

entramos en la cuestión de la revolución, donde presentamos un estudio si se quiere semántico y otro histórico, este último en la pluma –sobre todo– de Aristóteles y Platón. Luego, con esas precisiones ingresamos en el contexto revolucionario. Siguiendo una de las propuestas de la historia cultural de lo social –el estudio de las lecturas y de los lectores– intentamos dar respuesta a uno de los interrogantes más interesantes que hoy se plantean con respecto a la relación entre las revoluciones y la producción y consumo textual. También explicamos el fenómeno comunero desde la perspectiva salmantina con algunas reflexiones en torno a los términos que son próximos al de revolución.

Finalmente mostramos al poder en acción. Presentamos a los personajes que, vinculados al Estudio salmantino, estuvieron relacionados con el movimiento comunero. Aquí intentamos reconstruir toda la gama de relaciones que se desplegarán, tanto en el interior de la sociedad de la ciudad de Salamanca, como en el interior de la Universidad, y a través de un estudio de tipo microhistórico, nos proponemos presentar el mapa de actitudes, que dentro y fuera de los claustros y generales del estudio se ponen en marcha, mostrando sobre todo las estrategias en la construcción de una pedagogía del poder y su implementación en función de la construcción de un campo de contrapoder que describimos a lo largo del trabajo. Así, intentamos relacionar las tres macrorrealidades propuestas a través de los protagonistas de esta historia, y por lo mismo contribuimos a cumplir con los pasos del método burkiano, es decir, una vez desendidos a la especificidad de nuestro estudio, regresar a lo macro, y comprobar lo que preocupaba, auxiliados con los aportes de la historia cultural a la manera de Chartier y la microhistoria a la manera de Levi, pero teniendo en cuenta el paradigma indicario de C. Ginzburg.

PÉREZ GONZÁLEZ, María Lourdes: *Política histórica y legal de la educación de adultos*, Universidad Pontificia de Salamanca, 1998, Director: Dr. Vicente Faubell Zapata.

Mediante esta Tesis Doctoral, que abarca desde 1857 hasta 1969, se estudia y analiza las

características legales que mayor incidencia han tenido en la educación de las personas adultas, así como las actuaciones ejercidas en el ámbito de la enseñanza pública con carácter de educación formal que se han realizado tanto en las escuelas como en las clases para este colectivo.

El hecho de que esta investigación comprenda un período cronológico tan extenso se debe, principalmente, a la posibilidad y necesidad de estudiar todo un sector educativo desde la publicación de una Ley con carácter general –9 de septiembre de 1857– hasta los meses precedentes al dictamen de la siguiente.

La estructura de la Tesis Doctoral se compone de cuatro partes:

En la primera se efectúa un análisis acerca de las distintas disposiciones legales que se han publicado a lo largo del vasto período investigado. Estudiando, en primer lugar, la relación que ha existido entre la educación para las personas adultas y la educación de párvulos, así como con la educación permanente. Tras explicar estas relaciones pasa a centrarse en lo referente a la educación de las personas adultas dentro de los centros destinados la misma.

En la segunda se realiza un análisis legal sobre el analfabetismo registrado en la población adulta y la función que han desempeñado las escuelas y clases destinadas a la educación de las personas adultas para solventar esta carencia cultural. Seguido de un recorrido legal por las Misiones Pedagógicas con el fin de conocer su contribución en la erradicación del analfabetismo y la relación que ha existido con las escuelas y clases para personas adultas.

En la tercera parte se lleva a cabo un estudio cronológico de las distintas normativas que se han publicado relacionadas con la educación de las personas adultas, que va acompañado de un comentario acerca de los aspectos más importante que se han generado sobre las mismas. Se completará con un estudio acerca de los textos legales que mayor aportación han tenido en esta educación.

En la cuarta y última parte, se analizan los datos que han aportado los diferentes Ministerios acerca del desarrollo escolar de la educación de las personas adultas en las distintas provincias españolas.

Es necesario resaltar, también, en esta Tesis Doctoral el amplio elenco de fuentes bibliográficas que se han empleado para su elaboración, así como las distintas líneas de investigación que se dejan abiertas tras esta investigación, pero sobre todo, la destacada información que nos aportan los anexos en lo relativo a la política histórica y legal de esta educación.

RUIZ RIVAS, Luis Fernando: *Análisis histórico de las instituciones y realizaciones socioeducativas del Ayuntamiento logroñés, desde la Ley Moyano, hasta la Ley Villar Palasí (1857-1970)*, Tesis Doctoral, Madrid, UNED, 1999. Director: Dra. Aurora Gutiérrez Gutiérrez.

La investigación tiene por objeto averiguar el interés que las autoridades municipales logroñesas manifestaron, durante la época de referencia, por los aspectos socioeducativos. Se analizan aquellas instituciones que promovieron o en las que participaron. Concretamente, se hace un estudio de las siguientes:

- Casa Cuna del Niño Jesús.
- Colonias Escolares Logroñesas.
- Cantina Escolar Logroñesa.
- Instituto Riojano y Colegio de Internos.
- Escuela de Dibujo.
- Escuela de Artes y Oficios.
- Escuela Municipal de Música.
- Escuela de Agricultura.

SANTOS PUERTO, José: *Las luces de una ilustración más temprana: fray Martín Sarmiento, el utopista educador*, Universidad de La Laguna, 1998 (Director: Enrique Belenquer Calpe)

El proyecto inicial de esta tesis tenía un título sensiblemente diferente al que finalmente figura en ella. Este era el largo encabezamiento de aquel proyecto: *Fray Martín Sarmiento el hombre sabio, erudito y docto, pacífico y prudente, que supo acomodarse a la tierna edad de los niños*. El cambio da cuenta de la evolución

de los conocimientos que el autor tenía a cerca de la ilustración y de la mudanza de los objetivos iniciales: lo que en 1992 era una investigación sobre un ilustrado se convirtió en una revisión de la ilustración. Una tesis acerca de ideas y principios pedagógicos terminó siendo un estudio de la infancia, de la escuela y del maestro. El pragmatismo ilustrado desembocó en el sueño de la utopía. Posiblemente una de las pocas maneras de descifrar los arrinconamientos, las repulsas y los desprecios a los que hubo de hacer frente Martín Sarmiento. De estudiar y entender las metamorfosis y estrategias camaleónicas que el benedictino utilizó para desaparecer según su conveniencia del escenario político y cultural de su época. Y de intentar interpretar, explicar y comprender el incomprensible olvido que la historiografía actual muestra para con uno de los hombres importantes de nuestro ilustrado. El informe de la investigación se estructura en cuatro partes, precedidas por lo que el autor llama «apuntamientos o borradores de ilustración», una parte preliminar y contextual que intenta mostrar la injusticia que supuso el que Sarmiento no hubiese aparecido en la *España Ilustrada* de Jean Sarrailh, la obra que reorientó desde los años cincuenta los estudios sobre la ilustración española. En un anexo documental se incluyen los textos educativos y culturales que no habían sido publicados, o que en su día se editaron parcialmente y de forma defectuosa.

La primera parte está dedicada a conocer al hombre y al benedictino, su vida y su obra. Pero estudiar la vida y la obra del padre Sarmiento es, en buena medida, escribir una historia de ausencias, de olvidos, de incomprendimientos, de renunciaciones y tergiversaciones. Es la historia de un gallego de Pontevedra que no nació en Galicia. Que ni se llamaba Martín si se apellidaba Sarmiento. La historia de quien fue el último cronista de Indias, pero cuyo nombre no aparece en la voz «cronista» de las enciclopedias. De quien fue elegido por sus correligionarios abad del monasterio de San Martín de Madrid, pero que no aparece como tal en la documentación de la congregación benedictina de Valladolid. La historia de un doctor en teología que renegaba de la oratoria pueril, de las puerilidades pulpítables, de la teología metafísica y de la