

sociohistóricos que han afectado a la genealogía y desarrollo de los cronosistemas y los aspectos materiales de la escuela, sino que asimismo reciben tratamiento las prácticas pedagógicas contemporáneas.

La capacidad de síntesis necesaria para abarcar cuestiones tan extensas como las que se plantean en esta obra se manifiesta en todo momento a través del interesante recorrido por los diversos ámbitos educativos donde esta relación interdimensional deja su profunda huella.

El trabajo se completa con un importante número de gráficos y fotografías relativas a la cuestión, lo que unido a todo lo anterior comentado lo convierten en una obra de lectura esencial para investigadores interesados en la cuestión y para especialistas en el campo de la historia de la educación en general.

MARÍA ISABEL DOMÍNGUEZ MARTÍN

ESCOLANO BENITO, Agustín: *El pensil de las niñas. La educación de la mujer. Invención de una tradición*, Madrid, EDAF, 2001, 255 pp.

El libro que presentamos es uno de los que su lectura supone un delicado placer.

*El pensil de las niñas* es una revisión clarificadora de los programas educativos que formaron a las niñas españolas del s. XIX y principios del s. XX. Una tarea minuciosa que desmenuza los recovecos de esa mentalidad a partir de anécdotas, ejemplificaciones y textos que van tejiendo un relato ameno y fluido que la convierte en una obra de divulgación, no por ello exenta de contenido.

El autor explora las bases de la educación moderna, en esta ocasión desde la perspectiva femenina, apoyándose en citas, referencias bibliográficas, iconos, narraciones y poemas de los manuales escolares de la época que transforman al libro en un elemento indispensable para la investigación histórico-educativa.

La obra aporta material prolífico de consulta con fotos, textos e ilustraciones

de manuales escolares antiguos interpretados por el autor. Apuntala con documentos, ideas pedagógicas sobre la mujer, citas bien dosificadas entreveradas con el texto que ayuda a una lectura fácil y amena dentro del tono divulgativo que parece ser el objetivo último del autor.

Huelga a estas alturas detenerse en la descripción personal del autor, de sobra conocido en el campo educativo, con publicaciones de reconocido prestigio científico en el ámbito de la historia escolar.

En cuanto a la organización de la obra, el libro se compone de una introducción y varios capítulos. En la introducción, se describe la evolución de los planteamientos educativos femeninos utilizando para ello el análisis de textos e iconos que aparecían en los manuales escolares de la época. De esta forma, el texto se funde magistralmente con delicadas fotografías de niñas hacendosas, ordenadas, delicadas, aseadas, prudentemente vestidas y de probada virtud.

En el transcurso de los capítulos se van mostrando los contenidos específicos que aprendían las futuras esposas y tiernas madres de la época. El autor se detiene en el aprendizaje de los hábitos de higiene y urbanidad, conocimientos de geografía, escritura, cuentas, cuentos, formación religiosa... demostrando que la educación de las mujeres de la época poco tenía que ver con la formación asignada a los varones. Las niñas aprenden a limpiar con esmero, preparar brebajes para el cuidado de los suyos, disimular lo que les desagrada, emplear debidamente los intereses materiales de la familia, rezar y leer con devoción... en definitiva las labores propias de la bella mitad del género humano.

Se muestra la imagen que de otros países y de otras culturas se transmitía a las menores, también, los cuentos, fábulas, romances y canciones que amenizaban las tertulias y los juegos infantiles. De la narración y de la descripción de los iconos se deduce la evolución de los modelos de mujer que perseguían los programas educativos de la época; mujeres primorosas, ángeles del hogar, señoritas o mujeres insignes.

Para entender los entresijos de la obra es necesario detenerse a contemplar las estampaciones que el autor analiza y entremezcla con el texto. Destaca especialmente la cantidad, variedad y originalidad de manuales escolares que se plasman en esta edición de calidad.

Las aportaciones específicas a este ámbito de investigación, ya explorado por otros autores, residen en la exhaustiva compilación de material escolar y en la narración irónica y amable de la evolución de los programas educativos femeninos de la época.

MARÍA TEJEDOR MARDOMINGO

ESCOLANO BENITO, Agustín: *La educación en la España contemporánea. Políticas educativas, escolarización y culturas pedagógicas*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002, 366 pp.

No es ninguna novedad recordar que Agustín Escolano es una de las autoridades actuales reconocidas, en España y en el ámbito internacional, en el campo de la investigación histórico educativa. Dentro de las sociedades científicas de la especialidad, en los espacios de más elevado rango científico, como son las revistas y las publicaciones punteras, en el marco de las temáticas más novedosas, es imposible dejar de leer los trabajos de nuestro autor aquí comentado.

Él ha abierto y suscitado nuevas preguntas al historiador de la educación, ha sugerido metodologías en diálogo con otras ciencias, ha posibilitado espacios de discusión científica, ha formado investigadores, ha facilitado e impulsado que la Historia de la Educación sea en España una de las disciplinas de más cotización entre las del campo de las Ciencias de la Educación, y que también encuentre su reconocimiento dentro de las Ciencias Históricas, lo cual no ha resultado ser tarea fácil, procediendo de donde venía. Repetimos que para los investigadores, docentes e historiadores de historia de la educación nada de esto es una novedad, aunque de vez en cuando sea conveniente recordarlo.

A. Escolano, que en el campo de la historia de la educación ha cultivado diferentes géneros historiográficos y ensayísticos, en número y calidad contrastadas, desde el ensayo y los diccionarios, las monografías y la coordinación de textos, los artículos especializados y los prólogos de libros, además del coleccionismo científico de la educación, de la docencia y las conferencias, tal vez hasta ahora no había intentado la fórmula del manual, o casi, para los alumnos de Historia de la Educación, al menos de una parte del programa, al menos de una de las posibles disciplinas objeto de enseñanza.

Éste es el reto que se atreve a proponer con esta obra titulada *La educación en la España contemporánea*, que se acompaña de un subtítulo muy expresivo, como es *Políticas educativas, escolarización y culturas pedagógicas*. Esta aclaración define perfectamente el contenido y la orientación del libro.

La estructura de la obra es la siguiente. El primer capítulo, «Los orígenes del sistema nacional de educación en España (1812-1874)», es seguido de «La educación en la Restauración (1874-1931)», «La educación en la Segunda República española (1931-1939)», «La educación durante el Franquismo (1939-1975)», «La Restauración democrática y la educación (1975-2000)», concluyendo con «Balance y perspectivas de la educación en España», y una interesante Addenda con bibliografía general, textos y documentos, y glosario final.

El autor se plantea un inteligente repaso a la historia del sistema escolar español contemporáneo, al menos en lo que se refiere a las etapas de carácter obligatorio, desde su génesis con el proyecto liberal tan cargado de alternancias, pasando por procesos difíciles de asentamiento como es la Restauración, por la compleja y sugerente etapa de la República y la guerra, la larga dictadura de Franco, hasta culminar en la nueva etapa democrática de finales del siglo XX. Pero tal vez la novedad no se encuentre en lo que ya viene siendo una distribución académica reconocida de la historia general y la educativa en España. Entendemos que más importante y diferente es la perspectiva con la que se escarba