

se atribuían al maestro, la consideración social, el concepto de infancia como un tiempo por conquistar, etc.

Analizando las ordinaciones, los contratos, las convocatorias, los planes que presentaban los maestros, las capitulaciones, los conflictos, las denuncias o los informes solicitados por la Real Sociedad Económica de Amigos del País, María Rosa Domínguez señala, más allá de conclusiones concretas, una fuente para conocer la realidad escolar: el número de alumnos; los objetivos; los materiales escolares; la importancia de la moral y del cultivo de determinados hábitos, informaciones generales sobre el calendario, la dotación económica; especificaciones sobre el servicio que los maestros debían prestar a la comunidad; referencias al horario, a la secuencia de contenidos, a la promoción de grados o al modo en que se procuraba la motivación del alumno.

Si Luis Bello afirmaba que los maestros de los años veinte estaban pagando las consecuencias de una imagen gestada en los siglos anteriores, es necesario recurrir, con el rigor que se hace en esta obra, al nacimiento de este cuerpo profesional, al nacimiento de este servicio público para plantear los que era educación, la escuela y la cultura. De esta manera, se aprecia ya en esta época, la tensión –nunca abandonada– entre las prescripciones legales y el modelo que imponía la realidad. Otra de las constantes presentes hasta tiempos bien recientes fue considerar a los maestros como individuos que vivían en común, normalmente forasteros, que se tenían que acomodar a las normas de la población en que ejercían su trabajo. Siempre se otorgó más importancia a los aspectos ético-morales de la persona que había de desempeñar el cargo (la limpieza de sangre, las buenas costumbres, los hábitos decorosos, el santo temor de Dios) que la ciencia que poseyera y su destreza para transmitirla. Ya para terminar, es necesario celebrar dos logros más de este libro. Por una parte, la atención que se presta a los orígenes de la enseñanza gratuita de niñas (las tremendas dificultades, el currículum en que predominaba la enseñanza de labores de manos, la doctrina cristiana y el santo temor de Dios; el trabajo de las primeras órdenes religiosas dedicadas a la enseñanza; el análisis de las

Escuelas de Hilar, primeras escuelas profesionales para la enseñanza de las jóvenes) y, por otra parte, la recuperación que se hace en esta edición de documentos de gran interés para futuras investigaciones: más de 60 páginas que reproducen documentos del período, acompañados de ilustraciones, tablas y de ricos apéndices.

VÍCTOR JUAN BORROY

V ENCUENTRO DE HISTORIA DO ESPORTE, LAZER E EDUCAÇÃO FÍSICA: *As ciências sociais e a História do esporte, lazer e educação física (Naceió-Alagoas-Brasil 23 a 29 de novembro de 1997)*. Ijuí, Ed. da UNIJUI, 1997, pp. 676.

Brasil es, también en el campo científico de la Historia de la Educación, una potencia, aunque tal vez no bien conocida y reconocida en los ámbitos europeos y mundiales de nuestra especialidad. De ello dan fe congresos, publicaciones, grupos de investigación diseminados por su extenso territorio, en especial en las universidades del sur, de la costa, y en particular del área de San Pablo, Campinas y Rio de Janeiro. Conviene tener todo ello muy presente en una adecuada comprensión del movimiento internacional de historiadores de la educación, y en concreto en la ISCHE (International Standing Conference for the History of Education).

Si nos ceñimos algo más al ámbito de la historia el deporte, el tiempo libre y la educación física (parcelas en parte específicas pero muy conectadas como sector a la Historia de la Educación) el crecimiento cuantitativo y cualitativo que está alcanzando en todo el mundo no deja de ser sorprendente y, afortunadamente, próximo y de interés para la Historia de la Educación.

El impacto económico, político y social del deporte y el ocio en la sociedad que vislumbra el siglo XXI, la creciente incorporación de la educación física en los currícula de niños y jóvenes, derivados de las reformas educativas culminadas en todo el mundo en el último cuarto de siglo XX, hacen que el deporte, el tiempo libre y la educación del cuerpo comiencen a dejar de ser un tema

menor o de segunda fila. Por ello parece lógico que se vayan convirtiendo también en objeto de investigación para los historiadores de la educación.

El elenco de trabajos que aparecen publicados en las Actas que aquí comentamos son una buena muestra de la doble reflexión que apuntamos. El interés social y científico por los temas abordados, y la vitalidad de la Historia de la Educación en Brasil, hacen posible ediciones de esta naturaleza. Por ésto resultan atractivas al lector y al investigador interesados en acercarse a temáticas de carácter histórico educativo, y en particular al ámbito geográfico brasileño.

El coloquio celebrado en el mes de noviembre de 1997, estructurado en forma de conferencias, mesas redondas, comunicaciones y paneles, abordó cinco temáticas generales. «La historia el deporte y el tiempo libre» mereció una conferencia (de Roland Renson sobre «Historiografía del deporte en Europa»), cinco participantes-ponentes en la mesa redonda, siete comunicaciones y once intervenciones consideradas como panel. A la «Historia de la educación física y del cuerpo» se dedicaron una conferencia (Edgar S. De Decca habló sobre «Haciendo historia»), una mesa redonda con cinco intervenciones, ocho comunicaciones y diez presentaciones breves como panel. El tercer campo de análisis «Cultura de lo lúdico: aspectos psicosociales» fue introducido por la conferencia de Mike Featherstone sobre «Posmodernidad, tiempo libre y cultura», y compuesto por una mesa redonda (cinco participantes), siete comunicaciones y diez paneles. El cuarto tema general, «Historia de las políticas públicas y del movimiento olímpico», se inició con la conferencia de Virger Pietersen «Historia del fútbol en Europa», seguida de una mesa redonda (cuatro miembros), seis comunicaciones y nueve paneles. Finalmente a la «Historia de la gimnástica y la danza» se dedicó una conferencia general de Eric Dunning sobre «Historia del fútbol en Inglaterra», una mesa redonda con cinco intervenciones, y seis comunicaciones.

Este largo centenar de aportaciones y textos constituyen un instrumento de gran valía para las historias parciales que abordan. Como, además, es la quinta convocatoria de la

actividad congresual, que representa ya una tradición consolidada, tal como una de las intervenciones de Silvio Sanchez Gamboa valora en el análisis historiográfico que realiza de los cuatro encuentros anteriores. Nos felicitamos muy sinceramente de conocer y difundir este tipo de actas de coloquios especializados en campos tan próximos, o insertos, en la Historia de la Educación.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ

FACULTADE DE CIENCIAS DA EDUCACION DA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA: *A educación en Galicia (1669-1970). Aos 150 anos da creación da Escola Normal Superior. Catálogo da Exposición. Textos escolares, escritos de Pedagogía, prensa educativa*. Universidade de Santiago de Compostela, Facultade de Educación. 1999, pp. 96.

La historia, la historia de la educación en este caso, se va jalonando a través de fechas, personas, libros, objetos, prensa, fotografías, textos, reflexiones, críticas del ayer educativo. La de Galicia también, como no podía ser menos. Ahora, con motivo de la conmemoración de los 150 años de la creación de la Escuela Normal Superior de Santiago de Compostela. Y nos parece muy bien, muy acertado. Pero no sólo por recordar sin más, sino haciendo memoria y construyendo una excelente selección y recopilación bibliográfica, de prensa pedagógica y elementos visuales de la producción alcanzada en Galicia en los años de referencia.

Quien tiene alguna experiencia en la organización de una exposición escolar de este tipo, donde es obligado rescatar, buscar, ordenar, catalogar fondos muy dispersos, sabe valorar mejor el esfuerzo de los autores, pero también la importancia científica de este tipo de contribuciones. Más aún aceptando lo aparentemente episódico que resulta el esfuerzo. Pero la historia de la educación también se construye así, con libros semidesconocidos, con primeras ediciones, con prensa infantil, con periódicos profesionales del magisterio, con fotos rescatadas del baúl de abuelos y conocidos, de fondos