

cación, sus posibilidades y límites para terminar ofreciendo su respuesta a la pregunta ¿Qué Historia de la Educación enseñar en esta sociedad?

Todos los trabajos de este IX Coloquio de Historia de la Educación han sido recogidos en dos volúmenes publicados que lleva por título el lema del Coloquio. **El currículum: historia de una mediación social y cultural.**

DIEGO SEVILLA MERINO

EN EL CENTENARIO DE C. FREINET (1896-1996)

Quien escribió: «Desconfiad de la escolástica» y quien creía que el niño es un ser esencialmente vivo y activo, que lleva dentro una fuerza verdaderamente fecunda, la necesidad imperiosa de crecer, de educar y de avanzar; quien pensaba que el papel de los educadores es el de ponerse al servicio de tal fuerza, sintiendo las necesidades funcionales de los niños para ayudarlos a educarse, hasta alcanzar la plenitud de su vida, y a cuyo servicio fue construyendo un conjunto de técnicas y estrategias didácticas que merecieron ser llamadas técnicas de vida, es decir, mediaciones movilizadoras de la expansión vital, apagó su vida, a la edad de setenta años, el 8 de octubre de 1966. Era Celestín Freinet, constructor de una pedagogía popular, conjuntamente con su compañera Elise y la colaboración de un nutrido grupo de educadores de diversos lugares de Europa.

Atrás quedaba una intensa vida de educador. Sus primeros escritos a favor de la transformación escolar aparecieron ya en 1920 en *L'école émancipée*, órgano sindical de izquierdas. En 1923 comienza en Bar-Sur-Loup la práctica de los textos libres. En el 1924 inicia la imprenta y la correspondencia interescolar. En 1927 publica *L'imprimerie a l'école*, en el año en que se celebra el primer congreso de la imprenta en la escuela. En el 1928 queda fundada la CEL (Cooperativa de Enseñanza Laica). Poco después, los ficheros escolares autocorrectivos, las Bts (Biblioteca de trabajo), el cinematógrafo escolar, los métodos naturales de dibujo, escritura y lectura, y otras técnicas e iniciativas van teniendo lugar. También los conflictos político-sociales ante la dimensión pedagógica, cultural, sindical y política que toma el movimiento de educadores Freinet. Esto obliga al no deseado abandono de la escuela pública y a la creación de una escuela nueva popular en Vence, abierta en 1935, desde donde se intensificarán todas las ocasiones emprendidas previamente. Freinet ya es reconocido internacionalmente. En 1932 nuestro Herminio Almendros había publicado *La imprenta en la escuela*. También en Bélgica, en Italia, en Portugal, en Suiza... hay educadores Freinet. Llega la segunda guerra mundial. Desde la prisión madura una parte de sus escritos fundamentales, su *Ensayo de Psicología Sensible*, *La Educación del Trabajo*, *La Escuela Moderna francesa*, *Consejos a los Padres*, que se editarán poco después. Otros escritos aparecerán en *L'Éducateur*, en la colección de la CEL, «Biblioteca de la Escuela Nueva Popular», mientras durante los años 50 y 60 no dejan de aumentar los afiliados al grupo francés ICEM (Instituto Cooperativo de la Escuela Moderna) de pedagogía Freinet, a la CEL y a diversos grupos nacionales agrupados desde 1957 en la «Federación Internacional de Movimientos de Escuela Moderna» (FIMEM). Se intensifican las prácticas pedagógicas, se crean nuevos materiales didácticos... convirtiéndose los adherentes a la pedagogía Freinet en portaestandartes de las reformas educativas democratizadoras y de la lucha por los derechos de los niños.

A la muerte de C. Freinet, su mujer y otros amigos reconstruyeron una parte significativa de su estela en libros como *Nacimiento de una pedagogía popular*, o *Los niños en un medio natural*, reforzando con esto el trabajo de los grupos de educadores Freinet, como el español (MCEP), reiniciada su vida legal en 1974, cuando las editoriales *Laia* y *Avance*,

entre otras, permitieron la lectura de un rico caudal de textos y relatos de experiencias francesas e italianas, fraguadas a la luz de esta pedagogía. Otros educadores españoles habían llevado la pedagogía Freinet a América, desde donde retornaron también diversos apoyos.

Al paso de los años, su influencia parecía agotada o al menos muy mermada, quizás limitada por la no continuidad del diálogo con los últimos desarrollos en el campo psicopedagógico.

Aún así y al calor del Centenario del nacimiento de Freinet, con la gratitud de aquellos que en Celestín y Elise encontraron un magnetismo singular para el desarrollo de la profesionalidad docente, diversas actividades e iniciativas de conmemoración están teniendo lugar en distintos lugares y geografías. Desde el gran día de homenaje que en el día de ayer (8 de octubre) tuvo lugar, con carácter internacional, en la sede parisina de la UNESCO, hasta los encuentros, exposiciones y publicaciones ya realizadas o en proceso de salida en distintos lugares.

Un federador de educadores y una vida creadora, empapada de los ritmos naturales de la vida, imantó necesariamente a múltiples educadores anónimos y a otros más conocidos: Michel Barré, Le Bohec, Ueberschlag, Mme Belperron, el propio Ferrière, Ciari, Tamagnini, Lodi, Alfieri, Tonucci, José de Tapia, Almendros, Alcobé, Ferrán Zurriaga, Patricio Redondo, Ramón Costa, Carrasquer, Petini, A. Vázquez, F. Oury, J. Vial, Avanzini, Legrand, J. Carbonell, Inbernon, Monteagudo, G. Piaton, Sergio Niza...

Disponíamos de algunos buenos estudios de síntesis, los de G. Piaton¹ y González Monteagudo² entre otros. A ellos se suman ahora el de Michel Barré³ y otras valiosas aportaciones documentales⁴. En este año de 1996 varias revistas han dedicado números especiales a la Pedagogía Freinet: *Le Nouvel Educateur* (nº 81), *Cooperazione Educativa* del Movimento de Cooperazione Educativa italiano, *Escola Moderna* del grupo portugués, *Kikiriki* (nº 40) del Movimiento Cooperativo de la Escuela Popular, *Revista Galega de Educación* (nº 26), entre otras.

Del mismo modo la asociación francesa «Amis de Freinet» ha editado sus Boletines números 64-66; se editó un número especial de la ya densa e histórica revista *Creativa* impulsada por Elise; los *Cahiers Binet*; *Simón* no faltaron a la cita, se realizó un Catálogo de la Exposición de arte infantil «Cien años, cien obras», se editaron los CD audio *Los niños expresan y Freinet por el mismo* (PEMF) y el CD ROM *Freinet pedagogo moderno*. El MCE italiano anuncia *C. Freinet: Dialoghi a distanza* y un libro de recuerdos sus antiguos alumnos.

El INRP francés anuncia una Exposición itinerante, mientras que otra está recorriendo desde finales de agosto las tierras de los Alpes Marítimos, donde Freinet desarrolló directamente su trabajo. Allí mismo celebró el grupo francés su 43º congreso, con carácter internacional, en el que pudimos participar, con la presencia de antiguos alumnos y viejos amigos colegas del «couple» Freinet, mientras en la Rioja, en España, el MCEP celebró su Congreso también extraordinario y también en Méjico, con la presencia de freinetistas republicanos españoles, alrededor de Graciela de Tapia. Por otra parte en Polonia se celebró un

¹ G. PIATON, *El pensamiento pedagógico de C. Freinet*, Marsiega, Madrid, 1975.

² GONZÁLEZ MONTEAGUDO, *La Pedagogía de C. Freinet: Contexto, fases teóricas, influencia*, CIDE, Madrid, 1988.

³ BARRÉ, M., *C. Freinet, un éducateur pour notre temps T.I.: 1896-1936. Les années fondatrices T. II: 1936-1966. Vers une alternative pédagogique de masse*, Publications de l'École Moderne Française (PEMF) 1996, 162+192 pp.

Obra de referencia de fundamental importancia.

⁴ Entre otras, P. CLANCHÉ, J. TESTANIÈRE (Eds.), *Actualité de la Pédagogie Freinet*, Presses Universitaires de Bordeaux; G. SCHLEMMINGER, *Bibliographie Pédagogie Freinet*, Éditions ICEM, 1996; C. Freinet et l'École Moderne, BT n.º 1079, PEMF, 1996.

encuentro también extraordinario de los grupos federados en FIMEM. No podemos olvidarnos del Encuentro internacional de niños de clases Freinet celebrado en la UNESCO, ni de otras sesiones de homenaje y estudio en el Centro G. Pompidou, en Ginebra, en Rennes, en Burdeos, o en Salamanca.

En el capítulo de las ediciones se ha de hacer mención del inicio de la reedición francesa de las obras de Freinet por parte de la editorial Masperó. Entre nosotros, el rescate de una Colección de la revista *Colaboración*, que era el Boletín de la Cooperativa Española de la Técnica Freinet, editado entre 1935 y 1936, por parte de Claudio Lozano, nos permite ahora conocerlo⁵, acompañado de notas introductorias de Fernando Jimenez Mier. Así mismo la editorial Morata ha editado en un volumen unitario tres importantes escritos de Freinet: *La escuela Moderna Francesa* (que antes había ya salido con el título *Por una escuela del pueblo*), *Una pedagogía moderna de sentido común* y *Las invariantes pedagógicas*. Escrito lo presente desde Galicia, hay que señalar la pronta salida de la edición gallega de *As Técnicas Freinet da Escola Moderna*, que los lectores hispanos conocen en la edición del Siglo XXI (con errores de traducción incluidos). Se trata de la primera obra de Freinet editada en gallego. La revista *Cuadernos de Pedagogía*, difusora y siempre atenta a esta orientación pedagógica terminaba su *Editorial* de octubre con las siguientes palabras:

La vigencia del pensamiento de Freinet es aún mayor en un momento en que se fortalece un discurso pedagógico tecnocrático y fragmentario, con más retórica y formalismo que ideas realmente nuevas. Pero, obviamente, su obra debe ser releída y contextualizada. El mismo señaló el carácter dialéctico y cambiante de sus técnicas y propuestas. Posiblemente, si hoy viviera, sustituiría la vieja imprenta escolar por el uso de Internet y la pizarra por una navegación en las autopistas de la información. Pero, sin duda, no abandonaría los valores de solidaridad y cooperación al servicio de una escuela moderna y popular. Esa es la actualidad y vigencia de un maestro centenario.

ANTÓN COSTA RICO

I SIMPOSIO MANES

Madrid, 6-8 de junio de 1996

Organizado por el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED-Madrid, con la colaboración de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid, y la participación de varios miembros de los equipos universitarios que conforman en España la red de investigadores denominada «Manes» (Proyecto de investigación sobre manuales escolares), se celebró el I Simposio Manes bajo el título «El libro de texto, reflejo de influencias pedagógicas e intenciones políticas». Las sesiones de trabajo se llevaron a cabo en la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNED (C. Senda del Rey, Ciudad Universitaria. Madrid).

Además de la presentación en sociedad del Proyecto Manes, que viene sedimentándose desde sus inicios en 1992, participaron los miembros de su equipo de investigación, pero

⁵ JIMENEZ MIER TERÁN, *Freinet en España. La revista Colaboración EUB*, Barcelona, 1996, 360 pp.

¹² VÁZQUEZ, Benilde. Op. cit. Pg. 177.