escuela Moderna francesa en España, cuál fue el itinerario y difusión, organización, actividades del grupo freinetiano, especialmente de la Cooperativa española de la Técnica de Freinet. También, entre sus objetivos, estaba la elaboración de un elenco de maestros integrantes del movimiento freinetiano español de la década de 1930, así como realizar un perfil académico, sociológico y político o ideológico de estos maestros durante la II República. Otra parte importante de su estudio se ha basado en descubrir y analizar los cuadernos escolares españoles realizados mediante la aplicación de la imprenta en la escuela. De este modo ha tratado de bosquejar la cultura escolar imperante en las

escuelas freinetianas españolas de los años treinta del siglo XX, estudiar la represión franquista de los maestros freinetianos, iniciada al comienzo de la guerra civil española, y descubrir cuál fue el futuro de los maestros una vez finalizada ésta.

Las fuentes utilizadas por el autor han sido principalmente fuentes de archivo, aunque también hace uso de otras como artículos y libros de la época, boletines provinciales..., así como testimonios de antiguos alumnos.

La presente publicación se ha estructurado en dos capítulos. El primero hace mención a los *orígenes del freinetismo en España*, estableciendo como tres las vías abiertas para la recepción de las técnicas de la Escuela Moderna en nuestro país y comenzando en 1926 con el maestro Sidonio Pintado del Grupo Escolar Bailén de Madrid. En cuanto a la *difusión y expansión del movimiento freinetiano español*, el autor cita como los años más fecundos para la difusión de las técnicas de Freinet entre 1932 a 1934 y enriquece el texto con diferentes citas textuales de documentos de la época. Por último, dedica un espacio a la *represión franquista de los maestros freinetianos*, que provocó una ruptura y un retroceso sin precedentes en lo relativo a la producción y el progreso cultural y científico, al igual que en lo relativo a la educación, que sufrió las presiones de la guerra ideológica que se libraba en el campo de batalla. Es importante la aportación que se hace en cuanto a la legislación depuradora, comisiones, maestros depurados y diferentes textos en los que se relata el entramado depurador llevado a cabo con el objetivo de establecer la educación como el medio ideal para la reproducción y sostenimiento del naciente orden.

Así, Hernández Huerta ha indagado en las vías de entrada de las técnicas de la Escuela Moderna francesa en España, en los cauces utilizados para la publicidad y difusión de éstas, en el itinerario seguido por la Cooperativa española de la Técnica de Freinet y en el movimiento freinetiano que la alimentaba, en los logros acumulados por éste y aquélla, sus ideas y realizaciones, y en la forma, la extensión y el grado en que afectó a los maestros freinetianos la

depuración y otras fórmulas, directas o no, de represión franquista, como fueron la justicia militar y el exilio exterior.

El segundo capítulo, «Perfiles, ideas y realizaciones», se dedica al estudio de los cuadernos escolares. Se presenta aquí una detallada visión del conjunto de los datos expuestos, en la que, en primer lugar, se bosquejan los perfiles profesional, socio-cultural, generacional y político de los maestros, así como la tipología de las escuelas integrantes del movimiento Freinet español de la década de 1930. Tal y como cita el autor, la división española del movimiento freinetiano internacional la integraron, al menos, doscientos veinticuatro, entre los que se encontraban maestros, profesores de Escuela Normal y alumnos normalistas, colaboradores desvinculados de la enseñanza, entre otros. En el texto también encontramos referencias acerca de escuelas y centros de enseñanza de régimen general cuyos maestros tuvieron la oportunidad de enseñar a sus alumnos de las técnicas de la Escuela Moderna, además de datos por provincia, localidad, realizaciones freinetianas, etc.

Prosigue con unas notas acerca de las posibilidades, usos y abusos de la imprenta en la escuela, rasgos comunes y diferenciadores de las publicaciones escolares y de la red de intercambios, además de diferentes datos acerca de los exteriores e interiores de los libros de vida hallados hasta el momento. La muestra es de 195 ejemplares, pertenecientes a 53 colecciones distintas. Se presenta un análisis detallado de cada colección siguiendo un esquema genérico: título de la publicación, escuela donde se editó, maestro que lo promovió, fechas inicio-fin de la colección, entre otros. También se dan datos externos como número de ejemplares localizados y su fuente, dimensiones, el número de páginas, de trabajos publicados y de colaboradores, y, si es el caso, peculiaridades que encierra. En el análisis del contenido, se indican los temas tratados en las redacciones de los escolares y la frecuencia con que aparecían los mismos. El autor justifica de forma muy acertada que, por el interés para la Historia de la Educación, se han llevado a primer plano los datos relativos a la actividad escolar, los

planteamientos pedagógicos manejados y difundidos, las excursiones escolares y las visitas formativas, el periódico y la técnica en sí mismos, la correspondencia y los intercambios escolares, cuestiones de política, legislación, ideología y moral, y guerra civil.

Para completar la publicación, el autor introduce interesantes anexos documentales, pero es de resaltar el documento gráfico en formato de DVD que acompaña esta obra, en la que presenta, además de todas las tablas y gráficos aludidos en el texto, un apéndice documental con todos los cuadernos escolares estudiados.

*Freinet en España (1926-1939): Escuela popular, historia y pedagogía* constituye un documento básico y una magnífica oportunidad para seguir investigando en la historia y desarrollo de uno de los movimientos de renovación escolar que más ha aportado a la educación española, así como en una gran aportación a la Historia de la Educación.

FÁTIMA ORTEGA CASTILLO