

En el sexto capítulo, «Urbanidad y excelencia social», se incide en los ámbitos del comportamiento urbano (mesa, reuniones, visitas, lenguaje (conversaciones y correspondencia), juego, vestimenta) que representan señales claras de distinción social.

En el séptimo capítulo, «Urbanidad e higiene», se apunta cómo a través del discurso higiénico se incorporan nuevas dimensiones al discurso urbano, con el análisis de la doble vertiente, moral y social, del aseo personal. Finalmente, en el último capítulo, «¿Urbanidad diferenciada? La educación del bello sexo», se concluye con algunas reflexiones sobre el significado de la diferenciación del código social en función de los sexos. Aunque el libro señala el siglo XIX como la época objeto de estudio, hay alusiones que se extienden a las primeras décadas de nuestro siglo, en que (según la autora) surgen las condiciones básicas respecto a los cambios sustanciales en la enseñanza de la *urbanidad*.

Cabe destacar en este importante trabajo la acertada selección de ilustraciones, que dotan de un alto contenido al texto, y el amplio y variado manejo de textos escolares y documentadas fuentes bibliográficas sobre el tema.

Dentro de mis actuales preocupaciones sobre algunas cuestiones relacionadas con los contenidos transversales de la reforma, el enfoque del estudio de la *urbanidad* que plantea la doctora Benso Calvo en este análisis de las enseñanzas dirigidas a las clases populares y en el curriculum escolar destinado a las élites me da pie a profundas reflexiones. A mi entender, es un buen libro que no debemos descuidar. A buen seguro que la obra será muy bien recibida también por los alumnos y alumnas que cursan distintos estudios, entre ellos los del curso de doctorado «Los manuales de urbanidad en el siglo XIX y primer tercio del siglo XX», que la autora imparte en la UNED, en el Subprograma de Historia del Currículo, junto a su actividad al frente del Departamento de «Análisis e Intervención psicosocioeducativa» en la Universidad de Vigo, en el campus de Ourense.

ANGEL SERAFÍN PORTO UCHA

CALDERÓN ESPAÑA, M.^a C.: *Bibliografía pedagógica del siglo XIX. Estudio sobre obras localizadas en las bibliotecas de Sevilla*, Sevilla, Aula Magna, 1996, pp. 329.

En los últimos años y dentro del campo de la investigación de la Historia de la Educación existe una preocupación por elaborar una historia de los materiales utilizados en la enseñanza y al mismo tiempo catalogar y difundir este material didáctico que conforma nuestro patrimonio pedagógico. Dentro de este material se incluye a los libros de texto utilizados en la enseñanza.

El trabajo que presentamos presenta esta doble preocupación y camina paralelo a la línea de los realizados por otros estudiosos e investigadores de la Historia de la Educación como González Agápito, Hernández Díaz, Sureda, Vallespir Soler, Alles Pons, Blanco y Sánchez, Ochoa y Vicente y Pérez Rioja. Se trata de un catálogo, ampliamente elaborado, de toda la bibliografía dispersa por las bibliotecas, tanto públicas como privadas, de la ciudad de Sevilla referente a los libros de texto de los niveles de preescolar y primaria publicados durante el siglo XIX español. Su objetivo es el de localizar y recoger toda la bibliografía existente y servir de inestimable ayuda en el trabajo a cualquier investigador de esta materia. La recopilación es amplia por cuanto integra dentro de la sección de primaria a los libros de texto, legislación, libros de lectura, exámenes de los colegios, reglamentos, organización de escuelas, tratados de educación, etc.

La obra presenta en su estructura los pasos seguidos en la investigación, partiendo de la localización e identificación de las bibliotecas, tanto públicas como privadas y efectuando las correspondientes revisiones de los ficheros de materias y autores, se introduce en la ordenación de la bibliografía por criterios cronológicos que dividen el siglo en cuatro períodos: (1800-1824); (1825-1849); (1850-1875) y (1875-1900), especificando en cada momento histórico los libros publicados en castellano, los libros traducidos al castellano y los publicados en

otros idiomas. Asimismo ordena las obras alfabéticamente por autores o títulos y apunta al final un grupo de obras sin datar. A continuación realiza la descripción de las obras tanto externa (número de orden, autor y título) como interna (capítulos, apéndices, páginas, edición, pequeño resumen y biblioteca donde se encuentra) y concluye con la realización de índices (autor, materia, editores o impresores y ciudad de edición).

El libro no resulta ser únicamente la búsqueda y localización de los libros, añade, además, un pequeño argumento a cada libro analizado que contribuye de manera exquisita a la finalidad marcada por la autora resultando ser un trabajo laborioso, serio, bien planteado y de suma importancia en el terreno instrumental de la Historia de la Educación, tanto a nivel local como nacional. El buen hacer de la autora invita a la realización de catálogos semejantes, incluso de mayor amplitud geográfica, en otras zonas y así poder contar de manera fehaciente con un minucioso y, a la vez, amplio y útil bagaje documental pedagógico.

BIENVENIDO MARTÍN FRAILE

CANDEIAS, A.; NÓVOA, A.; FIGUEIRA, M. H.: *Sobre a Educação Nova: Cartas de Adolfo Lima a Álvaro Viana de Lenos (1923-1941)*, Lisboa, Educa, 1991, 166 pp.

En el proceso de recuperación de lo que ha significado la innovación educativa en diversos ámbitos territoriales europeos a lo largo del primer tercio del siglo XX, en general como expansión del movimiento de la Escuela Nueva y de la Educación Progresiva, contamos con monografías de un extraordinario vigor. Digamos una clásica, entre nosotros: *Los reformadores de la España Contemporánea* de la profesora Galino. Junto a otras varias y muy notables contribuciones sobre la ILE y sus personajes. Más allá de la realidad hispana existen también textos muy notables, tal fue la talla de diversas educadoras y edu-

cadores, médicos y psicólogos de aquellos momentos. También Portugal tuvo personajes relevantes en esta perspectiva: Faria de Vasconcellos o Alvaro Viana de Lemos, bien conocidos de los especialistas.

Con alguna proximidad a los trabajos de Teresa Marín Eced en torno a los innovadores hispanos becados por la Junta de Ampliación de Estudios, o de González Agápito para el caso catalán (*L'Escola Nova Catalana - 1900/1939*, Barcelona 1992), o con el intento que hemos realizado para el caso gallego (*A reforma da educación, 1906-1936*, A Coruña, 1996), apareció hace ya varios años en Portugal la monografía sobre la que queremos hacer un breve comentario. Se contienen en ella varios trabajos: un par de ensayos sobre la Escuela Nueva, su encuadre europeo en el panorama ideológico y político de la época, así como también su plasmación en el caso portugués, en donde se expresa sobre todo como una inquietud y una dinámica asociativa republicana y renovadora.

Se reconstruyen las biografías del pedagogo anarquista Adolfo Lima (1874-1943) y la de Alvaro Viana de Lemos (1881-1972), gran hombre de acción, organizador y propagandista de la Escuela Nueva, preocupado siempre por la dimensión técnico-pedagógica y por la responsabilidad social de los educadores y educadoras. Finalmente se edita la correspondencia entre los dos anteriores pedagogos citados.

Es propósito de Candeias, de Nóvoa y de Figueira el de contribuir a presentar el ideario pedagógico de un movimiento clave para la comprensión de la contemporaneidad educativa en Portugal, estimulando así «la apropiación crítica de un pensamiento y de una acción que encierran, aún hoy, potencialidades transformadoras inexploradas», y creemos que se consigue. Vale la pena seguir rastreando y construyendo los perfiles humanos, profesionales y científicos de aquellas y aquellos profundamente marcados por el oficio de educar.

ANTÓN COSTA RICO