

4. TESIS DOCTORALES

4. Theses

ALIA PLANA, Miguel: *La enseñanza de la Náutica en la Armada Española (1717-1820)*, Madrid, UNED, 2001. Directora: Dra. Paloma Pernil Alarcón.

La investigación pretende ser aproximación científica al conocimiento de las distintas instituciones docentes existentes en el seno de la Armada Española durante la Ilustración y la posguerra de la invasión napoleónica (Real Compañía de Guardias Marinas, Colegio Seminario de San Telmo, Escuelas Departamentales, etc.). Estas instituciones tenían como objeto la formación técnica y científica necesaria para navegar y combatir en el mar. El estudio analiza la formación y perfeccionamiento de los miembros del Cuerpo General de la Armada, del Cuerpo de Pilotos, Galeras y Marinería entre 1717-1820. Se relacionan las reformas educativas y los currículos académicos con los programas de modernización del reformismo borbónico, con los que se inaugura la reestructuración política de la vida española del momento, impulsada por la nueva dinastía.

ARISTIZÁBAL, Magnolia: *La educación de las mujeres durante el período de la libertad de enseñanza en la Provincia de Bogotá: 1848-1868*, Madrid, UNED, 2001. Directora: Dra. Gabriela Ossensbach Sauter.

La investigación es un estudio de historia social abordado desde la perspectiva de género, mediante el cual se realiza una caracterización de la educación de las mujeres de la Provincia de Bogotá, Colombia, en los años 1848-1868. Estos años son conocidos como el *período de la libertad de enseñanza*, en el que se gestaron transformaciones importantes en la vida

colombiana bajo el ideario liberal de la mitad del siglo XX.

La caracterización se ocupa del contexto social, económico y político de la Provincia de Bogotá, para analizar el ideal de formación de las mujeres a través de tres instituciones clave: la Iglesia, la familia y la escuela. Se detiene con detalle en el proceso de escolarización de las mujeres de la Provincia, mostrando las flagrantes inequidades que éstas vivieron. Las evidencias van desde el hecho de que las mujeres sólo accedieron a la escuela elemental a diferencia de los varones que tuvieron educación secundaria y superior, hasta señalar cómo el tipo de plan de estudios, y los manuales escolares que lo acompañaban, restringían las posibilidades de ellas para ser ciudadanas plenas. Presenta el oficio de maestra como una labor aún no «feminizada» en estos años.

En las condiciones precarias de la construcción del proyecto de nación en una democracia tan débil, los efectos de esta clase de formación para las mujeres todavía hoy se expresan de múltiples maneras en la vida colombiana del siglo XXI.

CELADA PERANDONES, Pablo: *La obra pedagógica y social de la Fundación «Sierra Pambley» en León (1886-1936)*, Facultad de Educación, Universidad de Salamanca, 2000, 4329 pp. Director: Dr. D. Agustín Escolano Benito.

La presente tesis, que aborda la proyección que la Institución Libre de Enseñanza tuvo en León, constituye un trabajo monumental, original, riguroso y relevante, elaborado sobre fuentes documentales, con el que se pretende un aporte científico al *corpus* de la historia de la educación. En apretada síntesis, diríase que es una