

educación del niño, sin olvidar las costumbres, mitos y creencias sobre él. Nos encontramos con un riguroso estudio sobre la infancia, donde se concede especial atención a personalidades de todas las épocas, como pedagogos, escritores, médicos, juristas, etc., que con su obra han contribuido a cambiar la actitud hacia el niño y a erradicar los malos tratos que ha padecido.

La imagen del niño y su cuidado son distintos en cada época histórica. Las culturas antigua y clásica se olvidan de la infancia, la considera como una etapa de transición que pasará rápidamente, el niño solo se diferencia del adulto en su estatura. Para acercarnos al mundo infantil de la Edad Media, el profesor Delgado, analiza las actas de los concilios y las obras de dos obispos, San Martín de Braga y San Isidoro de Sevilla, que condenan las creencias y prácticas contrarias a la fe cristiana. También se interesa por la educación del niño en los monasterios. En el Renacimiento incide en el pensamiento de los pedagogos Arévalo, Nebrija, Erasmo, Vives, Huarte de San Juan, entre otros; por otra parte, el renacimiento, observamos en este estudio, representa un avance en la educación de los niños abandonados. Pero el gran cambio se va a dar en la época ilustrada con la aportación de J. J. Rousseau, defensor de la infancia y su educación, en la obra «Emilio o de la educación». Finalmente, en los capítulos dedicados al siglo XIX y XX recoge las innovaciones experimentadas, (esencialmente la educación, el amor y respeto por los niños), de la mano del gran pedagogo Pestalozzi.

A partir del siglo XIX, la infancia es ya un tema que preocupa, se observa en todos los escritos que se interesan por ella, de tal forma que el profesor Delgado concede dedicación especial a los escritos literarios que defienden y ayudan a conocer el mundo infantil: los hermanos Grimm, Dickens, Baroja son algunos de ellos. Tampoco olvida al niño escolar, destaca las aportaciones de Mariano Carderera, importante pedagogo español que introduce en nuestro país los nuevos métodos europeos de enseñanza. El último capítulo lo titula «El

siglo del niño», aquí se detiene en las aportaciones a favor de la infancia desde la perspectiva escolar, médica, psicológica, higiénica y jurídica. Y como es obvio, un gran pedagogo, como Buenaventura Delgado, al finalizar el siglo XX, cuando por fin el niño ha salido del anonimato, no puede olvidarse, al concluir un estudio sobre la infancia, de la Declaración de los Derechos de niño y de los movimientos mundiales a favor de la infancia.

Por otra parte, es de merecido reconocimiento la variada bibliografía. Se ha realizado una labor minuciosa al indagar en todo tipo de fuentes para aportar los mejores resultados. Convencido el autor, como nos dice en la introducción, de que una investigación sobre la historia de la infancia centrada exclusivamente en la escuela, la psicología, la medicina será incompleta, él ha rastreado en la historia de familia, códigos antiguos, escritos bíblicos, obras de escritores antiguos, medievales, y de todas las épocas, tratados jurídicos, obras de medicina e higiene, literatura infantil, autobiografías sobre recuerdos infantiles: Unamuno, Baroja, Ramón y Cajal, y otras muchas fuentes. También hay que destacar la capacidad de síntesis del autor y las vías que abre para futuras investigaciones. En conclusión, la obra es de gran interés y de consulta obligada para el especialista y docente en historia de la infancia e historia de la educación infantil.

CARMELITA GONZÁLEZ

ESCOLANO BENITO, Agustín (dir.): *Historia ilustrada del libro escolar en España. De la posguerra a la reforma educativa*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998, pp. 570.

El libro que comentamos es en realidad la segunda parte de una obra de conjunto sobre la historia ilustrada de los manuales escolares en España, que tuvo su primera aparición el año pasado con la atención prestada a la larga etapa anterior que alcanza hasta la Segunda República. Este segun-

do se extiende en el periodo histórico que reseña el título. Ambas han sido coordinadas de forma muy precisa y exitosa por el profesor Agustín Escolano, con encargo previo de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, institución y director a quienes felicitamos de antemano por el acierto de la iniciativa y la excelencia del trabajo.

El estudio del libro escolar en España, de los manuales escolares, venía mereciendo estudios parciales en traducciones (caso del de Johnsen) revistas especializadas (en «Historia de la Educación», «Histoire de l'Éducation»), en monografías (la de Anele, Benso, o Puellas y Villarraín) que abordan cuestiones específicas. Pero sobre todo está siendo objeto de una especial atención por parte del grupo de investigadores pertenecientes a varias universidades españolas que giran en torno al proyecto MANES (coordinado desde la UNED), promotor de base de datos y dos coloquios (Madrid y Sevilla), e impulsor de un gran proyecto investigador con enormes ramificaciones. Los dos libros, una obra de conjunto, que ha dirigido A. Escolano forman parte de esta corriente de estudio, de la que él mismo es uno de los principales impulsores, pero al mismo tiempo puede considerarse como una primera gran síntesis, dada la cantidad y calidad de la información tratada y elaborada que se presenta. Es para felicitarnos todos aquellos que nos interesamos en varias temáticas conectadas a la vez desde la Historia de la Educación: la historia del curriculum, la de la infancia, la de la escuela, los maestros, el libro, los métodos de enseñanza, el franquismo, la historia social, la de las mentalidades, la historia de la técnica y la política, y muchas más entreveradas con las ya aludidas.

El contenido detallado del libro, distribuido en 21 capítulos, es el siguiente: «La segunda generación de manuales escolares» (A. Escolano); «La política del libro escolar. Del franquismo a la restauración democrática» (M. de Puellas); «El boom de la edición escolar. Producción, comercio y consumo de libros de enseñanza» (M. Beas y S. Montes); «Innovaciones tecnológicas en el diseño y edición de manuales escolares» (A. Petrus); «Texto e iconografía. Viejas y nuevas imágenes» (A. Escolano); «El libro escolar como instrumento didáctico. Concepciones, usos e investigaciones» (A. Tiana); «Textos y materiales para la iniciación a la lectura y escritura» (M. Paz Lebrero); «Cartillas y materiales para la alfabetización de adultos» (A. Viñao y P.L. Moreno); «Los libros escolares de lectura extensiva y literaria» (C. Diego); «Las unidades didácticas y otras modalidades de textos globalizados» (A. Escolano); «Del imperio a la disolución de la enciclopedia. Los libros por áreas y materias» (A. Escolano); «Libros de trabajo y cuadernos de ejercicios» (A. Escolano); «Materiales autoinstructivos. Fichas de enseñanza y libros programados» (A. Martínez); «Libros de consulta y biblioteca de aula» (A. J. Lázaro); «Los modernos paquetes editoriales para la educación preescolar e infantil» (C. Revuelta); «El material impreso en educación especial. Una respuesta al mito de los deficientes como grupo de iletrados» (C. Palmero y A. Jiménez); «El nuevo software educativo» (F. Raventós y J. L. Rodríguez); «Los libros y guías para el maestro» (N. de Gabriel y J. L. Iglesias); «El libro escolar en catalán. Libros para renovar la escuela» (J. González y S. Marqués); «El libro escolar en gallego» (A. Costa y M. Bragado); «Los libros de texto en Euskera» (P. Dávila y L. Erriondo).

Es una elección de temas muy estructurada, sólo comprensible desde el conjunto. Es decir, se han planteado capítulos de carácter general, de orden político o pedagógico sobre el libro escolar, pero todos lo son de orientación muy técnica, en correspondencia con la evolución tan significativa que alcanza el libro escolar en España durante el franquismo, y sus etapas, y los procesos posteriores de reforma educativa que se abren especialmente a partir de 1970, tan estrechamente unidos a la explicación de la historia del libro escolar. Ello explica también que al final, siendo un grupo muy numeroso de autores, los capítulos resulten de desigual interés, puesto que se percibe con nitidez qué es una colaboración puntual y qué forma parte de un trabajo más fundamentado. Pero otros capítulos

«generales» garantizan la cohesión de la obra, y ello es suficiente. El resultado final es, desde luego, envidiable para una obra de estas características, sin duda lo mejor que conocemos en Europa, aun respetando el esfuerzo que el grupo francés, desde otra orientación, ha realizado en el grupo Emmanuelle y los resultados obtenidos.

La parte técnica editorial es para destacarse, porque es desde luego excepcional, tanto en fotografías, calidad de la edición, papel, cubierta, tipo de letra, índices, detalles diversos, que enriquecen y dan mayor calidad aún a los textos y a la colección de la que forma parte dentro de las publicaciones siempre destacadas del fondo de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

La recomendación de su consulta es extensiva, en primer lugar a los cultivadores de la historia del libro, de los manuales escolares y del curriculum, pero también nos parece imprescindible para la historia cultural del franquismo, la transición y de las reformas escolares posteriores. Seguramente resulta asimismo apetecible a cualquier bibliófilo, pero esto ya es otra cuestión.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ

ESCOLANO, Agustín y FERNANDES, Rogério (Edits.): *Los caminos hacia la modernidad educativa en España y Portugal (1800-1975)*, Zamora, SEDHE-SPCE/Fundación Rei Alfonso Henriques, 1997, 314 pp.

El presente volumen reúne los textos de las intervenciones que tuvieron lugar en Zamora, del 7 al 10 de junio de 1995, durante la celebración del *IIº Encuentro Ibérico de Historia de la Educación*, conformando sus Actas.

El libro se inicia con una breve presentación de los editores, quienes abordan en el siguiente capítulo, a modo de introducción, bajo el título general **Educación y modernidad. España-Portugal (1800-1975)**, los tres ejes sobre los que pivota el proceso de modernización educativa en

España y Portugal desde los orígenes de sus respectivos sistemas educativos nacionales hasta las experiencias de los últimos regímenes autoritarios.

El *corpus* científico se estructura en torno al análisis de los tres ciclos históricos comparables por el marco cronológico en que se encuadran y por los problemas que tuvieron que afrontar en su desenvolvimiento los respectivos sistemas educativos nacionales de España y Portugal: transición del Antiguo régimen al liberalismo, regeneracionismo y repúblicas democráticas, y autoritarismo y tecnocracia.

1. El primer bloque temático, **Transición del Antiguo Régimen al liberalismo**, está a cargo del profesor M. de Puelles Benítez, exponiendo aquellos factores políticos que han incidido con mayor fuerza en la génesis y configuración del sistema educativo español desde 1809 hasta 1836. Del mismo modo, Luís Reis Torgal e Isabel Nobre se ocuparon de similares cuestiones en «O liberalismo e a instrução pública em Portugal».

2. El segundo bloque temático, **Regeneracionismo y repúblicas democráticas**, tiene color femenino. Los estudios de Aida Terrón y Cândida Proença versan sobre «La modernización de la educación en España» y «O advento do republicanismo e a escola republicana», fijándose en los segmentos temporales de 1900 a 1939 y 1890 a 1926, respectivamente.

3. El tercer bloque temático, **Autoritarismo y tecnocracia**, es estudiado por Alejandro Mayordomo y António Nóvoa. Éste se centra en la llamada «Educação Nacional» portuguesa, haciendo un análisis histórico e historiográfico del período 1930-1974; aquel examina la política educativa, tecnocrática y nacional-católica en la España del franquismo, desde 1939 hasta 1975.

La publicación acoge, además, bajo el epígrafe de **Historia Comparada**, las conferencias que, sobre historia comparada de la escuela, pronunciaron G. Genovesi («La scuola in Italia: problemi e tendenze di rinnovamento dalle origini ai nostri giorni») y G. Ossensbach, que lanza la idea de realizar una historia comparada de la educa-