

4. TESIS DOCTORALES

4. Theses

BELMONTE ROMERO, Francisco, *La Escuela Normal de maestros de Albacete en el siglo XIX*, Madrid, UNED, 1997, Director: Olegario Negrín Fajardo.

La Escuela Normal de maestros de Albacete en el s. XIX describe e interpreta las distintas etapas históricas que recorre el centro a lo largo del siglo, y se acompaña de un minucioso estudio de los distintos elementos (personales, materiales y funcionales) que conforman la vida institucional de la Escuela. Como conclusión general se afirma que la Escuela Normal de maestros de Albacete fue la institución pública que mayor esfuerzo llevó a cabo para elevar el nivel cultural y educativo de los hombres y mujeres de Albacete a lo largo del siglo XIX, proporcionó al incipiente sistema escolar de la provincia los maestros de los que carecía y generó una nueva salida profesional que permitió a sectores sociales de las capas medias y bajas acceder a un centro de estudios cuya titulación posibilitaba un cierto ascenso social. Se acompaña de un amplio y elaborado anexo documental ilustrativo de los diferentes apartados que componen el trabajo de investigación.

CAMPOS CALVO-SOTELO, Pablo, «*Modelos e Implantaciones Arquitectónicas de Universidades*», Director: Julio Vidaurre Jofre, 1997, Universidad Politécnica de Madrid.

La Universidad, desde su primera aparición Institucional, ha jugado un importante papel en la Historia de la Humanidad. En su paralelismo evolutivo con la sociedad a la que pertenece, se ha constituido en el lugar paradigmático para la transferencia del saber, la investigación y

la intercomunicación entre personas. Como tal producto histórico, procede estudiar en el tiempo y en el espacio las diversas tipologías de implantación física mediante las cuales la Universidad se asienta en el ámbito territorial y ciudadano.

Desenvolviéndose dentro del contexto de génesis y transformación urbana, ha conformado materializaciones arquitectónicas, las cuales se han ido conformando en realidades construidas de la memoria colectiva. La consecuente observación pormenorizada de cada una de ellas debe servir para estudiar las huellas físicas que han ido grabándose a lo largo del tiempo en las ciudades y su entorno. El campo de actuación del examen debe acotarse espacial y cronológicamente, con objeto de hacer viables las visiones comparativas. Por ello, la presente tesis Doctoral escoge un marco de trabajo con los siguientes parámetros:

— Se limita al territorio español, desarrollando un análisis completo de todas las implantaciones universitarias dentro de sus respectivas ciudades.

— Parte del estado actual urbanístico y arquitectónico de la Universidad española, pero incorpora un estudio histórico y evolutivo de cada una de ellas, así como múltiples referencias a ejemplos extranjeros actuales o pertenecientes al pasado.

El objetivo principal se centra en la minuciosa reflexión acerca de la realidad presente que ofrece la Universidad en España en las puertas del siglo XXI. Las consecuencias de la misma deben conducir a la definición de una serie de categorías y modelos identificables en su panorama arquitectónico, comprobando que cada uno de los casos individuales puede adscribirse dentro de alguna de las tipologías establecidas. La filosofía en la que se sus-

tenta la presente aproximación a la Universidad hunde sus raíces en la observación interpretativa. Dos son las componentes teóricas sobre las que pivota el trabajo:

— La descripción de la realidad universitaria, basada en un análisis objetivo de su situación tipológica y morfológica actual

— La lectura personal y consecuente crítica subjetiva de sus diversos modelos, estudiando el comportamiento urbanístico y arquitectónico de todas las implantaciones recogidas.

La Universidad es una Institución esencialmente viva en la Historia y, por tanto en el espacio y en el tiempo. Como tal organismo existente en la Humanidad y dentro de los lugares señalados para la convivencia, sus materializaciones han ido experimentando a lo largo de los siglos una serie de mutaciones, determinadas por unos condicionantes de diversa naturaleza: sociales, educativos, económicos, políticos, naturales y de preexistencias urbanas.

Estimando como base de partida el citado carácter variable de esta Institución, resulta coherente en consecuencia aceptar que los análisis acerca del modo en que se ha traducido físicamente sean de naturaleza análogamente flexible y subjetiva. Sirva ello para subrayar que la presente Tesis Doctoral acepta de mano ser sólo uno, entre el amplio espectro teórico de los estudios que pudieran efectuarse, puesto que acepta y defiende la subjetividad inherente a sus planteamientos. Análogamente, debe acentuarse la consustancial provisionalidad del mismo, puesto que la dinámica inherente al desarrollo universitario, obliga a una progresiva revisión de las pautas que rijan su estudio.

Mediante la aplicación práctica del citado enfoque teórico, se ha posibilitado un válido y fecundo análisis del conjunto de las implantaciones universitarias en España, incluyendo, como testimonio universal, las oportunas referencias a ejemplos nacionales y extranjeros que han constituido los hitos más trascendentes a lo largo de la Historia.

El trabajo llevado a cabo podría condensarse en los siguientes apartados:

— Recogida de información teórica, gráfica y fotográfica de todas las Universidades, nacionales y extranjeras, habiéndose visitado aproximadamente 150 recintos universitarios

— Elaboración de planos definitivos, a partir de la información gráfica conseguida. El resultado final consta de 660 documentos, incluyendo todos los planos de los citados recintos, cuya expresión gráfica ha sido expresamente adaptada al soporte informático.

— Documentación fotográfica: se compone aproximadamente de 4.000 diapositivas, tomadas por el autor en las visitas a las Universidades españolas y extranjeras, a lo largo de los 7 años que duró la investigación.

— Contenido teórico: se estudian, a lo largo de 75 capítulos independientes que ocupan más de 750 folios escritos originales, todas las implantaciones universitarias españolas, incorporando las oportunas referencias entre ellas y respecto a modelos extranjeros. Consiste en un profundo análisis descriptivo e interpretativo de las configuraciones urbanístico-arquitectónicas de la Universidad en la actualidad, prestando especial atención a su relación con la ciudad. Se desglosa en tres grandes áreas temáticas:

1. Aproximaciones

Este apartado incluye unos acercamientos generales y otros específicamente universitarios, relativos a: antecedentes históricos, enfoque territorial y lectura de la ciudad

2. Ciudad y Universidad

El objetivo de esta sección es el estudio tipológico de las relaciones existentes entre el organismo urbano y el universitario

2.1 Modelos de distribución

Sirven para establecer unas primeras categorías tipológicas, procurando atender al modo en que la Universidad se distribuye y asienta en el territorio, es decir, a gran escala geográfica.

2.2 Modelos de localización

Se definen con el objetivo de generar un segundo grado de categorías, más detalladas que las anteriores, puesto que se ciñen expresamente al modo en que la Universidad se vincula a la ciudad.

3. Análisis individualizado de los recintos universitarios diferenciados, según su tipología urbanística y arquitectónica

Se procede al análisis individualizado de todos los recintos universitarios, empleando para cada uno de ellos un idéntico proceso metodológico, lo que posibilita la comparación pormenorizada entre ellos.

La Universidad continúa hoy enfrentándose al reto del ensamblaje con un dinamismo social e ininterrumpido proceso de cambio que provoca considerables puestas en crisis de ideologías y valores. Con la presente Tesis Doctoral, se ha pretendido enriquecer la lectura que de sus huellas físicas puede hacerse desde distintas ópticas de aproximación. Asimismo, y debido al creciente despertar en España del diseño de proyectos universitarios de nueva planta y de operaciones de rehabilitación de envergadura, uno de los principales objetivos del trabajo se centra en reclamar la necesaria inteligencia en la planificación y valentía en la concepción arquitectónica que deben guiar la planificación de los nuevos espacios físicos.

Todavía no ha respondido la Universidad con todas sus posibilidades humanas y arquitectónicas a las expectativas de una población que reclama proyectos coherentes con ella, para lograr iluminar las sombras de la ignorancia y conseguir renacer la esperanza...

CRESPO LIÑARES, José Luis, *La supervisión educativa en la Unión Europea*, Madrid, UNED, 1997, Director: José Luis García Garrido.

Se trata de un estudio comparado de los sistemas de Supervisión Educativa de

los diferentes países de la Unión Europea, para comprobar si existen unas líneas de actuación que permitan pensar en un modelo de supervisión más o menos cohesionado a nivel de Unión Europea. En caso afirmativo, señalar los rasgos predominantes. En caso negativo, averiguar las condiciones significativas que determinan la estructuración.

Además, comprobar que la Supervisión reúne las condiciones para promover que surjan en las instituciones educativas las iniciativas que lleven a la innovación que se requiere para alcanzar la calidad en el momento actual, en especial en las circunstancias de cambio.

DEL POZO ANDRES, M.^a del Mar: *Las escuelas públicas de Madrid (1913-1931)*, Universidad Complutense, 1996. Dirigida por Isabel Gutiérrez Zuloaga.

DIEGO PÉREZ, Carmen: *La política del libro de texto escolar en la España franquista*, Universidad de Oviedo, 1996. Directora: Dra. Aida Terrón Bañuelos

El libro de texto escolar es un instrumento habitual en los sistemas formales de educación, objeto de múltiples estudios recientemente. En la literatura científica publicada en España se detectó un especial interés por los libros de texto utilizados en la enseñanza primaria durante el franquismo. Los trabajos se polarizan en torno al análisis y caracterización ideológica de este régimen político a través de los textos escolares aplicando el análisis de contenido, deconstrucción, análisis iconográficos... Parecía necesario comenzar por una selección crítica de las muestras a analizar y ese es el primer objetivo de este trabajo: conocer cuántos y cuáles son los libros de texto que conforman el conjunto de partida. Este se resolvió con la recopilación de las listas publicadas en los Boletines Oficiales —del Estado, del Ministerio de Educación Nacional y del Ministerio de Educación y Ciencia—. Igualmente, parece que la caracterización ideológica de un tiempo históri-