

por el liberalismo democrático durante el Sexenio (1868-1874).

SÁNCHEZ LLAMAS, Francisco Javier; *Las cátedras ambulantes de la Sección Femenina de F.E.T y de las J.O.N.S en Málaga (1955-1977)*, Universidad de Málaga, 1998. Directora: Dra. Mercedes Vico Monteoliva.

TORREGO EGIDO, Luis Mariano: *La educación popular a través de la canción de autor (años 1960-1980)*, Madrid, UNED, 1997. Director: Florentino Sanz Fernández.

La España de la década de los sesenta del presente siglo asiste al nacimiento de un género nuevo de canción: la canción de autor. La presente Tesis estudia la identificación de la canción de autor como agente educativo y la determinación del contenido de su propuesta educativa, en especial su contribución a la formación de personas con conciencia crítica y a la educación de los sentimientos.

VALLEJO FLOREZ, Angela: *Concepción Arenal: su proyección histórica socio-educadora*, Madrid, UNED, 1998. Directora: Dra. Aurora Gutiérrez Gutiérrez.

Es una investigación sobre Concepción Arenal fundamentada principalmente en sus obras y en el estudio de su época, su medio social y familiar, recogido en todo tipo de fuentes, como pueden ser los medios de divulgación y la correspondencia. El análisis de las fuentes, desde la riqueza biográfica que aportan, permite la interpretación de una vida activa transformadora de la sociedad. La interpretación de los documentos proyecta no sólo la necesidad de un reconocimiento legal de derechos, sino la exigencia de una acción transformadora desde campos tan fundamentales como son la educación de la mujer, la regeneración del preso y la pre-

vención de la delincuencia en la infancia. Podemos decir que las ideas de Concepción Arenal sobre los problemas sociales no sólo fueron revolucionarias en su época, sino que ni siquiera han logrado un pleno desarrollo en la nuestra. Ello plantea la exigencia de una sociedad con soluciones para quienes en la mente y en el corazón de Concepción Arenal ocuparon siempre un primer lugar: la mujer, el preso y el niño.

ZABALETA IMAZ, Iñaki: *Euskal Nazionalismoa eta Hezkuntza (1895-1923)*, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, 1997. Director: Dr. Paulí Dávila Balsera.

El estudio del nacionalismo está resultando uno de los temas que mejor ilustra el desarrollo de los sistemas educativos, desde el punto de vista ideológico. Como sabemos, desde el surgimiento de los Estados-nación la educación resultaría ser unos de los pilares fundamentales para implantar las políticas educativas con el objetivo de formar ciudadanos. No obstante, esta evidencia no ha sido objeto de estudios específicos en aquellos casos donde el Estado, de forma implícita, desarrollaba una política nacionalista. Existen pocos trabajos que relacionen el nacionalismo español y la educación, a pesar de existir abundante material e indicios claros de esta relación. Sin ir más lejos, los estudios referentes al currículum y a la presencia de una ideología defensora del nacionalismo español son una muestra evidente.

En contraste con esta situación, el estudio de los nacionalismos «periféricos» está siendo objeto de mayor atención desde diversas perspectivas. En el caso de la presente tesis se relaciona el nacionalismo vasco y la educación desde su surgimiento hasta la Dictadura de primo de Rivera. El eje central de este trabajo gira alrededor de una hipótesis: la posibilidad efectiva de la creación de un sistema educativo propuesto por el nacionalismo vasco. Para ello el autor, antes de analizar el pensamiento