

obstante, Galicia siempre estará en su corazón y en su producción intelectual.

En cuanto a la organización académica de este primer número de *Sarmiento* nos parece que este primer abordaje es micelánico y heterogéneo, falta uniformidad temática, cronológica, geográfica y lingüística, aunque somos conscientes de que esta primera entrega tiene un carácter experimental y creo que se irá avanzando en la línea de una mayor unidad de investigación. En todo caso, debemos subrayar la calidad de los trabajos recogidos en este primer número y que pasamos a enumerar. «O proceso de alfabetización en Galicia (1860-1991)», (Narciso de Gabriel, Antón Costa Rico, M.<sup>a</sup> González Raposo y Sabela Rivas Barrós); «Escolarización e alfabetización no medio rural galego. Rianxo (1900-1931)», (X. Miguel Somoza Rodríguez y Ramón Santos Rodríguez); «El cine como medio de alfabetización y de educación popular. Primeras experiencias», M.<sup>a</sup> del Mar del Pozo Andrés; «El libro en los inicios del sistema escolar contemporáneo», Carmen Benso Calvo; «Guías e libros do mestre en España (1850-1936)», (Narciso de Gabriel y José Luis Iglesias Salvado); «Os libros de texto de Ciencias Naturais (historia natural e fisioloxía) utilizados en educación secundaria na segunda metade do século XIX en Galicia», (Soxé A. Fraga Vázquez); «Apuntes para unha historia da educación de xordomudos en España», M.<sup>a</sup> Dolores Coteló Guerra; «A educación e a galeguización da sociedade (1900-1936)», (Sabela Rivas Barrós); «Sobre as orixes da educación pública contemporánea. De J.J. Rousseau a Napoleón Bonaparte: ideoloxía, nación e estado», (Herminio Barreiro Rodríguez). Todos ellos componen el denso contenido de la revista bajo el epígrafe Estudios.

La parte documental recoge en primer lugar el discurso inédito pronunciado por el profesor normalista Victoriano Encinas en el III Congreso Pedagógico Nacional celebrado en 1887 en Pontevedra y que versa sobre la importancia de la formación de los maestros en la modernización de las sociedades; el documento va precedido por unas notas de presentación, datos biográficos

del conferenciante y síntesis del tema, todo ello preparado por el profesor Eugenio Otero Urtaza. El segundo documento es igualmente rico. Se trata de la Memoria elaborada por el inspector de enseñanza primaria Salvador de Juan y Ponsada en 1904. Estas memorias son documentos de gran valía en la historia de la educación por cuanto nos ofrecen un reflejo panorámico de las condiciones y deficiencias de la escuela en España; además, suelen ser bastante exhaustivas en sus análisis detallados de todos y cada uno de los elementos que componen el escenario escolar. El documento viene presentado por los profesores Antón Costa Rico y Narciso de Gabriel.

Finalmente, la estructura organizativa de la revista se cierra con el capítulo dedicado a las noticias; en este caso tan sólo se recogen varias recensiones de libros de reciente publicación y que son de sumo interés para los historiadores de la educación. Esperamos y deseamos que este bloque recoja otro tipo de informaciones profesionales en el futuro, como crónicas de encuentros, información sobre nuevos eventos científicos e, incluso, resúmenes de las Tesis Doctorales y Memorias de Grado defendidas en las distintas universidades de la región, que dan cumplida cuenta del estado de la investigación histórico-pedagógica en la geografía universitaria gallega.

Auguramos y deseamos un gran porvenir a la revista *Sarmiento* y le damos la más cordial y sincera bienvenida al campo de la producción historiográfica de la educación con especial atención a la investigación en las universidades del Noroeste español. Una revista que, además de la proyección nacional que está teniendo, debe cuidar con esmero las relaciones internacionales y de manera especial la geografía iberoamericana con una atención primordial a Brasil por la cercanía cultural y lingüística.

LEONCIO VEGA GIL

TRIGUEROS GORDILLO, Guadalupe: *La Universidad de Sevilla durante el Sexeculo*

*nio Revolucionario (1868-1874)*, Universidad de Sevilla, 1998, 338 pp.

Este libro significa una piedra más en la construcción del edificio de nuestro pasado universitario, todavía por levantar. Pero una piedra viva, porque parte de la premisa historiográfica de conectar la universidad con la ciudad, bajo la hipótesis de que toda institución educativa —máxime si se trata de la universitaria cuyos orígenes son eminentemente urbanos— empieza y acaba conformándose y dando forma en mutuo intercambio al lugar en el que se incardina. Desde esta perspectiva los personajes y las actividades reflejadas parecen mucho más reales, no son sólo papel o estadísticas.

Con este punto de mira, el estudio comienza con un primer capítulo dedicado a la descripción y análisis de la ciudad de Sevilla entre el 68 y el 74: cómo se vive la Revolución, cuáles son los cambios políticos y sociales consiguientes, cómo quedan afectados los distintos niveles educativos y las diferentes entidades culturales (Academias, Sociedades, Bibliotecas).

El capítulo gira en torno al elemento que tal vez sea el más distintivo de este periodo en materia de enseñanza, el de la liberta, que pasa por tres procesos sucesivos, proclamación apasionada, regulación y limitación, avalados por las tres etapas legislativas correspondientes.

El tercero se detiene en detallar la organización de la Universidad de Sevilla, bastante inestable como lo demuestra el que en esos años fueran cinco los rectorados. Se describen las reformas sufridas en su estructura de gobierno, facultades, biblioteca universitaria, edificio e instalaciones o régimen económico.

A través del cuarto tenemos noticias del profesorado, cómo accede y promociona, cuáles son sus tendencias ideológicas y científicas (krausismo, hegelianismo, evolucionismo), qué métodos suelen emplear, cómo son controlados o cuáles son sus principales vías de comunicación con la sociedad.

Y el quinto se dedica al alumnado: su problemática específica en la Universidad

de Sevilla, su número, los exámenes y grados académicos que obtienen, sus métodos de estudio, la disciplina a la que debe someterse y su vida de estudiantes.

Las tablas de datos que saltean la obra resultan muy clarificadoras y la bibliografía que se adjunta es completísima. El conjunto, por tanto, ofrece la suficiente información como para comprender y compartir la afirmación con la que la autora del trabajo concluye: «La Universidad de Sevilla trató de dar un nuevo impulso a la vida interna de la institución y a la comunicación con la sociedad, basado en un concepto de Universidad distinto al que venía caracterizándola en las épocas anteriores». Ningún universitario preocupado por la Historia de la Educación debería dejar de leerlo.

MARÍA JOSÉ REBOLLO ESPINOSA

URIBE-ETXEBARRIA FLORES, Arantazu: *Marginalidad protegida: mujeres y niños abandonados en Navarra 1890-1930*, Bilbao, Servicio editorial de la Universidad del País Vasco, 1996, 291 pp.

La obra que presentamos a continuación, es un alegato a la marginalidad, a dar luz al oscurantismo y secretismo, a abandonar la práctica del olvido, tan manida como asumida hacia aquello que se desea enajenar. Estas páginas nos impiden, por tanto, olvidar lo marginado, olvidar de lo que una sociedad como la del período estudiado de entresiglos, carecía, de libertad de acción y pensamiento por el género femenino. Aquellas mujeres que osaron rebasar el límite de lo permitido, transgrediendo las normas comúnmente aceptadas, se vieron amenazadas por una sociedad que halló como vía de solución someterlas a su protección y reeducación.

Esta marginalidad corpóreamente femenina, debía seguir inevitablemente el camino diseñado por una sociedad proteccionista para con sus mujeres y los hijos/as de éstas. Protección para la reinserción o protección como acción higienista de la