

La obra está concebida en tres partes complementarias distribuidas en un total de doce capítulos, más dos anexos, uno documental y otro fotográfico, y los índices correspondientes. Los cuatro capítulos de la primera parte están dedicados íntegramente al estudio del ideario educativo krausista y de las actividades pedagógicas de dos emigrantes canarios en Costa Rica, los hermanos Valeriano y Juan Fernández Ferraz.

Los cinco capítulos de la segunda parte se ocupan de una serie de temas relativos a la historia de la educación cubana de la segunda mitad del siglo XIX: el movimiento estudiantil cubano, los profesores canarios en institutos cubanos, una Escuela Nueva en Santiago de Cuba, Valeriano Fernández Ferraz y Teófilo Martínez de Escobar en la Universidad de La Habana.

La tercera parte reúne, en tres capítulos, una apretada síntesis de varias investigaciones en torno a la influencia de la ILE en Colombia, a través de un centro que fue el buque insignia del liberalismo educativo colombiano: el *Gimnasio Moderno* de Bogotá.

En esta obra, el autor del libro desarrolla una de sus líneas de investigación más fecunda que tiene que ver con tres temas americanistas: la influencia de la Institución Libre de Enseñanza española y el krausismo en Iberoamérica, la emigración de docentes canarios a diversos países hispánicos y las actividades americanas del movimiento internacional de Escuela Nueva.

MARÍA CONCEPCIÓN ÁLVAREZ GARCÍA

NEGRÍN FAJARDO, Olegario: *Profesores canarios en Cuba durante el siglo XIX*, Las Palmas de Gran Canaria, Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2000, 322 pp.

Las relaciones entre Canarias y Cuba en la historia han sido estudiadas en el pasado y lo siguen siendo en la actualidad por profesores universitarios e investigadores

desde diversos ámbitos y perspectivas. Fruto de tales estudios, unos de más entidad que otros, existen hoy una serie de obras que han servido de valiosa referencia para la elaboración de este libro. Pero se puede afirmar que el tema de la emigración de educadores canarios a Cuba, se hubieran formado en las Canarias o no, estaba por realizar, era un tema inédito, por eso la importancia de esta aportación que reseñamos del profesor Negrín que ya con anterioridad había venido estudiando el fenómeno de la emigración educativa canaria, especialmente a través de la actividad pedagógica de los hermanos palmeros Fernández Ferraz en Costa Rica y Cuba. En este libro investiga al conjunto de profesores canarios que desarrollaron su actividad pedagógica en Cuba en la centuria decimonónica, en los distintos niveles del sistema educativo de la época.

La hipótesis de trabajo que contempla la investigación en la que está basada el libro es: la emigración canaria que tuvo un papel relevante en el comercio, en la agricultura, en el comercio y en el artesanado canario, desarrolló también una fecunda actividad en el ámbito educativo y formativo, en los niveles de la enseñanza primaria, secundaria, superior, artística, profesional y popular, llegando a alcanzar algunos isleños gran renombre por su calidad pedagógica en la Universidad de La Habana, en algunos institutos de segunda enseñanza, en numerosas escuelas y en diversos colegios de primera y segunda enseñanza, fundados y dirigidos por canarios.

Para elaborar el marco histórico de referencia inicial y contextualizar el conjunto del libro se consultó la amplia bibliografía existente en los centros fundamentales: Biblioteca Nacional de España y Cuba, Biblioteca de Cultura Hispánica, Biblioteca del Museo Canario de Las Palmas, Biblioteca Canaria de la Universidad de La Laguna, Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife y Biblioteca de la Sociedad Económica de Amigos del País de La Habana. Los archivos visitados, que guardan el más importante arsenal de documentos históricos en torno al tema estudiado, son el Archivo Histórico Nacional de Madrid, el Archivo Nacional habanero,

el Archivo General de Indias de Sevilla, el Archivo Histórico de la Universidad de La Habana y el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares; no obstante, se consultaron también otros archivos y bibliotecas de indudable interés, de carácter local y regional, especialmente los relacionados con instituciones educativas, que también ofrecieron abundante información para profundizar en el ámbito de la historia de la educación cubana decimonónica y en las relaciones entre España y su ex colonia.

El libro está formado por nueve capítulos, además de por un prólogo, una introducción, un amplio anexo bibliográfico y los índices correspondientes. El capítulo primero estudia la realidad educativa cubana decimonónica, con sus luces y sus sombras, con sus carencias y sus frutos y aciertos, explicando las dos tesis contrapuestas acerca de la educación colonial que se debatían ya en la época. El segundo capítulo está dedicado a la instrucción popular, para incorporar así la intervención de Andrés Avelino Orihuela en la creación de las escuelas dominicales de La Habana en torno a 1840. El tercer capítulo se ocupa de los maestros canarios en Cuba hasta donde permiten las posibilidades de consulta en los archivos cubanos.

El cuarto capítulo estudia la actividad escolar del lagunero José Alonso Delgado, que fue maestro de la escuela elemental de Regla, y, luego, director de un importante colegio privado de primaria y secundaria. El centro del capítulo quinto es el pintor Valentín Sanz, que fue catedrático de Paisaje de la Escuela o Academia de San Alejandro de La Habana. El sexto capítulo está dedicado a los profesores canarios que ejercieron en la segunda enseñanza pública. Los capítulos séptimo, octavo y noveno se ocupan de los profesores universitarios canarios de las Facultades de Filosofía y Letras, Derecho y Medicina, respectivamente.

Teniendo en cuenta el estado de la cuestión bibliográfica, hay que valorar en toda su importancia la aparición de la obra *Profesores canarios en Cuba durante el siglo XIX*, de Olegario Negrín, que ahora se

publica por Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, dentro de su cuidada Colección de Historia. El proyecto del trabajo de investigación, que ahora se presenta convertido en libro, recibió en 1994 una de las ayudas de investigación de la Casa de Colón, del Cabildo Insular de Gran Canaria, y en 1996 el Premio Especial de Investigación Canarias-América de la misma institución grancanaria. Entendemos que su realización viene a llenar una parcela de los estudios de la emigración canaria en el siglo XIX, en este caso la que se dirigió a Cuba, poco estudiada hasta ahora entre nosotros en el ámbito educativo.

Después de esta publicación ya es posible afirmar que existió un nutrido grupo de educadores canarios que contribuyeron al desarrollo pedagógico y cultural de Cuba en el siglo XIX, algunos de ellos desde posiciones muy relevantes en la universidad, en las cátedras de instituto, en las escuelas y en importantes colegios de enseñanza privada, pensados para formar a la élite dirigente cubana. Una parte de los educadores canarios se alineaban con las tesis oficialistas en el campo político e ideológico, pero otros, como Valeriano Fernández Ferraz y Teófilo Martínez de Escobar mantenían posturas heterodoxas, exponiendo y defendiendo las posiciones filosóficas krausistas y las pedagógicas que propugnaba en España la Institución Libre de Enseñanza.

MARÍA CONCEPCIÓN ÁLVAREZ

PONCE, Aníbal: *Humanismo burgués y humanismo proletario. Educación y lucha de clases*, Buenos Aires, Madrid, Ed. Miño y Dávila, 2001.

1898 es fecha señalada en la España de finales del siglo XIX con el alcance e impronta de una brillante generación. Y de este año del que los jóvenes de hoy poco o nada saben, Daniel Halévy nos hará esta reflexión en una panorámica del espíritu francés en la obra de Curtius. En este año 1910 recordando el 98: «Que sin duda nos