

## LA ESCUELA EN EL RECUERDO

Bajo este título se ha hecho realidad el trabajo de cinco años de un Maestro, Inspector de Educación en Alemania, Angel López Jiménez, plasmándose en tres acontecimientos que han tenido lugar entre el 8 y 27 de noviembre de 1996, en esta ciudad: una Exposición sobre la Escuela, eje vertebrador en torno al cual han girado los otros dos, un Ciclo de conferencias y un Homenaje al Maestro, en el día de su patrón (día 27 de noviembre).

1. La EXPOSICIÓN ha estado ubicada en el patio de luces del edificio en que se encuentran las dependencias de la Excm. Diputación Provincial de Almería.

En ella se ha recreado el ambiente de un aula de época, concretamente contextualizada en la Escuela de posguerra hasta la década de los setenta. Los elementos que la constituían están agrupados en cuatro bloques, los referidos al edificio —mobiliario— material escolar —protagonistas.

*Edificios escolares*

Era patente su presencia desde el principio, pues la fachada de la exposición era la de una Escuela Unitaria abandonada, cuyo modelo se construyó profusamente en los años sesenta; a través de su puerta se iniciaba la visita.

Su importancia viene determinada por dos hechos: el gran número de Escuelas que se construyeron en las décadas de los cincuenta y sesenta, a partir de la Ley de Construcciones de 1953, así como su extensión por toda la provincia, en núcleos rurales. Como prueba de ello hay que destacar que son, alrededor de 350, las localidades (cabeceras de municipio o no) con una Escuela de esos años cerrada en la actualidad, mientras que hasta 1968 sólo se había construido en la capital un solo Colegio.

En la exposición existía un rincón, en el que se mostraban 3 modelos arquitectónicos sucesivos, así como una cocina, «la cocina económica», de una casa de maestro de los años sesenta, todo un lujo para la época y el medio en que se encontraba.

*Mobiliario*

El aula estaba ocupada en toda su extensión, como era normal, por tres hileras de pupitres inmóviles, para los alumnos, frente al testero principal, en el que se encontraban colgadas en él, las imágenes político-religiosas, aparte de la pizarra y mapa, y delante del mismo, los armarios y mesa del maestro.

Se presentaba una diversidad de pupitres, bipersonales o múltiples, así como el conjunto: de pupitres, mesa y sillón del maestro, más armario, en su evolución temporal hasta la Ley de 1970; desde el conjunto más «intemporal» que se caracterizaba por la presencia de los tinteros en los pupitres de los alumnos, hasta aquellos otros dos, que podíamos situar, de manera genérica, uno, en los cincuenta (con armazón de barros de hierro) y otro, en los sesenta, de madera de haya y/o contrachapado, en los que, desaparecido el tintero y la pizarra con su pizarrín, existía una ranura para los lápices y bolígrafos.

*Material escolar*

Estaba constituido por una variedad del mismo; en una enumeración sucinta sería este:

- Enciclopedias.
- Libros del Maestro (actuales guías didácticas).

- Libros de formación pedagógica.
- Cartillas de lectura.
- Libros de lectura o temáticos.
- Cuadernos de escritura y caligrafía y pizarras con su pizarrín.
- Cuadernos de preparación de lecciones, de rotación y de conmemoraciones.
- Libros de registro y cartillas de escolaridad.
- Documentos y murales didácticos.

### *Protagonistas*

Bajo este epígrafe se engloban toda una colección de más de cuarenta fotografías, en las que aparecen maestros y alumnos, según apartados:

- La típica foto de alumnos en solitario o en pareja, si había hermanos.
- Fotografías de grupos (en distintas situaciones: dos grupos (niños-niñas) de «matrimonio pedagógico»; dos grupos (niños-niñas), en los que un niño o niña de un grupo de principio de siglo, aparece después, como maestro o maestra, con otro grupo de alumnos; otros grupos, en que se refleja la transmisión de la profesión de maestro o la difusión cultural de los maestros en el medio rural.
- Grupos de alumnos que reflejan la formación político-militarizada de la época.
- Grupos de alumnos que reflejan la situación de carencia de la Escuela en la época: mal vestidos, suplemento alimentario de la «leche americana», hacinamiento en número y diversidad de edades, educación por sexos.
- Grupos de maestros, según épocas y orientaciones en su formación: promociones del plan profesional (en coeducación), promociones de posguerra (por sexos), la formación político-religiosa de los maestros (curso de Instructores, curso de Mandos del F. J. Ejercicios Espirituales).

Hecha esta rápida panorámica de la Exposición, hay que traer aquí las palabras del Coordinador en la justificación y exposición de motivos, que reflejan la íntima conexión y cohesión de los tres acontecimientos referidos al principio.

«Esta exposición quiere ser la recreación del pasado más reciente de la ESCUELA, satisfaciendo la necesidad de conocer nuestra propia historia; se pretende ofrecer elementos que faciliten su análisis y lleven a la asunción de los valores recibidos, reconociendo su influencia en la vida social.

No se trata, por tanto, de suscitar una simple nostalgia ni de una mera evocación del pasado, sino más bien de:

- CONOCER las características y condiciones de vida en décadas pasadas, a través de la Escuela, como una importante institución social, que resulta influenciada por las mismas, a la vez que las modifica. La ESCUELA transmisora de valores y agente de cambio.
- RECONOCER el trabajo de unas personas que, *en el pasado*, a pesar de su bajo status social y, muchas veces en situaciones de aislamiento, fueron verdaderos protagonistas de cambio y desarrollo social, fundamentalmente en el medio rural y, *en la actualidad*, cuando las condiciones son más favorables, deben adaptarse continuamente, para no renunciar a un papel activo en el cambio y desarrollo social.
- RECONOCERNOS todos depositarios de los valores que esa Escuela transmitió. La vida actual está condicionada por aquellos y la sociedad gobernada por personas educadas en ellos, con lo que debemos recrear esos valores, asumiendo los permanentes y transformando los demás, para hacer el presente y preparar el futuro con las nuevas generaciones».

Es por ello que, no teniendo sentido por sí sola la exposición, se programara al mismo tiempo un Ciclo de conferencias y un Homenaje al Maestro.

2. *El CICLO DE CONFERENCIAS fue el siguiente:*

- «Memoria de la Escuela» (pretendía ser una perspectiva histórica de la Escuela, desde el siglo XIX), por D. Agustín Escolano Benito, catedrático de Historia de la Educación en la Universidad de Valladolid.
- De la República al Franquismo, dos modelos de Escuela», por D. Alejandro Mayor-domo Pérez, catedrático de Historia de la Educación en la Universidad de Valencia.
- «Escuela-Maestro y desarrollo rural», por D. José María Hernández Díaz, catedrático de Historia de la Educación en la Universidad de Salamanca.
- «Los profesores ante el cambio social», por D. José Manuel Esteve Zarazaga, catedrático de Teoría de la Educación, en la Universidad de Málaga.
- «Los suspiros de España» (exposición, con soporte audiovisual, sobre los valores educativos transmitidos por el nacional-catolicismo), por D. Andrés Sopena Monsalve, profesor en la Universidad de Granada.

3. Por último, finalizando los actos el día 27 de noviembre, festividad de San José de Calasanz, patrón de los Maestros, se quiso rendir a éstos un HOMENAJE Social y de la Administración.

Para ello, se entró en contacto con todas las Maestras y Maestros, existentes en la provincia, en situación de jubilación y que hubieran nacido entre 1900 y 1915 (159 en total), a los que se les invitó a asistir a los actos programados como Homenaje al Maestro, representado en este grupo de edad. Finalmente se contó con la presencia de 30 de ellos.

Los actos, de gran emotividad, tanto para los homenajeados como para el público asistente, tuvieron dos momentos diferenciados, tanto por el lugar como por su contenido.

En el primero, que tuvo lugar en los salones de la Residencia Escolar «Almeraya», los maestros homenajeados, junto a sus acompañantes, pudieron disfrutar de un delicado desayuno preparado y servido por alumnado del Instituto de la Hostelería, con la compañía del Delegado Provincial de Educación y el conjunto de Inspectores.

Se finalizó con unas palabras de agradecimiento a la labor docente de aquellos maestros y maestras, incluso en situaciones de precariedad, por parte del Delegado Provincial de Educación, con la entrega de unos obsequios, entre los que hay que destacar un escudo de la Junta de Andalucía, en plata.

El segundo momento tuvo lugar en la misma Exposición, a la que se trasladaron todos. Allí, en el marco tan apropiado de un aula de la época y con la asistencia de numerosísimo público, un grupo de alumnos y alumnas del C.P. «Madre de la Luz», de Almería, dirigidos por su Maestra de Música, Dña Jacinta Fernández Prados, homenajearon a nuestros Maestros mayores con la dramatización de canciones igualmente de la época.

Se trató de un conjunto de canciones, recitados, trabalenguas y pareados, de los que venían a constituir el entramado de la actividad diaria en una escuela. Comenzaron con canciones patrióticas ante la bandera, siguiendo con recitados didácticos, tales como el canto de la tabla y los límites de España, para continuar con juegos cantados, trabalenguas y pareados de la chiquillería en sus recreos, hasta terminar con recitados y canciones de tipo religioso, como fueron el Misterio de la Anunciación (el «Fue-que...») y las propias del Mes de las Flores (Flores a María), del mes de mayo.

Hay que finalizar todo este relato, con la expresión de la voluntad que hace pública el Coordinador en el catálogo:

- Valgan todos estos actos como sincero agradecimiento y homenaje a los maestros de ayer y de hoy, así como afecto a los alumnos que fuimos y que hoy lo son, con el deseo de que entre todos construyamos el futuro y un mundo mejor.

- Que esta muestra (Exposición) sirva de acicate para la constitución de un Museo Escolar Provincial y la recuperación de algunas escuelas abandonadas y no utilizadas, aunque en buen estado, para uso educativo y lúdico.

ERRATAS MÁS IMPORTANTES DETECTADAS EN EL ARTÍCULO DE VICENTE PEÑA SAAVEDRA, «Cuatro siglos de intervención escolar de los gallegos de América en la Galicia escindida». *Historia de la Educación*. N.º 14-15 (1995-1996), pp. 301-332.

- Página 302, línea 11. *Dice*: oriente. *Debe decir*: orienta.
- Página 302, línea 19. *Dice*: no fueron únicas. *Debe decir*: no fueron las únicas.
- Página 303, nota 1, línea 10. *Dice*: 1985). *Debe decir*: 1985.
- Página 303, nota 3, línea 3. *Dice*: Relaciones. *Debe decir*: Relaciós.
- Página 304, línea 8. *Dice*: Feliz. *Debe decir*: Felez.
- Página 304, nota 12, línea 1. *Dice*: Seminari. *Debe decir*: Seminario.
- Página 305, línea 6. *Dice*: anticipo. *Debe decir*: anticipó.
- Página 305, línea 16. *Dice*: pro. *Debe decir*: por.
- Página 305, línea 23. *Falta texto*: signo [positivo para los residentes en la metrópoli, ya que revirtió] en beneficio.
- Página 305, nota 15, línea 2. *Dice*: 105-1>36. *Debe decir*: 105-136.
- Página 305, nota 15, línea 10. *Dice*: y ola. *Debe decir*: y la.
- Página 305, nota 15, línea 10. *Falta texto*: Compostela [Secretaría Xeral para as Relaciós coas Comunidades Galegas,] 1991.
- Página 306, línea 11. *Dice*: palmaría. *Debe decir*: palmaria.
- Página 306, línea 20. *Dice*: de Uruguay. *Debe decir*: del Uruguay.
- Página 306, nota 17, línea 2. *Dice*: C.S.C.I. *Debe decir*: C.S.I.C.
- Página 307, línea 2. *Dice*: gallego. *Debe decir*: gallega.
- Página 308, línea 20. *Dice*: emigrantes. *Debe decir*: emigrantes”.
- Página 309, nota 32, línea 9. *Dice*: del. *Debe decir*: de.
- Página 309, nota 34, línea 3. *Dice*: Revista da Comisión Galega do Quinto Centenario. *Debe decir*: Revista da Comisión Galega do Quinto Centenario.
- Página 310, línea 11. *Dice*: entendimiento. *Debe decir*: estancamiento.
- Página 310, línea 33. *Dice*: extremas. Las. *Debe decir*: extremas, las.
- Página 310. *Falta nota 35*: [Cfr. MOYA, J. C.: «Aspectos macroestructurales y microsociales de la emigración española a la Argentina, 1850-1930». En JUANA, J. de y CASTRO, X.: *V Xornadas de Historia de Galicia. Galicia y América: el papel de la emigración*. Orense, Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial, 1990, pp. 139-163.].
- Página 314, línea 19. *Falta texto*: en [orden decreciente —pero a gran distancia— el último cuarto del siglo XIX con] 8.
- Página 314, línea 21. *Falta texto*: centrales. [Un período de crisis y decadencia caracterizado, de una parte, por la] desaparición. *Suprimir*: una.
- Página 314, línea 24. *Falta texto*: que impedía [el relevo de las fundaciones ya extinguidas o en declive. A nuestro] juicio.
- Página 314, línea 27. *Dice*: marxismo. *Debe decir*: marasmo.
- Página 314, línea 30. *Falta texto*: además [una atmósfera desfavorable que concita conductas refractarias a la] munificencia.
- Página 314, línea 31. *Falta texto*: sucesos [bélicos de 1808-1814 y 1833-1837, la crisis política y financiera] del régimen.
- Página 314, línea 34. *Falta texto*: incidencia [del fenómeno desamortizador, más por su alcance diferido que incluso] por sus.
- Página 314, nota 51, línea 2. *Dice*: m pp., *Debe decir*: pp.
- Página 316, línea 6. *Dice*: estructuradas. *Debe decir*: escrutadas.

- Página 316, línea 13. *Dice*: aporten. *Debe decir*: aportes.
- Página 316, línea 19. *Dice*: para. *Debe decir*: por.
- Página 316, línea 23. *Falta texto*: no faltan [indicios que apuntan a la concatenación de dos grupos de factores como] responsables.
- Página 317, línea 10. *Dice*: relevada en. *Debe decir*: relevada de.
- Página 318, línea 7. *Dice*: optimización. *Debe decir*: operativización.
- Página 318, línea 12. *Dice*: en cambio. *Debe decir*: en cambio,
- Página 319, línea 33. *Dice*: La Habana, a partir. *Debe decir*: La Habana, que a partir.
- Página 320, línea 2. *Dice*: revela. *Debe decir*: releva.
- Página 320, línea 13. *Dice*: reconocidas. *Debe decir*: reconocida.
- Página 320, línea 17. *Dice*: galicia. *Debe decir*: Galicia.
- Página 320, línea 20. *Dice*: casa. *Debe decir*: Casa.
- Página 320, línea 21. *Dice*: 1817. *Debe decir*: 1917.
- Página 321, línea 1. *Dice*: pragmáticamente. *Debe decir*: programáticamente.
- Página 321, línea 44. *Dice*: velamos. *Debe decir*: velemos.
- Página 322, línea 3. *Figura*: ¿ *Debe figurar*: ¡
- Página 322, línea 17. *Dice*: Descuida. *Debe decir*: Descuidada.
- Página 323, línea 1. *Dice*: Ahora bien. *Debe decir*: Ahora bien,
- Página 324, líneas 1-2. *Dice*: encontrarán. *Debe decir*: encontraran.
- Página 324, línea 16. *Dice*: exodo. *Debe decir*: éxodo.
- Página 324, nota 72, línea 3. *Dice*: mancha. *Debe decir*: marcha.
- Página 324, nota 73, línea 12. *Dice*: antepasados. *Debe decir*: antespasados.
- Página 325, línea 1. *Dice*: formaban. *Debe decir*: formaba.
- Página 325, línea 13. *Dice*: potencia. *Debe decir*: potencialidad.
- Página 325, línea 16. *Dice*: que estancada. *Debe decir*: que, estancada.
- Página 325, nota 77, línea 1. *Dice*: BOZDO. *Debe decir*: BOADO.
- Página 325, nota 77, línea 5. *Dice*: vista. *Debe decir*: vistas.
- Página 325, nota 78, línea 11. *Dice*: capa fango. *Debe decir*: capa de fango.
- Página 326, línea 12. *Dice*: contacto. *Debe decir*: Contactos.
- Página 326, nota 79, línea 5. *Dice*: influirían. *Debe decir*: influirán.
- Página 326, nota 79, línea 7. *Dice*: Artesana. *Debe decir*: Aresana.
- Página 326, nota 80, línea 6. *Dice*: ordenes. *Debe decir*: Órdenes.
- Página 327, línea 8. *Dice*: de cambio. *Debe decir*: del cambio.
- Página 327, línea 19. *Falta texto*: amantes de la [instrucción y de la infancia, de talante renovador y moderna orientación] pedagógica. *Suprimir*: institución.
- Página 327, línea 35. *Dice*: estudio. *Debe decir*: estudios.
- Página 328, línea 8. *Dice*: siguiera. *Debe decir*: siquiera.
- Página 328, línea 20. *Dice*: Interior. *Debe decir*: interior.
- Página 328, línea 26. *Falta texto*: Lugo, [seguidas de Pontevedra y en última posición se sitúa Ourense] lo que denota.
- Página 329, línea 12. *Dice*: descuella de. *Debe decir*: descuella, de.
- Página 329, línea 17. *Dice*: gallega. *Debe decir*: gallegas.
- Página 329, línea 21. *Dice*: referencias. *Debe decir*: referenciales.
- Página 329, línea 40. *Dice*: proveerlos. *Debe decir*: proveerlos.
- Página 329, línea 45. *Dice*: mobiliaria. *Debe decir*: mobiliario.
- Página 330, línea 10. *Dice*: organizativa. *Debe decir*: organizativa,
- Página 331, línea 8. *Dice*: previo. *Debe decir*: previo,
- Página 331, línea 19. *Dice*: vulneraban. *Debe decir*: vulneraran.
- Página 331, línea 35. *Dice*: deberán. *Debe decir*: deberían.
- Página 332, línea 15. *Dice*: honor». *Debe decir*: honor”,
- Página 332, línea 19. *Dice*: final del. *Debe decir*: final de.
- Página 332, línea 26. *Dice*: aprobada. *Debe decir*: probada.