

encargado, esta vez, de pronunciar la conferencia titulada «*La Historia del Currículum y la Historia de la Escuela. Una visión desde Cataluña*».

Todas las sesiones tuvieron lugar en el Salón de Actos de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca y gozaron de tres horas de duración aproximadamente cada una de ellas. Se dedicaron las dos primeras horas a la exposición del tema por parte del ponente invitado, y a continuación se abrió un espacio de debate para que todos aquellos asistentes en este Seminario pudieran participar a través de sus comentarios y preguntas en el mismo. Además, la asistencia a este Seminario fue reconocida con un crédito de libre disposición, para todos aquellos alumnos interesados que así lo desearan.

Este *I Seminario de Historia de la Educación, Educación Comparada y Política Educativa* estuvo abierto a todas aquellas personas interesadas en conocer nuestra historia de la educación, tanto la circunscrita en el territorio nacional como aquella que estando al otro lado del Atlántico es parte también de nuestra propia historia. Por tanto, es cierto, que no podemos disociar ni olvidar la perspectiva comparada cuando intentamos abordar cuestiones educativas, porque son las coordenadas espacio-temporales las que enmarcan y dan significado a las mismas.

Será así como podremos llegar a comprender globalmente los problemas educativos presentes y pasados y, por ende, dirigir nuestros pasos hacia actuaciones contextuales de forma puntual.

ITZIAR REKALDE RODRÍGUEZ

EXPOSICIÓN: RECUERDOS DE UN OLVIDO. *Los libros que aprendimos*

Desde el 2 de abril y hasta el 29 de mayo se ha podido visitar, en el Monasterio del Prado de Valladolid, la exposición *Recuerdos de un Olvido. Los libros en que aprendimos*. Organizada por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León, en el marco de la *Campaña del Fomento de la Lectura*, los fondos bibliográficos, documentales y el material expuestos provienen de la extensa colección de D. Javier Cabornero Domingo, profesor de Enseñanza Secundaria, al que debemos la labor de rescate de un fondo de unos 6.000 libros de carácter escolar y pedagógico. La exposición ofrece una muestra de 3.000 *libros nominales* aproximadamente y unos 4.300 *libros reales* (de los que un 85% responden al concepto de libro escolar) que la convierten en la más representativa de textos escolares de nuestro pasado histórico. Organizada siguiendo criterios racionales, en virtud de los cuales se va progresando a través de diferentes espacios que recogen muestras representativas de cinco grandes bloques (*rudimentos del saber, saberes reglados y por materias, otras formas de saber, y textos monográficos*), la exposición se inicia con una portada, que quiere ser una síntesis de todo el desarrollo posterior, y concluye con un espacio de cierre que ofrece, como el Comisario de la exposición explica, una amplia documentación en forma de *viejos catálogos bibliográficos, revistas escolares, folletos pedagógicos, hojas sueltas de propaganda escolar referidas a la campaña del DOMUND*, etc. Los límites temporales que enmarcan la muestra van desde el siglo XVII hasta la década de los años 60 de este siglo, si bien el conjunto más importante corresponde al período que se extiende desde los años anteriores a la Ley Moyano de 1857, a la Ley General de Educación de 1970. En síntesis, una exposición que nos presenta al libro escolar y pedagógico en su valor de documento pedagógico, histórico-cultural e histórico-social, y como documento artístico. Una exposición para no olvidar.

CLARA REVUELTA