

VI ENCUENTRO IBÉRICO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
Sevilla, 18-21 de septiembre de 2006

El pasado mes de septiembre, durante los días 18, 19, 20 y 21, la ciudad hispalense acogió el VI Encuentro Ibérico de Historia de la Educación. En esta ocasión, el tema elegido

para el estudio y debate fue *La educación en la literatura y la literatura en la educación. Perspectivas históricas*. El evento fue organizado por la Sociedad Española de Historia de la Educación conjuntamente con la Secção de História da Educação da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação. La coordinación en España corrió a cargo de las profesoras Dña. María Nieves Gómez García, Dña. Consuelo Flecha García y Dña. Isabel Corts Giner, y desde Portugal colaboraron en la organización D. Joaquim Pintassilgo y D. Jorge Ramos do Ó.

A lo largo de las cuatro jornadas de trabajo, algo más de medio centenar de expertos y expertas, entre portugueses y españoles, reflexionaron sobre las relaciones entre la literatura y la educación desde distintas dimensiones. La literatura no sólo fue concebida y estudiada como asignatura, sino como lectura, como aprendizaje, como tradición, como parte integrante de la identidad y la cultura de un pueblo. Además se analizaron nuevas perspectivas y propuestas metodológicas, con la literatura como base, para el estudio de la historia de la educación de ambos países. También se reflexionó sobre el papel de la educación en la literatura, de cómo los escritos literarios reflejan o nos han venido hablando de los procesos educativos o, simplemente, de la propia escuela. La asistencia, selectiva como viene siendo tradición en estos eventos (un representante por cada universidad, tanto española como portuguesa), fue altamente participativa, creando interesantes foros de debate, aprendizaje y comprensión de la realidad educativa y cultural ibérica. Sin lugar a dudas cumpliendo la propia finalidad y las tradicionales expectativas de estos encuentros: intercambiar pensamiento, trabajo y proyectos de investigación futuros entre universidades españolas y portuguesas.

El lugar donde se desarrolló el Encuentro fue la sala Juan de Mairena de la Fundación El Monte, patrocinador del evento. Las distintas sesiones e intervenciones giraron en torno a tres mesas temáticas: *Metodología de la investigación histórico-educativa: la literatura como fuente de investigación*, *La Literatura en la Educación*, y *La Educación en la Literatura*. Las ponencias, excelentes en su contenido y exposición, se repartieron en las diferentes jornadas, y versaron sobre interesantes y variados argumentos relacionados con la temática del Encuentro. La dinámica desarrollada consistió en la presentación de una ponencia española y portuguesa por sesión de trabajo, seguida de un tiempo para el debate y la reflexión en voz alta.

En la primera jornada se presentaron las ponencias: «A Literatura como representação de possibilidades» a cargo de Dña. Margarida Louro Felgueiras de la Universidad de Porto, y «Literatura oral y ecología de lo imaginario» de D. Gabriel Janer Manila de la Universitat de les Illes Balears y Premio Nacional de Literatura infantil y juvenil en 1994. A lo largo de la segunda jornada fueron expuestas y debatidas las ponencias de Dña. Lúgia Penim, de la Escola Secundária Lima de Freitas: «O olhar dos professores sobre a literatura», la de D. Juan Luis Rubio Mayoral de la Universidad de Sevilla: «Posibilidades de la literatura en la educación: narraciones científicas y pseudocientíficas», y la de Dña. Isabel Martínez de Santamaría, Catedrática de Literatura en Educación Secundaria: «Literatura y Formación general: nuevas finalidades, nuevas propuestas». A lo largo del tercer día de trabajo tuvieron lugar las ponencias de Dña. Isabel Vila Mayor, del Instituto Politécnico Portalegre, titulada: «Representações da escola na literatura juvenil portuguesa do século XX» y la de Dña. Miryam Carreño, de la Universidad Complutense: «La educación de las clases subalternas a través de la literatura para el pueblo». El último día compartieron mesa Dña. Carina Infante do Carmo, de la Universidade do Algarbe, que presentó la ponencia: «Crescer na escola e fora dela: notas autobiográficas de José Gomes Ferreira» y Dña. María José Rebollo Espinosa, cuya ponencia versó sobre: «Viajar, contar, aprender. Los relatos de viaje como fuentes literarias para la historia de la educación».

El programa científico de estas jornadas se completó con el relato de una experiencia pedagógica bautizada «Sevilla se lee: una experiencia viva» desarrollada en la ciudad hispanense por una profesora de esta Universidad, Dña. Dolores González, y con la Conferencia

de clausura llevada a cabo por el escritor D. Antonio Rodríguez Almodóvar, Catedrático de Educación Secundaria de Sevilla, Premio Nacional de Literatura infantil y juvenil en 1984 y Premio Internacional de Literatura juvenil en 1991, cuyo título fue «Los valores pedagógicos de los cuentos populares».

Dentro de las actividades paralelas programadas por la organización del evento, todos los participantes pudieron visitar el Ayuntamiento sevillano, los Reales Alcázares, así como las localidades de Carmona, La Rábida y El Rocío, todas ellas de elevado interés cultural.

CRISTINA YANES CABRERA