

homenaje a una figura clave en la modernización de la sociedad española y, particularmente, de su sistema educativo. Por otra parte, a la espera de estudios que contemplan e integren otras dimensiones de la figura de Montesino, el que aquí hemos presentado supone una importante contribución a la investigación sobre su pensamiento pedagógico, realizaciones e influencias educativas.

JUAN FRANCISCO CEREZO MANRIQUE

VELA MAYOR, REVISTA DE ANAYA EDUCACIÓN: *Memoria de la Escuela*, Año IV, nº II (1997). Número monográfico, 95 pp.

Es ya una tradición la preocupación que ediciones Anaya muestra por la difusión del conocimiento pedagógico a través de revistas de orientación diversa, que hace llegar gratuitamente a los colectivos de enseñantes. Ejemplo de ello son *Apuntes de Educación* (en sus distintas variantes) y la que ahora recensamos, *Vela Mayor*. De esa preocupación han sido objeto en varias ocasiones los temas histórico-educativos.

El número que ahora nos ofrece, dedicado a la «Memoria de la Escuela», cuenta además con la colaboración especial en la preparación del mismo y en uno de sus artículos, de Agustín Escolano. Con este monográfico la editorial Anaya presenta a los lectores de *Vela Mayor*, «un ejemplo ilustrativo del futuro de la memoria, de los modos con los que las prácticas narrativas prolongan la virtualidad de los recuerdos de la escuela», patentizando con ello su deseo de que el futuro de la educación se construya con sentido, sobre la base de la interacción dialógica con el pasado.

Doce son los artículos que se recogen, salidos de la pluma especialista, ilustrada y experta de otros tantos autores (nueve) y autoras (tres). De ellos diez son catedráticos o profesores de Historia de la Educación en otras tantas universidades españolas; dos son acreditados periodistas y escritores.

Las perspectivas desde las que se rescata del templo del olvido esa memoria histórica de la escuela, contribuyendo a una visión unitaria dentro de su complejidad, son las siguientes:

* Sus valores historiográficos, contemplada por A. Escolano que nos habla de «La memoria de la Escuela» como diálogo del presente con el pasado para desvelar los «silencios» de la historia tradicional y ejercer una mirada arqueológica y microhistórica sobre sus fuentes.

* Los rasgos que la caracterizaron, en cuanto derivados de la circunstancia ideológica, política y material o económica que le tocó vivir, que contemplada por Antonio Molero en «La escuela de hace 50 años» nos describe los rasgos que conformaron el clima material y moral de la escuela que nuestras generaciones de posguerra vivieron.

* La concreción de ese tipo común de escuela de posguerra en una comunidad bilingüe por naturaleza, en la memoria de un caso concreto, como vía de aproximación más intensa —«síntoma del estado de la cuestión» nos dirá su autor Herminio Barreiro— a aquella realidad que fue y ya no es. El trabajo de este autor une al interés por el estudio que realiza el especialista, el de la vivencia del hecho estudiado —experiencia de vida—, que es otro de los componentes que debiéramos tener en cuenta cuando hacemos memoria histórica de un hecho social.

* La esencia de aquella educación, por Luis Carandell en el breve pero expresivo texto «La educación nacional-católica», evocando los acentos más significativos de aquella educación.

* La contribución del régimen franquista a la «desmemoriación histórica» de las mujeres, ese otro colectivo al que la política educativa del franquismo atribuyo enorme peso como educador de sus huestes y potenciador de la transmisión de sus tópicos ideológicos. Dimensión que Pilar Ballarín analiza desde su raíz histórica a los momentos presentes, con actitud serena pero firme y convincente en los argumentos que aporta en su texto «Educadas para servir» —argumentos exigidos por

una tendencia historiográfica que no tendrá vuelta de hoja en cuanto demanda considerar las relaciones de género en la interpretación histórica e histórico-educativa.

* El contrapunto de las vivencias escolares, por la periodista y escritora Ángeles Caso que, en «Un olor y otros recuerdos», pone el toque literario que la memoria concede a la imaginación cuando no cuenta con otros recursos para compensar la acción corrosiva que sobre ella ejerce la distancia que la separa de su objeto en el tiempo.

* La etnografía escolar, todo ese conjunto de elementos materiales sin los que la escuela no podía tomar forma. Perspectiva analizada por José María Hernández en un artículo con el que trata de «establecer un orden lógico en la comprensión» de los museos escolares y de «alcanzar cierta sistematización científica» en su estudio, que sirva de ayuda para obtener una percepción más clara de esa entidad —los museos escolares— que se presentan como expresión simbiótica de los impulsos del corazón y los deseos de la razón. El autor dará testimonio del movimiento que en pro de las exposiciones y museos escolares se vive en España en las dos últimas décadas, y terminará penetrando en la esencia de los objetos escolares como objetos de la Historia, resaltando la capacidad que tienen de hablar al estudioso que sabe escuchar y oír todo lo que ellos transmiten.

* La funcionalidad de la escuela, que será analizada por Narciso de Gabriel en su artículo «modos de enseñar y aprender». El autor pasará revista a los sistemas de enseñanza de la escuela unitaria y al aprendizaje memorístico, y terminará con un breve análisis crítico de lo que la generalización de la práctica del examen supuso respecto a la mejora cualitativa de los modos de hacer escolares.

* Las coordenadas espacio-temporales que determinan la configuración de la escuela, será tratada por Antonio Viñao. Los espacios y los tiempos escolares, la conciencia y la vivencia de los mismos son presentados en su significatividad como elementos determinantes de los individuos y los grupos que en ella se dan cita, y

como elementos determinados por las ideologías, las culturas, las circunstancias materiales, las clases sociales a que estaban destinadas, y, en el mejor de los casos, por la concepción sobre su propia función.

* El cambio o la transformación en el devenir de la escuela. Será M.^a Nieves Gómez quién analizando la cuestión en una situación concreta descubra los «fantasmas» que entorpecieron la transformación de la escuela puesta en marcha por tecnócratas de la segunda etapa franquista; pero también nos descubrirá los resortes que posibilitaron esa transformación.

* La memoria de la escuela en la especificidad de dos comunidades. La evolución desde la escuela que hunde sus raíces en el Antiguo Régimen a la escuela franquista en el País Valenciano, será tratada por Juan M. Fernández Soria en «Memoria y "desmemoria" de la escuela valenciana». Desde la evocación de las miserias comunes a todas las escuelas de España, y de los rasgos diferenciadores, el autor analizará el paso a paso del resurgir de la identidad pedagógica y cultural de su tierra y la «desmemoria» por la que, sometidos al miedo de la represión franquista, los maestros valencianos cayeron en un largo silencio que duró cuarenta años.

Paralelamente, Paulí Dávila nos conducirá a través del análisis de las raíces históricas de la escuela vasca (que, en el marco de la pluralidad de modelos escolares existentes en el País Vasco, se desarrollaron antes de la Guerra Civil y principalmente durante la Segunda República), a contemplar el nacimiento de las ikastolas y el desarrollo de un movimiento social «que permitiese euskaldunizar a la población infantil dentro de un contexto urbano», no sin antes detenerse en la consideración del silencio que el régimen franquista impuso con la depuración del magisterio nacionalista vasco.

En suma, un conjunto de textos breves pero valiosos, que nos ofrecen una visión global y sintética del universo de temáticas que se engloban bajo ese epígrafe genérico que se expresa con cuatro palabras: Memoria de la Escuela. Un universo próximo a todos los lectores. Unos textos con capaci-

dad para evocar, también a todos, vivencias queridas de épocas pasadas, respecto de las cuales está latente el deseo de penetrar en un conocimiento que descorra los velos con que la ingenuidad de los años de infancia nos hacía ver el mundo que nos rodeaba.

R. CLARA REVUELTA GUERRERO

VERGARA CIORDIA, Javier (coord.): *Estudios sobre la secularización docente en España*, Madrid, UNED, 1997, 272 pp.

Si el concepto de secularización, en general, es de por sí difícil de definir, al quererlo aplicar a la educación, las dificultades se multiplican. Y ello porque no se ha logrado todavía caracterizarlo con todas las notas exigibles al concepto mismo para obtener, no ya una idea distinta del mismo, pero ni siquiera clara.

Por otra parte, descargar mayormente el fenómeno en el binomio, presentado como antitético, Iglesia-Estado, como sucede comúnmente en la historiografía pedagógica, es hurtarle al concepto mismo el origen profundo y más humano del problema, fuente y fin de cuanto pretende tal fenómeno. Así se explica cómo los mejores trabajos sobre secularización sean obras en colaboración que han intentado un análisis: desde el concepto más teórico a la sociología más cuantificable.

J. Vergara enfoca el problema, junto al Maestro Redondo, desde perspectivas más amplias y comprensivas y quiere ofrecer una visión mucho más satisfactoria que la dada por la historiografía aludida, aunque, analizados los textos reproducidos uno a uno, en su mayoría reconducen al lector al problema parcialmente presentado y criticado.

Por otra parte, nunca he creído que éste fuera un concepto recurrente. Es, más bien, un nómeno constante, con manifestaciones fenoménicas más o menos alarmantes, pero persistente. El fenómeno alarma cuando se traduce en disposiciones legales, pero la realidad le alarma mucho

más al observador atento de la propia naturaleza intelectual y aun volitiva «tocadas» que resuelve su problema echando balones fuera que cree le agobian. El problema se resolvería así, no desde la política sino desde la antropología.

El Coordinador de esta obra intenta proporcionar una visión de conjunto del fenómeno secularizador educativo español ofreciendo una serie de trabajos que, en conjunto, satisfacen al lector más exigente, pero que no siempre se alinean con las premisas que el propio editor persigue. Quizás la razón estribe en que no todos los trabajos están escritos para este loable intento de Vergara. Pero creo que éste ha sido lo suficientemente valiente como para señalar una línea que, a la postre, sería la única triunfadora.

He aquí Autores y problemas tratados:

E. Redondo García: *Alcance y límites del concepto de secularización docente*;

B. Bartolomé Martínez: *La Real Academia Matritense por la secularización docente y contra el intrusismo laboral en la segunda mitad del siglo XVIII*;

J. Vergara Ciordia: *La actitud de la jerarquía eclesiástica ante el fenómeno de la secularización docente ilustrada*;

B. Delgado Criado: *La Septembrina y la Institución Libre de Enseñanza*;

M. de Puelles Benítez: *Secularización y enseñanza en España (1874-1917)*; ya publicada por M. Tuñón de Lara;

T. García Regidor: *El proceso de secularización de la enseñanza a comienzos del siglo XX*; ya publicada en el volumen de homenaje con motivo del cincuentenario de la muerte de Poveda;

C. Lozano Seijas: *Un Kulturkampf español: La pugna Estado-Iglesia por la enseñanza durante la Segunda República*;

A. Mayordomo Pérez: *Iglesia y Estado en la política educativa del franquismo*;

F. Sanz Fernández: *El proceso de secularización de los métodos educati-*