

4. TESIS DOCTORALES

4. Theses

BELMONTE ROMERO, Francisco, *La Escuela Normal de maestros de Albacete en el siglo XIX*, Madrid, UNED, 1997, Director: Olegario Negrín Fajardo.

La Escuela Normal de maestros de Albacete en el s. XIX describe e interpreta las distintas etapas históricas que recorre el centro a lo largo del siglo, y se acompaña de un minucioso estudio de los distintos elementos (personales, materiales y funcionales) que conforman la vida institucional de la Escuela. Como conclusión general se afirma que la Escuela Normal de maestros de Albacete fue la institución pública que mayor esfuerzo llevó a cabo para elevar el nivel cultural y educativo de los hombres y mujeres de Albacete a lo largo del siglo XIX, proporcionó al incipiente sistema escolar de la provincia los maestros de los que carecía y generó una nueva salida profesional que permitió a sectores sociales de las capas medias y bajas acceder a un centro de estudios cuya titulación posibilitaba un cierto ascenso social. Se acompaña de un amplio y elaborado anexo documental ilustrativo de los diferentes apartados que componen el trabajo de investigación.

CAMPOS CALVO-SOTELO, Pablo, «*Modelos e Implantaciones Arquitectónicas de Universidades*», Director: Julio Vidaurre Jofre, 1997, Universidad Politécnica de Madrid.

La Universidad, desde su primera aparición Institucional, ha jugado un importante papel en la Historia de la Humanidad. En su paralelismo evolutivo con la sociedad a la que pertenece, se ha constituido en el lugar paradigmático para la transferencia del saber, la investigación y

la intercomunicación entre personas. Como tal producto histórico, procede estudiar en el tiempo y en el espacio las diversas tipologías de implantación física mediante las cuales la Universidad se asienta en el ámbito territorial y ciudadano.

Desenvolviéndose dentro del contexto de génesis y transformación urbana, ha conformado materializaciones arquitectónicas, las cuales se han ido conformando en realidades construidas de la memoria colectiva. La consecuente observación pormenorizada de cada una de ellas debe servir para estudiar las huellas físicas que han ido grabándose a lo largo del tiempo en las ciudades y su entorno. El campo de actuación del examen debe acotarse espacial y cronológicamente, con objeto de hacer viables las visiones comparativas. Por ello, la presente tesis Doctoral escoge un marco de trabajo con los siguientes parámetros:

— Se limita al territorio español, desarrollando un análisis completo de todas las implantaciones universitarias dentro de sus respectivas ciudades.

— Parte del estado actual urbanístico y arquitectónico de la Universidad española, pero incorpora un estudio histórico y evolutivo de cada una de ellas, así como múltiples referencias a ejemplos extranjeros actuales o pertenecientes al pasado.

El objetivo principal se centra en la minuciosa reflexión acerca de la realidad presente que ofrece la Universidad en España en las puertas del siglo XXI. Las consecuencias de la misma deben conducir a la definición de una serie de categorías y modelos identificables en su panorama arquitectónico, comprobando que cada uno de los casos individuales puede adscribirse dentro de alguna de las tipologías establecidas. La filosofía en la que se sus-