

VILANOU, C. (Coord.): *Emili Mira. Els orígens de la Psicopedagogia a Catalunya*, Barcelona, Publicacions de la Universitat de Barcelona, 1998.

Con la intención de contribuir a la celebración del centenario del nacimiento de Emilio Mira y López –Santiago de Cuba, 24 de octubre de 1896–, la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Barcelona ha promovido la publicación de esta obra colectiva, bajo la coordinación de Conrad Vilanou, en la que han colaborado profesores de dicha Facultad y del Centro Mira de Barcelona. Como es sabido, Mira –persona de un claro compromiso intelectual y político que participó junto a Joaquim Xirau en la dinamización de la sección de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras y Pedagogía de la Universidad de Barcelona– se vio obligado a exiliarse en 1939. No en balde, Mira fue el responsable de los servicios psiquiátricos del ejército republicano y uno de los pioneros en el estudio de la psicología de guerra, disciplina que se desarrollaría desgraciadamente a partir del inicio de la II Guerra Mundial.

El dúo Mira-Xirau hizo una contribución impagable para la consolidación e institucionalización de la psicopedagogía en Cataluña –y por extensión, en toda España–, tal como confirma el hecho que ambos dirigiesen la *Revista de Psicologia i Pedagogia* (1933-1937), de grata memoria y recuerdo. En los años de exilio sus vidas tomaron caminos diversos: Xirau se estableció en México donde murió relativamente joven en un accidente de circulación y Mira fijó su residencia en Sudamérica, falleciendo en 1964 sin haber retornado todavía a España.

El presente libro tiene como objetivo abarcar diversos aspectos del perfil intelectual y profesional de este insigne profesor, primer catedrático de Psiquiatría de la antigua Universidad Autónoma de Barcelona (1933-1939) y que se hizo mundialmente conocido gracias –entre otras aportaciones– al Test Miokinético (PMK) que presentó en el exilio londinense en 1939. En realidad, y tal como significa su hija Montserrat Mira en una entrañable glosa, Mira hizo muchas y buenas cosas en el campo de la medicina, la

psicología, la pedagogía y, más específicamente, en lo tocante a la psicopedagogía y a la psicotecnia. A pesar de esta diversidad de preocupaciones e intereses, para Mira todo era una misma cosa: el estudio del hombre con la finalidad de alcanzar el máximo de salud y bienestar psicofísico.

Además de analizar el papel de Mira en los orígenes de la psicopedagogía, en este libro se contemplan otros aspectos de su trayectoria intelectual. Rafael Bisquerra analiza el lugar que ocupa Mira en los orígenes de la psicopedagogía; Josep González-Agapito presenta un retrato de Mira desde la doble perspectiva de la orientación profesional y renovación pedagógica; María Luisa Rodríguez profundiza en el panorama de la orientación profesional en Cataluña a principios de siglo, situando en este contexto la contribución de Mira que dirigió el Instituto de Psicotecnia de la Mancomunitat y de la Generalitat de Catalunya; Conrad Vilanou describe el paso de la fisiología a la psicotecnia, fijando los principios de la constitución de la psicopedagogía como disciplina científica; Ángel C. Moreu estudia la presencia del psicoanálisis en la obra de Mira y la recepción que hizo de la obra de Freud en España; Albert Esteruelas detalla el papel de Mira en las campañas a favor de la psicohigiene y su protagonismo en la Liga Española de Higiene Mental; Montserrat Paya aborda los estudios empíricos que Mira desarrolló en torno a la educación socio-moral; Sonia Miguel centra su atención en los procesos psicológicos de la afectividad según Mira, mientras que Pere Jaume Serra ofrece un perfil de Mira desde la doble condición de hombre de investigación y elemento de contradicción al abordar –y resolver de una vez para siempre– la tan cacareada leyenda negra que, durante décadas, ha ensombrecido el nombre de Mira. La obra se completa con una exhaustiva catalogación bibliográfica de la obra psicopedagógica de Mira, clasificada hasta 1939, habida cuenta que el presente libro sólo se refiere a la primera etapa de su vida, dejando para otra ocasión el estudio de los años de exilio.

JAVIER VENTURA