

y von Crombugge, de la Universidad de Lovaina, Sureda García y Colom Cañellas, de la Universidad de las Islas Baleares, Genovesi de la Universidad de Ferrara, Viñao Frago, de la Universidad de Murcia, Fernandes, de la Universidad de Lisboa y Quintana Cabanas, de la U.N.E.D. Treinta y cinco comunicaciones se presentaron y debatieron en las cinco Secciones, bastantes de ellas de contenido inédito, entre las que figuraron aportaciones de profesores de Argentina, Colombia y Chile.

El objetivo implícito en el título del Coloquio, quizás resultó demasiado ambicioso para ser cubierto en su totalidad a través de estas cortas sesiones de trabajo. Pero sin duda, se han añadido algunas páginas valiosas al conocimiento y la comprensión de la difusión y del peso pedagógico que Pestalozzi tuvo en España, con interesantes datos contextuales acerca de esta misma cuestión en otras sociedades latinas de Europa y América.

Consecuencia, en parte, de todos estos trabajos ha sido la publicación el curso pasado del libro: Ruiz Berrio, J., Martínez Navarro, A., García Frailes, J. A. y Rabazas, T. (eds.) (1998). *La recepción de la pedagogía pestalozziana en las Sociedades latinas*. Madrid: Endymion, cuyas 646 páginas recogen trabajos de profesores de distintas universidades, así como lo más relevante de las aportaciones al Coloquio.

Paralelamente al Coloquio, también se organizó en los locales del Museo de Historia de la Educación, una Exposición, **En torno a Pestalozzi**, cuya apertura se prolongó hasta las vacaciones de Navidad y cuyo montaje corrió fundamentalmente a cargo de los profesores D. Juan Antonio Lorenzo Vicente y D. Francisco Canes Garrido. La compusieron libros españoles, cuadros, grabados y objetos de diversa índole, procedentes de los fondos antiguos de la Biblioteca de la facultad, de la Residencia de Estudiantes y de aportaciones particulares.

Ejes de la Exposición fueron: a) **Obras de Pestalozzi**, desde las primeras ediciones españolas, de 1807, hechas por la Imprenta Real; b) **Obras en torno a Pestalozzi** c) **Pestalozzi en la Historia de la Educación y de la Pedagogía**, d) **Pestalozzi en Diccionarios y Enciclopedias**, e) **Pestalozzi en las revistas** y f) **Objetos en torno a Pestalozzi**, entre los que destacó una buena copia, procedente de la Facultad de Educación, del retrato del pedagogo suizo, que, debido a Francisco Ramos, existe en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

ANASTASIO MARTÍNEZ NAVARRO

### 3.º ENCONTRO IBÉRICO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Universidad de Minho, Braga, 10-12 de junio de 1998. «Los profesores en la historia»

Los Encuentros Ibéricos de Historia de la Educación son reuniones promovidas conjuntamente por la Sección de Historia de la Educación de la Sociedad Portuguesa de Ciencias de la Educación y por la Sociedad Española de Historia de la Educación, con los siguientes objetivos: contribuir al conocimiento del pasado histórico de ambos pueblos, señalado por tradiciones y destinos, en buena parte comunes, mediante una relación constructiva de los más destacados investigadores de España y Portugal; dar a conocer el patrimonio histórico y las fuentes archivísticas y museológicas; trazar líneas de investigación y acción conjuntas en el marco de los nuevos desafíos lanzados por la Unión Europea y la globalización, rescatando el papel histórico de ambos pueblos en la mundialización de la humanidad.

El tercer Encuentro Ibérico fue organizado por la Sección de Historia de la Educación de la Sociedad Portuguesa de Ciencias de la Educación, en la Universidad de Minho, Braga, los días 10 al 12 de junio de 1998. La comisión organizadora estuvo formada por Justino

Magalhães, Áurea Adão, Antonio Gomes Ferreira, Rodrigo Azevedo, João Carlos Paulo, José Antonio Martín Alfonso.

Al definir como tema de este tercer Encuentro Ibérico «Los profesores en la historia», los responsables de ambas sociedades científicas buscaban, más que una revisión historiográfica de la profesión docente, ampliar el campo historiográfico sobre las representaciones históricas de acción y de las funciones de los profesores. Como intelectuales reflexivos y como formadores los profesores desempeñan una participación y acción fundamentales en el destino histórico de las sociedades. La historiografía de esta acción, configurada como centralidad de la historia de la educación, desafía a una (re)conceptualización teórica y una ampliación de las fuentes de información.

Esta temática fue abordada desde tres claves: 1.- «La crisis de identidad de los profesores» (Antonio Nóvoa -Universidad de Lisboa; José González Agápito -Universidad de Barcelona; Antonio Teodoro -Universidad Lusófona); 2.- «La dialéctica entre acción-reflexión, el maestro y el intelectual» (Pilar Ballarín -Universidad de Granada; Antón Costa -Universidad de Santiago; Joaquim Pinta Silgo -Instituto Politécnico de Portalegre); 3.- «La historia social de la profesión docente» (Helena Araújo -Universidad de Porto; Carmen Benso -Universidad de Vigo; João Carlos Paulo -Universidad de Minho). Estas reflexiones fueron precedidas por una conferencia de apertura, «El maestro y sus dilemas en la historia: transmitir, abrir o construir?», a cargo de Willen Frijhoff.

Los debates fueron muy intensos, permitiendo estrechar líneas de investigación y esbozar nuevas perspectivas metodológicas. Además de investigadores españoles y portugueses fueron invitados Luciano Mendes y Cynthia de Souza de la ANPed (Brasil), y Silvio Gamba, como coordinador de la red de Historiadores Latino-Americanos.

Durante el Encuentro estuvo abierta la exposición «Memorias y Escuelas», sobre materiales museológicos y archivísticos para la Historia de la Educación.

JUSTINO MAGALHAES

## CENTRO DE HISTORIA UNIVERSITARIA ALFONSO IX

### 1. Denominación y justificación.

El Centro propio lleva por nombre *Centro de Historia Universitaria Alfonso IX* en conmemoración del monarca fundador de la Universidad de Salamanca hacia 1218.

Se proyecta como un ámbito de referencia, consulta, difusión, estudio e investigación en el panorama de Historia y Proyecciones culturales de la Universidad de Salamanca, en el marco de las universidades hispanas y en relación con las universidades iberoamericanas y europeas.

### 2. Objetivos

- Asesoría al equipo de Gobierno y Comunidad Universitaria sobre cuestiones de historia y tradiciones universitarias.
- Consultas e información general
- Difusión de la imagen universitaria salmantina.
- Seminarios, conferencias, cursillos y ciclos informativos sobre universidades e historia universitaria.
- Exposiciones temporales en colaboración.
- Visitas guiadas y explicativas a los diversos edificios históricos, museo de la Universidad, etc.