

SUMARIO ANALÍTICO

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Revista Interuniversitaria

ISSN: 0212-0267 - CDU: 37

Núm. 25, 2006

Conrad VILANOU I TORRANO
Universitat de Barcelona

Historia conceptual e Historia de la Educación

Después de constatar la importancia del giro lingüístico en el campo de la historiografía se señalan las dos corrientes más importantes en el ámbito de la historia conceptual, la escuela de Cambridge y la *Begriffsgeschichte* de Reinhart Koselleck. El artículo se centra en el análisis de esta segunda tendencia de la historia conceptual, vinculada a la tradición filosófica (Heidegger, Gadamer), política (Schmitt) e histórica (Dilthey) del mundo alemán. A continuación se revisa el origen y naturaleza de la Historia de la Pedagogía, surgida al abrigo de la clásica Historia de las Ideas, que dio paso después de la Segunda Guerra Mundial a una Historia Social de la Educación. Finalmente, se propone una Historia de la Educación conceptual que, además de prestar atención a los distintos estratos conceptuales que incluyen los diferentes términos, sea sensible a los aspectos intelectuales y culturales a través de un retorno a los discursos y a las narrativas pedagógicas.

Palabras clave: Historia conceptual, *Begriffsgeschichte*, Historia de la Pedagogía, Historia de la Educación, discursos, narrativas.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2006
Bibliod. [0212-0267 (2006) 25; 35-70]

Juan Manuel FERNÁNDEZ SORIA
Universitat de València

La nueva historia política de la educación

La historia política, tras haber superado el descrédito en que la sumió la *nouvelle histoire* de los *Annales*, y después de haber realizado una profunda transformación conceptual, se ha convertido en uno de los ejes centrales del debate historiográfico actual. Enraizada en el retorno del sujeto, del acontecimiento y de «lo político», ensalzando lo subjetivo y el acto libre y no determinado del ser humano, la nueva historia política expande su campo de acción para ocuparse de las relaciones de poder.

Esto la convierte en ciencia-encrucijada en la que confluye lo político, lo económico, lo mental, lo cultural... Su acceso al conocimiento histórico tiene lugar por caminos renovados que ofrecen grandes posibilidades a la historia de la educación: la biografía —tanto de las grandes figuras como de la gente corriente—, la historia de la vida cotidiana, la memoria y la cultura política, entendida ésta como el conjunto de representaciones en el que se reconoce un grupo humano. Estos nuevos caminos de análisis proporcionan a la nueva historia política de la educación un extenso campo temático que se completa con el estudio de viejos temas renovados, entre ellos la historia de las ideas políticas, de los intelectuales y de las instituciones, especialmente el Estado.

Palabras clave: Historia política, historia de la educación, biografía, cultura política, historia de la vida cotidiana, memoria e historia, historia de las ideas políticas, historia de las instituciones políticas, historia de los intelectuales, nueva historia política de la educación.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2006
Biblid. [0212-0267 (2006) 25; 71-103]

Antón COSTA RICO
Universidade de Santiago de Compostela

Territorios, identidades y gentes: para una revisión de la historia de la educación en España

El debate abierto en torno a los constructos *historia nacional/historia regional* afecta también a la historia de la educación. Un debate suscitado entre nosotros: por la sentida necesidad de revisión de una tradicional historia unitarista y de molde único, por la observación de las limitaciones epistemológicas de la historiografía estructuralista, y por la toma en consideración de las contribuciones postestructuralistas. Esta contribución se acerca a este debate en el campo de la historia de la educación en tres momentos: el de la «problematización», el del argumentario para la de-construcción del discurso histórico y el de la referencia a la historiografía educativa española elaborada en conexión con lo dicho.

Palabras clave: Historia de la educación española, historiografía, historia regional, representaciones sociales, identidades, naciones, memoria.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2006
Biblid. [0212-0267 (2006) 25; 105-129]

Justino MAGALHÃES
Universidade de Lisboa

A construção historiográfica do objecto educacional: cultura escolar e liberalismo em Portugal

A historiografia de um objecto epistémico envolve: uma genealogia/contextualização; a representação teórica e substantiva; a matéria de prova. Em Portugal, após o Estado Absoluto haver estatalizado a escola, como meio educativo para a instrução pública, a tónica fundamental da Revolução Liberal foi a de instituir, nacionalizar e oficializar uma cultura escolar. Assim, compreender e explicar a natureza, a substância, o funcionamento, a representação e a apropriação da cultura escolar é apresentar a construção historiográfica do objecto educacional. Dando cumprimento a estes princípios metodológicos, o objecto principal deste estudo é o educacional como produto da relação escola-sociedade, em Portugal, por meados do século XIX. Pretende-se demonstrar que há uma correspondência entre escolarização e bases culturais da nação e que o educacional se traduz na cultura escolar.

Para além de uma introdução, o texto tem três partes versando: 1) um historial que constitui o reconhecimento de um contexto e uma ordenação dos principais factos, delimitando e permitindo compreender, sob a forma de ciclo histórico, o período abordado; 2) uma interpretação, explicação e atribuição de sentido à representação e à evolução da relação escola-sociedade; 3) uma comprovação e uma síntese da apropriação do educacional escolar, por parte da sociedade portuguesa.

Palavras-chave: Liberalismo, historiografia, cultura escolar, escolarização, nacionalização, livro escolar.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2006
Biblid. [0212-0267 (2006) 25; 131-152]

Diana GONÇALVES VIDAL
Universidade de São Paulo

Cultura e práticas escolares: a escola pública brasileira como objeto de pesquisa

O artigo apresenta algumas discussões realizadas no âmbito de um programa de pesquisa desenvolvido, sob minha coordenação, pelo Núcleo Interdisciplinar de Estudos e Pesquisa em História da Educação (NIEPHE-USP), nos últimos 10 anos a respeito da cultura escolar brasileira, com particular interesse pelas práticas escolares. Para abordá-lo, exploro, inicialmente, a relação entre cultura e escola, interrogando-me acerca da cultura escolar, das possibilidades que oferece à pesquisa em educação e dos desafios que provoca. A seguir, abordo as problemáticas teórico-metodológicas associadas a um estudo que se debruce sobre as práticas escolares. Por fim, discorro sobre a escola pública brasileira, tomando como objeto de investigação os métodos de ensino na primeira metade do século XIX.

Palavras-chave: Cultura escolar, práticas escolares, escola pública, educação brasileira, métodos de ensino.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2006
Biblid. [0212-0267 (2006) 25; 153-171]

Pere SOLÀ I GUSSINYER
Universidad Autónoma de Barcelona

Tercer Sector y educación en perspectiva histórica: estudio de la incidencia pedagógica de las redes de sociabilidad organizada

Se aborda la conceptualización de los factores educativos informales que han de servir al historiador social para analizar las relaciones entre Tercer Sector y educación en el marco del estudio de la incidencia pedagógica de las redes de sociabilidad organizada. La constitución de un censo analítico tan exhaustivo como fuera posible de entidades de un ámbito geográfico concreto (demarcación provincial leridana) sirve para investigar en qué medida la sociedad civil se ha dotado de redes asociativas a lo largo de los dos últimos siglos y de qué formas la acción difusa de las asociaciones voluntarias ha ejercido una influencia educativa y cívica potenciadora de la sociedad civil y de sus diversos segmentos menos integrados o desfavorecidos. Avanzar —en este caso desde la historia de la educación— en el análisis del tratamiento educativo y didáctico del Tercer Sector contribuye al diseño de un currículum para una formación avanzada de voluntarios del Tercer Sector y de animadores y profesionales en el ámbito no lucrativo y facilita la optimización pedagógica de los procesos del Tercer Sector

Palabras clave: Educación informal, sociedad civil, asociacionismo, censo de asociaciones, Lleida, comarcas leridanas, historia cultural, 1800-2006.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2006
Biblid. [0212-0267 (2006) 25; 173-203]

María Esther AGUIRRE LORA
Universidad Nacional Autónoma de México

En pos de la construcción del sentido de lo nacional. Universos sonoros y dancísticos en la escuela mexicana (1920-1940)

Durante las décadas posteriores a la Revolución Mexicana, los círculos intelectuales y políticos comprometidos con la renovación social y cultural del país se volcaron de lleno en la construcción del sentido de pertenencia a la Nación a través del conocimiento y la divulgación de *lo mexicano*. La educación artística, entre amplios sectores de la población, particularmente la música y la danza, jugó un papel estelar al respecto propiciando el conocimiento de los diversos poblados mexicanos entre sí. La indagación de estas expresiones locales trascendió no sólo a los ámbitos urbanos; también fue retomada por los artistas eruditos que fundaron auténticas Escuelas Mexicanas de Música y de Danza.

Palabras clave: Nación, cultura, música y danza, identidad, escuela rural, construcción.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2006
Biblid. [0212-0267 (2006) 25; 205-224]

Rubén CUCUZZA
Universidad Nacional de Luján, Argentina

¿Memoria no es historia? Testimonios de una escuela durante la dictadura militar en Argentina (1976-1982)

El artículo reproduce cuatro testimonios sobre algunos acontecimientos sucedidos a docentes y alumnos de una escuela durante la última dictadura militar en Argentina entre 1976 y 1982. Los relatos son entrelazados con algunas aproximaciones al problema de la memoria y el olvido, a las relaciones entre memoria e historia, a las posibilidades de la historia reciente y al papel de los testimonios en la tarea del historiador.

Palabras clave: Memoria, historia, reciente, testimonio, dictadura, Argentina.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2006
Bibliid. [0212-0267 (2006) 25; 225-242]

Antonio VIÑAO
Universidad de Murcia

La historia de las disciplinas escolares

La historia de las disciplinas escolares constituye un campo de investigación configurado a partir de los años 70, sobre todo en Gran Bretaña por Ivor F. Goodson, entre otros, bajo la influencia de la «nueva sociología de la educación» inglesa y de los llamados «estudios del currículum», y en Francia, también entre otros, por Dominique Julia y André Chervel. En este caso en el marco de la asimismo llamada «historia cultural» y, en el ámbito de la educación, de la historia de la «cultura escolar». Dicho campo sería introducido y desarrollado en España en la década de los 90 gracias, en especial, a la traducción de algunas de las obras de los autores citados. En este artículo se sintetizan las ideas y aportaciones principales de los mismos, se exponen algunos de los desarrollos que en España ha tenido dicha historia y, por último, se realizan una serie de consideraciones sobre algunas de las cuestiones conceptuales y metodológicas que plantea.

Palabras clave: Historia del currículum, disciplinas escolares, culturas escolares.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2006
Bibliid. [0212-0267 (2006) 25; 243-269]

Julio RUIZ BERRIO
Universidad Complutense de Madrid

Historia y Museología de la Educación. Despegue y reconversión de los museos pedagógicos

El autor pretende analizar la irrupción de la *Museología de la Educación* en Historia de la Educación como una de las líneas de investigación más novedosas e interesantes en los últimos veinte años. Se parte de la base de que se ha efectuado un cambio radical en los museos pedagógicos en España, cambio comprobable por su nuevo enfoque, nuevos planteamientos, nuevas estructuras, nuevos expertos, nuevas actividades, nuevo papel de los visitantes, nueva construcción de un espacio cultural y social, y por ello se indaga sobre los factores que han originado los cambios de los museos pedagógicos, repasando las directrices de la Nueva Museología, las principales características de la Revolución didáctica y pedagógica, el poder de las nuevas tecnologías y los nuevos enfoques en Historia de la Educación.

Posteriormente se informa sobre el actual proceso de reconversión de los museos pedagógicos, ilustrado por el análisis de una representación de los mismos, así como sobre el despegue de museos y Museología de la Educación. El apartado final es una breve reflexión sobre la relación privilegiada entre Museología de la Educación e Historia de la Educación, y la necesidad social y cultural de crear instituciones museísticas de corte moderno.

Palabras clave: Museología de la Educación, museos pedagógicos, cultura material de la escuela, Historia de la Educación, objetos escolares, Nueva Museología.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2006
Biblid. [0212-0267 (2006) 25; 271-290]

María del Mar DEL POZO ANDRÉS
Universidad de Alcalá

Imágenes e historia de la educación: construcción, reconstrucción y representación de las prácticas escolares en el aula

El tema del artículo es el valor de la imagen, de lo visual, para la historia de la educación. En primer lugar se presentan los diferentes argumentos existentes en la actualidad sobre este tema; en segundo término se ofrece un panorama de las investigaciones recientes, tratando de destacar sus enfoques metodológicos; en tercer lugar, se desarrolla una propuesta teórica para analizar imágenes, especialmente fotografía; y, finalmente, se plantean algunas reflexiones sobre el estudio de la etnografía escolar a partir de las imágenes.

Palabras clave: Análisis visual, etnografía escolar, historia de la cultura escolar.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2006
Biblid. [0212-0267 (2006) 25; 291-315]

Agustín ESCOLANO BENITO
Universidad de Valladolid

La recepción de los modelos de la Escuela Nueva en la manualística de comienzos del siglo XX

Este trabajo analiza algunas cuestiones relativas a la recepción de las orientaciones de la Escuela Nueva en los manuales escolares españoles del primer tercio del siglo XX. Tal apropiación de las pautas de renovación por parte de los autores de los textos se relaciona con los procesos de modernización de la escuela en este ciclo histórico, al tiempo que muestra la metamorfosis que los principios del cambio sufrieron al ser trasladados a la práctica educativa. La influencia del activismo afectó a la reforma de los libros escolares al uso y a la aparición de nuevos tipos de manuales con formas textuales específicas.

Palabras clave: Escuela Nueva, manualística, apropiación/recepción de modelos, proceso de cambio educativo.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2006
Biblid. [0212-0267 (2006) 25; 317-340]

María Nieves GÓMEZ GARCÍA
Universidad de Sevilla

El aula escolar, escenario, narración y metáfora: nuevas fuentes para la Historia de la Educación

En este artículo se analizan las nuevas fuentes para la Historia de la Educación, a partir de una reflexión sobre la importancia del aula, eje de la nueva investigación histórico-educativa. La triple dimensión del aula: *escenario, narración y metáfora*, nos permite distinguir las diferentes fuentes que han ido enriqueciendo el trabajo de los investigadores. Se pretende mostrar que el acceso al pasado de la educación es mucho más fácil, utilizando junto a las fuentes tradicionales las que se basan en la imagen y la ficción, apenas usadas en la historia de la educación, a excepción de la fotografía o la pintura. Por ello se insiste en la importancia del cine y la literatura.

Palabras clave: Educación, historia, fuente, aula, escenario, narración, metáfora, cine, literatura.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2006
Biblid. [0212-0267 (2006) 25; 341-358]

José PENALVA BUITRAGO
Universidad de Murcia

La teoría de la enseñanza en M. Montaigne

Este artículo tiene la intención de articular la teoría de la enseñanza de Montaigne. La idea rectora es que su pensamiento, afincado en el ideal clásico de la formación, se sustenta en la creencia básica en la *confianza en el hombre*, confianza en las potencialidades humanas para librarse de las debilidades y de los engaños de la mente, para poseerse a sí mismo. El artículo desarrolla esta idea en tres partes: en primer lugar, analiza la teoría antropológica que inspira su teoría de la educación. En segundo término, se proponen los contenidos existenciales necesarios para alcanzar el ideal humano propuesto. En la tercera sección se expone el papel del maestro en el proceso de la enseñanza. Por último, se presenta a modo de conclusión una articulación sintética de su teoría de la enseñanza.

Palabras clave: Identidad del educador, antropología de la educación, teoría de la enseñanza, filosofía de la educación.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2006

Bibliid. [0212-0267 (2006) 25; 361-378]

Fernando LÓPEZ CASTELLANO
Universidad de Granada

La enseñanza de la Economía en la Universidad de Granada (1807-1936)

La Universidad de Granada, una de las más antiguas de España, es también una de las primeras en adaptar la enseñanza de la Economía a sus planes de estudio. La disciplina se introduce en 1807 en el noveno año de la Facultad de Leyes, con la denominación de «Economía Política». Tras una primera etapa (1807-1845) en que su enseñanza se ve envuelta en las adversas circunstancias que atravesara el país, con la Ley de Instrucción Pública de 9 de septiembre de 1857 (Plan Moyano), se consolida un proceso de institucionalización de la economía ligada al mundo jurídico, con un sistema de enseñanza regulada, e impartida por profesores funcionarios. Granada toma un gran impulso y su población universitaria casi se dobla en la década siguiente a la implantación de este plan. La última etapa (1916-1936) coincide con la docencia de dos de sus profesores más señeros, los «germanizados» Agustín Viñuales y José Álvarez de Cienfuegos.

Palabras clave: Historia, enseñanza, economía política, institucionalización, profesorado.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2006

Bibliid. [0212-0267 (2006) 25; 379-400]

M.^a Isabel SANCHO RODRÍGUEZ y M.^a Alcázar CRUZ RODRÍGUEZ
Universidad de Jaén

La educación femenina durante el Sexenio revolucionario en Jaén

A lo largo de la historia el acceso de las mujeres a la educación ha encontrado importantes resistencias sociales, basadas fundamentalmente en la adscripción de roles diferentes que otorgaban papeles sociales distintos a hombres y mujeres. Esto es así en mayor medida en una provincia rural como es Jaén.

En este trabajo se analizan los inicios del acceso a la educación de las mujeres de Jaén en un momento en que, como consecuencia de la libertad de enseñanza decretada por el gobierno y de los nuevos discursos promovidos por la Asociación Libre de Enseñanza, algo comienza a moverse en este sentido.

Palabras clave: Mujer, educación, enseñanza, historia.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2006
Bibliid. [0212-0267 (2006) 25; 401-431]

M.^a del Carmen FERNÁNDEZ y M.^a Inmaculada PASTOR
Universitat de les Illes Balears

La situación de la primera enseñanza en Mallorca y Menorca a principios del siglo XX

A través de este artículo, pretendemos dar a conocer el estado y resultados académicos de las escuelas primarias de las islas de Mallorca y Menorca en 1906, a través de la iniciativa del gobernador civil de Baleares D. Benito del Campo y Otero, reflejada en la prensa diaria local.

Palabras clave: Situación de las escuelas elementales, instrucción pública, resultados académicos.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2006
Bibliid. [0212-0267 (2006) 25; 433-465]

Francisco Javier RODRÍGUEZ MÉNDEZ
Universidad de Salamanca

La Institución Libre de Enseñanza y la arquitectura escolar

El modelo educativo de la ILE adopta pautas pedagógicas alternativas en el espacio y el tiempo. La arquitectura escolar no es un accesorio en su propuesta pedagógica.

Palabras clave: Arquitectura, escuela, ILE.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2006
Biblid. [0212-0267 (2006) 25; 467-491]

Francisco A. GONZÁLEZ REDONDO, Miguel Á. VILLANUEVA VALDÉS y
Rosario E. FERNÁNDEZ TERÁN
Universidad Complutense de Madrid

El compromiso de un científico con la sociedad. Blas Cabrera y los problemas de la educación superior en España (1919-1931)

Suele asumirse que el profesorado universitario de las disciplinas consideradas clásicamente como científicas ha vivido dedicado exclusivamente al estudio y la investigación en su campo, manteniéndose en general al margen de la problemática social y educativa del país. En este trabajo se documenta la presencia comprometida de un físico de renombre como Blas Cabrera en las sucesivas discusiones y reformas en la Universidad y el Bachillerato que tienen lugar entre 1919 y 1931. Esta participación, que no se había destacado hasta el momento, plantea la conveniencia de que se le integre, con todos los honores, entre las personalidades significativas de la Historia de la Educación española del primer tercio del siglo XX.

Palabras clave: Historia de la Educación, Historia de la Ciencia, reformas educativas, Universidad, Bachillerato.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2006
Biblid. [0212-0267 (2006) 25; 493-518]

Miguel DOMÍNGUEZ-BERRUETA DE JUAN y Miguel Á. SENDÍN GARCÍA
Universidad de Salamanca y Universidad Europea Miguel de Cervantes

Presupuestos históricos y reforma educativa. De la transición a la paralización de la LOCE

Este artículo explica la reforma educativa española desde 1975 a 2003.
Palabras clave: Historia, España, educación, reforma.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2006
Biblid. [0212-0267 (2006) 25; 519-532]

Vladimir ZAPATA VILLEGAS
Universidad de Antioquia

La memoria activa del saber pedagógico en la contemporaneidad

El artículo presenta el reencuentro crítico de tres proyectos paradigmáticos de la *memoria activa del saber pedagógico*: Comenio, proyecto de Didáctica; Herbart, proyecto de Pedagogía y Dewey, proyecto de Educación, con algunas problemáticas teóricas de la actualidad acerca de la educación y la enseñanza. Los resultados de dicha interlocución se vinculan hoy a una memoria viva.

Se utilizaron como herramientas metodológicas el cruce de diversos enfoques y técnicas tales como: la formación de los conceptos en la arqueología de los saberes, según los aportes de Foucault; la historia de conceptos practicada por Koselleck; y la relación del concepto con el presente, desde la epistemología.

Los tres pedagogos fueron abordados desde dos perspectivas: 1) la relación de sus obras maestras con el momento histórico de su producción, y 2) la inscripción en un orden temporal diferente al de su producción.

Palabras clave: Memoria activa, saber pedagógico, educación, pedagogía, paradigmas pedagógicos, saberes pedagógicos residuales de la contemporaneidad.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2006
Biblid. [0212-0267 (2006) 25; 533-552]