

del maestro en la realidad viva y auténtica con la cual trabaja. Obra del maestro, y más aún de los maestros en colaboración; de experiencia colectiva más que de aislado trabajo desvalido, expuesto al desdén y al desaliento.

Defiende la correspondencia interescolar para vitalizar la escuela, abrir sus horizontes... hacer que los niños tejan una red de simpatía sobre todo el planeta

Hay que infundir la vitalidad a la escuela. Hay que ensanchar su espíritu angosto abriendo el horizonte de sus ideales. Hay que plantar en ella objetivos humanos y sociales que aceleren el paso de los destinos históricos. La correspondencia interescolar aporta esta aspiración: Que en un mismo país los escolares de distintas comarcas cambien sus ideas, sus deseos, sus afectos. Que los niños de los distintos países de Europa se conmuevan en intercambio de nacientes intereses sociales. Que los niños de las escuelas de Europa escriban y ofrezcan sus trabajos y ayuden a sus desconocidos camaradas de América. Que los niños de todos los climas vayan tejiendo una red de simpatía sobre el área del mundo.

RAMÓN LÓPEZ MARTÍN

PRIMERES JORNADES D'HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ VALENCIANA

Durante los días 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2001 se celebraron en Gandía las primeras «Jornades d'Història de l'Educació Valenciana», organizadas por el «Departament d'Educació Comparada i Història de l'Educació» de la Universitat de València y el Centre d'Estudis e Investigacions Comarcals «Alfons el Vell»; el tema tratado fue «La construcció social del sistema educatiu valencià», al objeto —en consecuencia— de avanzar en el conocimiento y explicación del sentido pedagógico y significaciones sociales que acompañaron la construcción y desarrollo del sistema educativo contemporáneo en las comarcas valencianas. Las Jornadas contaron con la participación de unas 70 personas: estudiantes, profesores de distintos niveles educativos y profesores de las Universidades de València, Jaume I (Castelló), Alacant, Girona, Rovira i Virgili (Tarragona), Illes Balears, Complutense y Comillas.

En el transcurso de las mismas se presentaron 18 comunicaciones y 5 ponencias que corrieron a cargo de los profesores Ramón López Martín, Alejandro Mayordomo, M^a del Carmen Agulló, Cándido Ruiz y Luis Miguel Lázaro. Como colofón de las sesiones se realizó una mesa redonda que coordinó el profesor Antonio Viñao —presidente de la Sociedad Española de Historia de la Educación— y en la que intervinieron los profesores Salomó Marqués, Bernat Sureda, José M^a Hernández Díaz y Antón Costa; el tema de la misma fue: «El sistema escolar a altres pobles: estudi comparatiu amb altres regions i nacionalitats».

PRIMER ENCUENTRO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN NAVARRA

Los días 2 y 3 de noviembre de 2000, se ha celebrado en Pamplona el Primer Encuentro de Historia de la Educación en Navarra, organizado por la Sociedad de Estudios Históricos de Navarra, con la colaboración de la Universidad de Navarra, la Universidad Pública

de Navarra, el Centro Asociado de la UNED en Pamplona y la Consejería de Educación del Gobierno Foral.

Las jornadas, organizadas sobre la base de tres ponencias y 23 comunicaciones, fueron presentadas por el consejero de Educación del Gobierno de Navarra, e inauguradas por Agustín Escolano Benito, presidente de la Sociedad Española de Historia de la Educación, quien disertó sobre «Las culturas escolares en España en la perspectiva histórica». El Dr. Escolano planteó cómo en el lenguaje historiográfico la expresión «cultura escolar» o «cultura de la escuela» es un término relativamente reciente (1995) cuya conceptualización no está todavía suficientemente consensuada. En cualquier caso, dejó claro que estamos ante un concepto que ha girado sobre tres modelos de representación escolar: la empírica o práctica, representada por los enseñantes; la especulativa o científica, ligada al mundo de la reflexión e investigación; y la institucional o sistémica, artífice de la configuración de los grandes sistemas escolares. El profesor Escolano concluyó afirmando que en dichos modelos hay parcelas de interacción, de autonomía, a la vez que de enfrentamiento, pero las tres han adolecido del suficiente dinamismo y entidad como para configurar lo que hoy entendemos por cultura escolar.

La primera de las ponencias, desarrollada en la Universidad de Navarra, corrió a cargo del profesor Javier Vergara, quien disertó sobre: «Historia de la Educación en Navarra y su dimensión historiográfica: Edades Media y Moderna». En ella se puso de manifiesto cómo Navarra, por su privilegiada situación geográfica, puente entre la península hispana y el continente europeo, al participar activamente en el devenir de la cultura occidental, ha producido una realidad educativa lo suficientemente rica y documentada como para constituir una historia local con entidad, solidez y singularidad propias, dentro del amplio marco de la cultura española y europea. Su ponencia dio pie a diferentes comunicaciones: Primeras Letras en el Antiguo Régimen (Laspalas, Gárriz); La formación jurídica de los jueces navarros en el siglo XVII (Martínez de Arce); Historia de la Universidad (P. Tamburri); Casas de misericordia y asistencia social (Oslé, Marcellán); Maestras de Navarra, aspectos personales y sociales (Viñes), etc.

La segunda de las ponencias, presentada en la Universidad Pública de Navarra, por Reyes Berruezo Albéniz: «Para una Historia de la Educación en Navarra en el siglo XX», planteó el discurrir y los logros sociales e institucionales de la educación navarra contemporánea. El análisis político y administrativo marcó una ponencia que dio pie a diferentes comunicaciones sobre: Dimensión histórica de la Formación Profesional (Érviti Baraibar); Manuales escolares (Soto Alfaro); Historia de la Educación Especial (Eslava Garijo); Génesis y primer desarrollo de la Universidad de Navarra (De Meer Lecha-Marzo); Régimen privativo de Navarra en educación o derechos históricos (Maeztu Esparza).

La última de las ponencias, presentada en el Centro Asociado de la UNED, por Javier Ema Fernández: «Características en la implantación del modelo educativo liberal en Navarra», fue un recorrido por el proceso de institucionalización de la enseñanza obligatoria en la Navarra decimonónica, un análisis sobre sectores educativos no obligatorios: educación de adultos, párvulos, etc., y un estudio sobre los procesos de escolarización y alfabetización. En torno a su ponencia, se presentaron diferentes comunicaciones, destacando sobremanera el estudio sobre la educación cívica e higiénico-sanitaria a través de los bandos municipales (Anaut Bravo), y el bloque sobre historia de la enseñanza de la música, con especial referencia a compositores como Preciado (Aguinaga Ruiz), y a profesores y métodos de la Academia de Música (Jiménez, Gurbindo, Hermoso, etc.).

El evento, que nace con indudable vocación de continuidad y representa un punto de obligada referencia para la historiografía educativa local, ha servido, por un lado, para brindar un foro de análisis y reflexión a todas aquellas personas que, desde distintas áreas historiográficas, han tenido y tienen a la Historia de la Cultura y más en concreto a la Historia de la Educación como objeto prioritario de sus investigaciones; y, por otro, ha posibilitado hacer un balance de lo realizado hasta ahora, a la vez que ensanchar los horizontes metodológicos y temáticos de la historia cultural y educativa de Navarra.