

dirección de Xirau, Roura-Parella se doctoró en 1937 siendo, por tanto, el primer doctorado en Pedagogía por la Universidad de Barcelona. Junto a su maestro, se instaló en México, profesando en la UNAM y participando en las actividades editoriales del Fondo de Cultura Económica. Debemos recordar que el pensamiento pedagógico de la España en Parella, continuaron promoviendo la discusión pedagógica y la divulgación de la pedagogía de las ciencias del espíritu. Mientras Xirau iniciaba en México la traducción de la *Paideia* de Jaeger, Roura-Parella porfiaba por dar a conocer el ideario de Dilthey y Spranger, autores que invitaban a una reflexión histórico-cultural sobre el destino de la España peregrina. El mismo Imaz –traductor de Dilthey– manifestaba, en 1940, su recelo hacia el neokantismo y la fenomenología, las dos corrientes de pensamiento que fueron el alimento espiritual de España antes de la guerra y que se centraban en un único problema: la teoría del conocimiento. Había que buscar alternativas filosóficas y pedagógicas –y el historicismo de Dilthey lo era– para aquella España nómada e itinerante que se debatía en medio de una profunda crisis de conciencia, no sólo política, sino también ideológica. Finalmente, y una vez concluida la segunda guerra mundial, Roura-Parella se instaló en los Estados Unidos, confirmando a su pensamiento una clara dimensión estética.

La presente edición se complementa con una selección de textos correspondientes a algunos de sus escritos más importantes: *La educación viva* (1935), *Educación y Ciencia* (1940), *Spranger y las ciencias del espíritu* (1944), *Temas y variaciones de la personalidad* (1950). Además se reproducen algunos artículos publicados en revistas del exilio mexicano que sirven para ofrecer una panorámica del pensamiento de uno de nuestros pedagogos más notables y que, de haberse consolidado la democracia en España, hubiera ejercido una mayor influencia. Felizmente y aunque sólo sea a modo de homenaje tardío, ahora se recupera no sólo su figura sino lo que es más importante: fragmentos escogidos de sus textos pedagógicos más representativos.

ÁNGEL C. MOREU

CONDE, Javier: *Lo tengo, no lo tengo. Los cromos: historia de una ilusión*, Madrid, Espasa, 1998, pp. 182.

El coleccionismo y la nostalgia por el pasado, por la infancia imposible de atrapar y retener, son con frecuencia motivaciones que contribuyen a rescatar del olvido muchos de los objetos que conforman la mentalidad individual y colectiva de generaciones anteriores. De esa forma pueden ayudar a suscitar preguntas, a requerir interpretaciones, a explicar muchas más cosas de las que a primera vista dicen los objetos. Los elementos materiales de la educación, en este caso los cromos, que forman parte ineludible de nuestra historia formativa, de la cultura y valores personales y de la sociedad, precisan de la existencia de recopiladores y notarios que almacenen y ordenen, que conserven y preserven, que difundan lo que van consiguiendo. Esto en sí mismo es ya muy importante, y así debe ser valorado.

Otra cosa muy distinta es que este avance de catálogo e incipiente ordenación que hoy comentamos sea en realidad historia en sentido pleno, historia de la cultura y de la educación, historia de la infancia. Esta es la virtualidad y el riesgo del libro que nos ofrece Javier Conde. Alguien puede pensar que se trata de una ocasión perdida, porque se describe en exceso, se cuenta y no se interpreta, no se contextualiza lo suficiente, o que falte aparato crítico sobre la historia de esa ilusión que representan los cromos para los niños del siglo XX. Por supuesto que todo ello puede ser cierto, pero para nosotros también ofrece el reverso de la moneda, en cuanto que desvela un tema en España apenas cultivado y conocido, ordena y resume con excelente tratamiento icónico algunos de los temas más recurrentes de los cromos, año tras año, generación tras generación.

Es desde luego de enorme interés conocer esta historia menor de la infancia como la que va conformando la historia de los cromos, que lo es también de la sociedad, de la ciencia, del deporte, de las técnicas, de la guerra, del cine, de las empresas y los productos más consumidos (desde chocolates a bebidas). Es una historia complicada, más de lo que parece, pero llamativa y atrayente para quien

se interese por los problemas históricos del niño y la infancia.

Por otra parte, en los aspectos técnicos y gráficos, el libro es una delicia que invita al placer de la lectura y la visualización de muchos de los cromos o temas que también estuvieron presentes en la infancia de cada uno de los lectores. Sólo por ello ya merece la pena su manejo. Pero también creemos que puede representar una sugerente línea de investigación que ayudaría a enriquecer los ya abundantes estudios que se vienen publicando sobre la infancia en el ayer, pero que sin embargo adolecen aún de la existencia de investigaciones que colmen muchas lagunas que han de ir desapareciendo. Es una ocasión bien pintada, nunca mejor dicho.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ

CONGRESO: DOCTORES Y ESCOLARES: *II Congreso Internacioneal de Historia de las Universidades Hispánicas (Valencia, 1995)*. Presentación de Pedro Ruiz Torres. Prólogo de Mariano Peset, Universitat de València, Valencia, 1998, 2 vols.

Fruto del II Congreso de Universidades Hispánicas, celebrado en la Universidad de Valencia, en abril de 1995, son éstos dos volúmenes enjundiosos, editados por el Servicio de Publicaciones de la Universidad en 1998.

Los que tuvimos la suerte o privilegio de poder participar en los trabajos y sesiones del Congreso pudimos observar que su altura académica se mantuvo a buen ritmo, tal como se han venido desarrollando allí los dos congresos anteriores de este tipo, en un ambiente por otra parte muy agradable, de gran acogida y compañerismo.

La presentación de las actas la hace el Rector de la Universidad, D. Pedro Ruiz Torres. Sigue un prólogo, elaborado por el coordinador del Congreso, el profesor Mariano Peset, de la Universidad de Valencia, donde nos ofrece unas pinceladas acerca de las últimas investigaciones y producción bibliográfica sobre historiografía universitaria española y americana.

Colaboran destacados profesores e investigadores de las siguientes universidades o

centros, españoles y extranjeros: Universidades de Valencia, Salamanca, Valladolid, Alcalá de Henares, Barcelona, Autónoma de Madrid, Carlos III de Madrid, Oviedo, Zaragoza, Gerona, Murcia, Alicante, Nacional de Educación a Distancia (UNED), Universidad de Estudios de Mesina, del Centro de Estudios Históricos del CSIC (Madrid), de la Embajada de España en Londres.

Las cincuenta y tres aportaciones están distribuidas en los dos tomos siguiendo un orden alfabético de autores. Presentan un carácter misceláneo, con diversos planteamientos y datos, dentro de la gran temática universitaria hispánica, referida a distintos países europeos y americanos: Unas abordan aspectos generales de la institución. Otras se ocupan de las autoridades académicas, rectores, maestrescuelas, claustros, las estructuras del poder y sus relaciones con las potestades exteriores, el pontífice y los monarcas; las leyes universitarias, constituciones, fuero académico, legisladores, visitantes. Algunas tratan de las disciplinas, su enseñanza, las ciencias y los conocimientos, los planes de estudio, publicación de libros. Varias versan sobre los catedráticos, estudiantes, su procedencia, su número o estadística, los grados, los asuntos económicos, las viejas rentas propias subsidiarias por presupuestos estatales, los colegios universitarios.

Siguiendo el orden de aparición de las intervenciones en los dos volúmenes, puntualizamos y sintetizamos: En el primer volumen, Salvador Albiñana nos ofrece unas *notas sobre universitarios y libros novohispanos en el siglo XVI*. Continúa Antonio ÁLVAREZ DE MORALES con su análisis de *la difusión del derecho natural y de gentes europeo en la universidad española de los siglos XVIII y XIX*, que fue la característica cultural del siglo XVIII en todos los países europeos. Marc Baldo Lacomba se ocupa de *los estudiantes de la Universidad de Córdoba y el Colegio de San Carlos de Buenos Aires (1767-1815)*. Sigue el trabajo de Yolanda Blasco Gil sobre *procedencia geográfica y edad de los estudiantes de derecho de Valencia durante la Restauración*. Santos M. Coronas González se refiere a la destacada figura de *Jovellanos, ante el plan de estudios ovetense de 1774*. Jorge Correa Ballester hace una aproximación a *los gastos de esta Universidad*, de 1786 a 1840, desde el reformismo