

III COLOQUIO INTERNACIONAL DE S.P.I.C.A.E.  
Y IX ENCUENTRO DE PRIMAVERA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ:  
LAS CULTURAS DE LA ESCUELA EN LA EUROPA DEL SUR EN EL SIGLO XX  
(El Puerto de Santa María, 23-25 de mayo de 2006)

En la ciudad de El Puerto de Santa María y dentro de los Encuentros de Primavera que organiza la Universidad de Cádiz en esta localidad, se desarrolló el *III Coloquio Internacional de la Societas pro Investigatione Comparata Adebese Educationi (S.P.I.C.A.E.)*, con la participación de expertos de Italia, Portugal, Francia y España. Esta Sociedad viene realizando cada tres años encuentros con el fin de intercambiar resultados de investigaciones, así como reflexionar acerca de los problemas que la educación ha planteado en estos países y sigue planteando.

A lo largo del Encuentro se analizaron los procesos de construcción de la cultura escolar y la participación del entorno en la misma, teniendo en cuenta tanto los marcos teóricos como el análisis de la práctica escolar. Los debates acerca de la escuela y sus escenarios, tiempos y ritmos de escolarización, los actores de la escuela, el currículo escolar y las mediaciones en la práctica escolar, fueron temas que se trataron desde la perspectiva comparada.

No se pudo obviar la preocupación por el futuro de los estudios universitarios dentro del marco europeo y su adecuación a cada país. Este tema fue ampliamente tratado en la conferencia de clausura por el Dr. D. Juan Manuel Suárez Japón, Rector Magnífico de la Universidad Internacional de Andalucía, quien habló de las dificultades de configurar un único panorama universitario europeo.

Relación de ponentes y títulos de sus conferencias.

- Miguel Beas Miranda: *El tiempo escolar en España: construcción curricular.*
- José María Hernández Díaz: *Más escolares en la España del siglo XX, más diversos, pero, ¿felices?*
- Agustín Escolano Benito: *Representaciones iconográficas de los enseñantes.*
- Ana Badanelli y Kira Mahamud: *La huella de los manuales escolares en la cultura escrita: un estudio de caso en la escuela franquista.*
- Narciso de Gabriel: *Clases populares y culturas escolares.*
- Margarida María Louro Felgueiras: *La arquitectura de la escuela primaria en Portugal en los siglos XIX y XX. Contribuciones.*
- Joaquín António de Sousa Pintassilgo y Rui Afonso Costa: *La construcción histórica del tiempo escolar en Portugal (de fines del siglo XIX a las primeras décadas del siglo XX).*
- Antonio Gómes Ferreira: *Actores de la escuela: el alumnado en Portugal.*
- Rogério Fernandes: *La Reforma que habría sido y la Reforma que fue: del 24 de abril de 1974 a la Revolución de los Claveles.*
- Justino Magalhaes: *Mediaciones de la práctica escolar: métodos y recursos.*

- Luciana Bellatalla: *La idea de escuela en la Ciencia de la reeducación, política escolar y práctica didáctica.*
- Giovanni Genovesi: *Pedagogía y escuela. La identidad de la pedagogía en un manual de Escuela Superior.*
- Elena Marescotti: *Alfabetización de los adultos y escuela. La función de los Centros Territoriales permanentes.*
- Paolo Russo: *La cultura de la escuela en Italia en la Segunda Postguerra: la contribución de la pedagogía católica.*
- Jean François Chanet: *El maestro entre escuela y campo. Los debates sobre la agricultura en la enseñanza primaria francesa desde principios del siglo XX hasta finales de la III<sup>a</sup> República.*

Relación de comunicantes:

- Carmen Vázquez Domínguez y Marta Dodero Fuejo: *La Higiene en la Escuela decimonónica: un elemento del origen del espacio escolar en el siglo XX.*
- Erika González García e Irantzu González Sánchez: *¿Cómo se refleja el fenómeno de la inmigración en los libros de texto del primer ciclo de primaria?*
- Juan Antonio Zamora Sánchez: *La realidad de la escuela en su medio. El centro SAFA-San Luis de Formación Profesional de El Puerto de Santa María, 1955-2004.*

JUAN GÓMEZ FERNÁNDEZ