

LÓPEZ MARTÍN, Ramón: *La escuela por dentro. Perspectivas de la cultura escolar en la España del siglo XX*, Valencia, Universitat de València, 2001, 246 pp.

En el marco de los renovados estudios históricos acerca de la institución escolar, tan extendidos en la década de los noventa, el profesor Ramón López Martín presenta este interesante trabajo cuyo objetivo principal no es otro que analizar algunos —que no todos— de los referentes básicos que marcan la evolución de la llamada «cultura escolar» en el transcurso evolutivo del siglo XX. Esta mirada histórica de «la escuela por dentro», como indica su sugerente título, trata de hacer emerger algunos de los descriptores básicos que explican el funcionamiento cotidiano de las escuelas en el entramado conformado por un triple conjunto de elementos (personales, materiales y funcionales), donde se agrupan la multitud de variables curriculares detectadas, y tres perspectivas de análisis diferenciadas: la teórica, o el estudio de las teorías científicas o propuestas pedagógicas que van pergeñando el ideal a seguir; la legal, o la normativa técnico-educativa promulgada al objeto de pautar el funcionamiento real; y, la práctica, o aquello que *de facto* sucede en la realidad diaria de nuestras escuelas.

Una vez examinado este modelo de análisis de la «cultura escolar» (cap. I), entendida como el conjunto de normas, estructuras, tonos, modos, tradiciones, prácticas reales, pero también teorías sedimentadas a lo largo del tiempo en el seno de las instituciones escolares, que explican numerosos aspectos del funcionamiento de la vida diaria de nuestras escuelas, cobra especial realce la *práctica* como concreción traslúcida de todos esos referentes aglutinadores de la cultura escolar. Por ello, el trabajo se dirige —como indica el autor en la presentación— a captar señales que se producen desde las prescripciones teóricas y legales a las interacciones que impulsan o materializan las prácticas de la escuela; desde las estructuras organizativas del currículum a las acciones que explican el funcionamiento real del quehacer diario de la vida escolar, en definitiva, la actividad de maestros

y estudiantes en la interacción curricular del aula.

La necesidad de acotar la amplitud del periodo estudiado, marca la confección de los tres restantes capítulos, dedicados —respectivamente— a los momentos de máximo esplendor en la innovación de las pautas escolares: el primer tercio de siglo XX (cap. II), donde se fraguan los inicios de una preocupación técnica por la pedagogía en la escuela primaria, a la luz de los viejos ideales de los hombres de la Institución Libre de Enseñanza; la España de los años sesenta y setenta (cap. III), con la llegada al ámbito escolar de referentes inequívocos de racionalización científica, en un intento de apostar por la eficacia pedagógica; y, finalmente, las innovaciones y reformas producidas en la cultura escolar de una España democrática (cap. IV), que concibe la educación al servicio de la convivencia de todos los españoles.

Sin ánimo de agotar la extensa temática anunciada, cada uno de los capítulos que conforman el libro, en especial los dedicados a los momentos claves de la historia de la educación española contemporánea, se inician con una ilustración central —apoyada en otros aportes fotográficos a lo largo del texto— que muestra el interior de una escuela de la época y permite sugerentes análisis comparados de la cultura escolar desde una perspectiva iconográfica. A la imagen visual, se ha querido unir la propia palabra en el testimonio de maestros de cada una de las etapas históricas que relatan el quehacer y funcionamiento de sus escuelas; en esa dirección, cada uno de estos capítulos se cierra con un «texto para comentar», en la pluma de los propios actores de la educación.

En definitiva, pues, saludamos con intelectual gozo el libro del profesor universitario valenciano que, no sólo cubre un espacio histórico-pedagógico de contenido difícil y síntesis complicada, sino que abre las puertas a futuras investigaciones en la perspectiva de una historiografía educativa más atenta a las prácticas y a la realidad cotidiana de nuestras escuelas.

LEONCIO VEGA GIL