

como, entre otros muchos, el aislamiento secular de las islas y la lejanía de la capital del Estado con una Administración centralizada en exceso; las crisis cíclicas de subsistencia, con la secuela del hambre y la emigración; el caciquismo político y el analfabetismo, lastraron durante mucho tiempo el desarrollo cultural y educativo de las islas.

No obstante, hay que decir que tal realidad no era sólo peculiar de Canarias, sino que también otras regiones españolas padecían las mismas o parecidas circunstancias negativas. Pero, en cualquier caso, la existencia de las instituciones y los educadores que se estudian en el libro son una buena prueba del poder creativo y regenerador del pueblo canario.

Se puede decir que éste es un libro pionero, de hecho es la primera publicación que aparece en las islas, en este último periodo, con la intención manifiesta de representar, a través de diversas líneas de análisis, al conjunto de la historia de la educación canaria. La obra contiene una selección de trabajos del autor, muchos ellos de difícil acceso, que se han ido publicando en actas de congresos y reuniones científicas, en revistas especializadas y como capítulos de libros colectivos. Al publicarse ahora reunidos, además de facilitar su utilización, permiten tener una idea global de la historia de la educación canaria.

En la introducción a esta publicación, su autor nos recuerda el sentido que entiende debe tener una obra de historia de la educación: «Ayudar a entender mejor nuestro presente y, en su caso, nos debería permitir planificar más adecuada y ordenadamente nuestro futuro educativo, teniendo en cuenta los aciertos y errores del pasado. Al mismo tiempo, es probable que el ejemplo del trabajo pionero de tantos educadores en todos los niveles educativos y en todos los niveles históricos nos ayuden a seguir trabajando por la enseñanza de calidad que es una meta irrenunciable para el desarrollo y modernización de Canarias».

MARÍA CONCEPCIÓN ÁLVAREZ

NEGRÍN FAJARDO, Olegario: *La influencia pedagógica española en Iberoamérica. Estudios sobre Historia de la Educación contemporánea*, Madrid, UNED, 1999, 379 pp.

En la ilustración de la cubierta del libro se puede ver a Francisco Giner de los Ríos, cofundador de la Institución Libre de Enseñanza, acompañado de Manuel Bartolomé Cossío y Ricardo Rubio, dos de sus discípulos más cercanos. Parece clara la intención del autor de resaltar el papel fundamental de la ILE en el desarrollo de las interrelaciones entre España e instituciones y educadores de países iberoamericanos. De hecho, el libro en buena parte trata de la ILE en Costa Rica y Colombia y, en parte en Cuba, a través de la influencia krausista española.

Es de destacar que se trata de países en principio considerados secundarios, dentro de lo que se puede entender como la actuación de la ILE en América. Siempre se piensa en México, Argentina, Chile o, incluso, Venezuela como receptores de la influencia institucionista y de los hombres y mujeres del exilio posterior a la Guerra Civil. Por eso recobra todo su interés la aportación del profesor Negrín en el caso costarricense y cubano, para el último tercio del siglo XIX, y al conocimiento del *Gimnasio Moderno* colombiano durante el siglo XX.

Este libro es una contribución al avance de la investigación en el ámbito de las relaciones educativas entre España y las repúblicas hispanoamericanas. Se recogen en él una serie de trabajos apoyados en fuentes documentales y bibliográficas de archivos, hemerotecas y bibliotecas de España, Costa Rica, Cuba y Colombia. La mayoría de los estudios que aquí se presentan tienen el hilo conductor de ser contribuciones españolas, en clave liberal y progresista, al desarrollo de los sistemas educativos de los tres países americanos citados. Al tiempo, hacen patente la influencia de la Institución Libre de Enseñanza de España, el krausismo y el movimiento educativo de Escuela Nueva en aquellas realidades educativas.

La obra está concebida en tres partes complementarias distribuidas en un total de doce capítulos, más dos anexos, uno documental y otro fotográfico, y los índices correspondientes. Los cuatro capítulos de la primera parte están dedicados íntegramente al estudio del ideario educativo krausista y de las actividades pedagógicas de dos emigrantes canarios en Costa Rica, los hermanos Valeriano y Juan Fernández Ferraz.

Los cinco capítulos de la segunda parte se ocupan de una serie de temas relativos a la historia de la educación cubana de la segunda mitad del siglo XIX: el movimiento estudiantil cubano, los profesores canarios en institutos cubanos, una Escuela Nueva en Santiago de Cuba, Valeriano Fernández Ferraz y Teófilo Martínez de Escobar en la Universidad de La Habana.

La tercera parte reúne, en tres capítulos, una apretada síntesis de varias investigaciones en torno a la influencia de la ILE en Colombia, a través de un centro que fue el buque insignia del liberalismo educativo colombiano: el *Gimnasio Moderno* de Bogotá.

En esta obra, el autor del libro desarrolla una de sus líneas de investigación más fecunda que tiene que ver con tres temas americanistas: la influencia de la Institución Libre de Enseñanza española y el krausismo en Iberoamérica, la emigración de docentes canarios a diversos países hispánicos y las actividades americanas del movimiento internacional de Escuela Nueva.

MARÍA CONCEPCIÓN ÁLVAREZ GARCÍA

NEGRÍN FAJARDO, Olegario: *Profesores canarios en Cuba durante el siglo XIX*, Las Palmas de Gran Canaria, Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2000, 322 pp.

Las relaciones entre Canarias y Cuba en la historia han sido estudiadas en el pasado y lo siguen siendo en la actualidad por profesores universitarios e investigadores

desde diversos ámbitos y perspectivas. Fruto de tales estudios, unos de más entidad que otros, existen hoy una serie de obras que han servido de valiosa referencia para la elaboración de este libro. Pero se puede afirmar que el tema de la emigración de educadores canarios a Cuba, se hubieran formado en las Canarias o no, estaba por realizar, era un tema inédito, por eso la importancia de esta aportación que reseñamos del profesor Negrín que ya con anterioridad había venido estudiando el fenómeno de la emigración educativa canaria, especialmente a través de la actividad pedagógica de los hermanos palmeros Fernández Ferraz en Costa Rica y Cuba. En este libro investiga al conjunto de profesores canarios que desarrollaron su actividad pedagógica en Cuba en la centuria decimonónica, en los distintos niveles del sistema educativo de la época.

La hipótesis de trabajo que contempla la investigación en la que está basada el libro es: la emigración canaria que tuvo un papel relevante en el comercio, en la agricultura, en el comercio y en el artesanado canario, desarrolló también una fecunda actividad en el ámbito educativo y formativo, en los niveles de la enseñanza primaria, secundaria, superior, artística, profesional y popular, llegando a alcanzar algunos isleños gran renombre por su calidad pedagógica en la Universidad de La Habana, en algunos institutos de segunda enseñanza, en numerosas escuelas y en diversos colegios de primera y segunda enseñanza, fundados y dirigidos por canarios.

Para elaborar el marco histórico de referencia inicial y contextualizar el conjunto del libro se consultó la amplia bibliografía existente en los centros fundamentales: Biblioteca Nacional de España y Cuba, Biblioteca de Cultura Hispánica, Biblioteca del Museo Canario de Las Palmas, Biblioteca Canaria de la Universidad de La Laguna, Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife y Biblioteca de la Sociedad Económica de Amigos del País de La Habana. Los archivos visitados, que guardan el más importante arsenal de documentos históricos en torno al tema estudiado, son el Archivo Histórico Nacional de Madrid, el Archivo Nacional habanero,