

6. INFORMACIONES

6. News

IX COLOQUIO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. EL CURRÍCULUM: HISTORIA DE UNA MEDIACIÓN SOCIAL Y CULTURAL

Granada, 23-26 de septiembre de 1996

Entre los días 23 y 26 de septiembre tuvo lugar en Granada el IX Coloquio de Historia de la Educación. El tema elegido para el mismo fue «El currículum: historia de una mediación social y cultural». Participaron en él 169 personas. Los asistentes eran, mayoritariamente, miembros de la Sociedad Española de Historia de la Educación lo que supuso contar, a través de ellos, con una representación de todas las universidades españolas que imparten títulos de Maestro y la licenciatura de Pedagogía. También intervinieron en el Coloquio profesores de bachillerato y enseñanza primaria, investigadores de otros países europeos —de Alemania y Francia—, y americanos —de Argentina, Brasil, Colombia, Estados Unidos, Méjico y Uruguay— así como 18 alumnos de los últimos cursos de licenciatura y Tercer Ciclo.

Tras las palabras de inauguración del Consejero de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, Excmo. Sr. D. Manuel Pezzi Ceretto, tuvo lugar la Conferencia Manuel Bartolomé Cossío de la Sociedad Española de Historia de la Educación. En esta ocasión corrió a cargo del Dr. Barry M. Franklin, Catedrático de Historia del Currículum en la Universidad Michigan-Flint y versó sobre el tema «*Whatever Happened to Curriculum History? The View from the United States of America*». En ella partió del hecho de que, en la actualidad, en Estados Unidos, la historia del currículum se ha convertido en un instrumento importante para el enriquecimiento de la historia de la educación y para la expansión de su agenda de investigación. Allí, la historia del currículum viene siendo considerada como un campo distinto de estudio desde hace, aproximadamente, unos veinte años pues fue entre los años 1966 y 1976 cuando un número importante de investigadores del currículum comenzaron a comprometerse en discusiones de tipo historiográfico respecto al contenido, el propósito, la metodología y la temática de investigación y de este modo dotaron a la historia del currículum de identidad como área de estudio. Partiendo de esta situación, la intención del conferenciante fue trazar una panorámica del estado actual de la investigación de la historia del currículum y señalar las cuestiones más importantes planteadas.

Las aportaciones y debates del Coloquio se estructuraron por medio de ocho Mesas de Trabajo para las que se habían propuesto los temas siguientes: Mesa 1, *La construcción de las disciplinas escolares*; Mesa 2, *La formación de las políticas curriculares y los sistemas educativos*; Mesa 3, *Agentes y actores/actrices del currículum*; Mesa 4, *Espacios y tiempos en la organización escolar*; Mesa 5, *Currículum y relaciones de género en la Historia*; Mesa 6, *El Currículum y la creación de áreas distintivas*; Mesa 7, *El currículum y los libros de texto*; y Mesa 8, *Investigaciones y nuevos desarrollos en la Historia de la Educación*. Las funciones de presidencia y secretaría de estas Mesas las desempeñaron, respectivamente: en la Mesa 1, D.^a Carmen Benso y D. Julián Luengo; en la 2, D.^a Gabriela Ossenbach y D. Diego Sevilla, en la 3, D.^a Mercedes Vico y D. Miguel A. Pereyra-García; en la 4, D. Agustín Escolano y D.^a Soledad Montes, en la 5, D.^a Aida Terrón y D.^a Pilar Ballarín; en la 6, D. José María Hernández y D. Miguel Beas; en la 7, D. Federico Gómez Rodríguez de Castro y D. Antonio Gómez Melero; y en la 8, D. Narciso de Gabriel y D.^a Victoria Robles.

A la Mesa 1, *La construcción de las disciplinas escolares*, se presentaron trece comunicaciones que se agruparon en tres bloques. En el primero, centrado en la modernidad, se dis-

cutieron tres comunicaciones que trataron sobre la cátedra de lenguas de la Universidad de Salamanca: sobre el giro curricular suscitado por Descartes; y sobre el pensamiento de Sarmiento en lo que al estudio de lenguas se refiere. El segundo bloque agrupó cuatro comunicaciones referidas al siglo XIX y que analizaron el estatuto curricular de algunas disciplinas escolares como la urbanidad, el derecho usual, el sistema métrico decimal y la educación física. El tercer bloque lo constituyeron seis comunicaciones referidas al siglo XX y que trataron aspectos curriculares bastante variados (la incorporación del juego y el deporte a los programas; la introducción de contenidos internacionalistas; el proceso de configuración académica de la Paidología; el debate acerca de la educación sexual en los años treinta; la problemática curricular de una modalidad de educación no formal, la capacitación agraria; y la manipulación que los textos actuales de Historia hacen del tema de la educación morisca.

El tema de la Mesa 2 fue *La formación de las políticas curriculares y los sistemas educativos* y en ella se discutieron 21 comunicaciones. En su gran mayoría, tomaron el concepto de currículum en su acepción de *planes y programas de enseñanza*, es decir, contemplaron prioritariamente el tema de los contenidos de la enseñanza. Se hizo un esfuerzo por centrar el debate en torno a aspectos teóricos y metodológicos y los principales aspectos que se discutieron podrían resumirse fundamentalmente en cuatro puntos: a) una comprensión del currículum no limitada sólo a lo prescrito sino que contemple también la interacción que se produce en las aulas y las intencionalidades que están detrás de toda política curricular; b) la labor del maestro como protagonista en la puesta en práctica de los programas prescritos; c) el papel del historiador a la hora de analizar la situación actual española y la reforma de su sistema educativo; y d) las cuestiones metodológicas que posibiliten a la Historia de la Educación y del Currículum trascender la mera descripción de datos o hechos.

De las siete comunicaciones presentadas a la Mesa 3, *Agentes y actores/actrices del currículum*, se expusieron cuatro. Dos abordaron cuestiones historiográficas relacionadas con la renovación pedagógica unida al galleguismo, en un caso en Cuba, a través del «Centro Gallego de la Habana» durante el último tercio del siglo XIX, y en otra, más general, sobre el proyecto educativo del galleguismo en el primer tercio del siglo XIX. El Profesor Salomó Marqués expuso la investigación que escribió con el Profesor González-Agápito sobre el papel de las «Conferencias Pedagógicas» en la renovación del magisterio primario catalán. Finalmente, el Profesor López Martínez presentó una investigación sobre los catedráticos de física y química de Instituto en España durante el primer tercio del siglo XX donde avanzó ideas sobre la historicación del universo científico, pedagógico y reformista de estos catedráticos.

Al tema de la Mesa 4, *Espacios y tiempos en la organización escolar*, se presentaron seis comunicaciones que, en general, sustentaron la idea de que la escuela moderna y contemporánea se ha ido constituyendo como institución social y pedagógica mediante un proceso de atribución de espacios y tiempos y de que la infancia misma no es otra cosa que la resultante de la apropiación psicocultural de tales atribuciones. Los ámbitos institucionales de referencia de las comunicaciones fueron diversos (enseñanza de las primeras letras, escuelas normales, seminarios...) Las temáticas y enfoques analíticos propiciaron abordar cuestiones alusivas a la escuela como espacio de rituales, al calendario y a la jornada escolar, a las implicaciones del uso de los tiempos académicos y sociales, a las implicaciones del uso de los tiempos con la vida societaria de los maestros y a otros contenidos que asocian las dimensiones espacio-tiempo con la construcción discursiva y práctica de la cultura escolar.

A la Mesa 5, *Currículum y relaciones de género en la historia*, se presentaron doce comunicaciones. El objetivo de esta Mesa era favorecer una reflexión específica sobre las relaciones de género evidenciadas en el currículum escolar. Se trataba de analizar cómo en la construcción de los papeles sociales interviene de una manera directa la escuela, transmitiendo modelos diferenciados de feminidad y masculinidad. Las comunicaciones avanzaron en este objetivo mediante aportaciones que permiten reconocer (y reconstruir historiográficamente) momentos, elementos y situaciones concretas. Su análisis permite considerar cómo el

rol masculino/femenino se plasma escolarmente, y las contradicciones y resistencias al mismo que han favorecido la construcción de un espacio de identidad más propio. En esta Mesa se ha constatado la necesidad de aproximarse a la historia del currículum con nuevas preguntas que obliguen a situar el género como una mediación curricular clave para comprender contextos sociales diversificados. Asimismo se concluyó que la historia de la educación debe seguir avanzando en la explicación de cómo se construyen, se mantienen y se reproducen las relaciones de género que implican a clases sociales, etnias y culturas.

La Mesa 6, *El currículum y la creación de áreas curriculares distintivas*, discutió las comunicaciones presentadas a la misma y, dentro de la variedad y amplitud temática, subrayó las siguientes consideraciones: a) la gran diferencia entre las consideraciones pedagógicas teóricas y las prácticas, entre los aspectos programáticos y la realidad escolar; b) los aspectos ideológicos, políticos y culturales condicionan y encorsetan las prácticas educativas y el origen de las áreas curriculares; c) los estudios confirman que, más que educar, se ha pretendido adoctrinar, moralizar y, en todo caso, informar; d) es una constante el objetivo de formar sujetos útiles y dóciles; e) la infancia es, en muchos casos, un exponente de marginación por lo que se ha pretendido buscar las causas de dicha marginalidad y contextualizarla; f) el profesorado ocupa un puesto destacado como elemento básico y catalizador de los procesos educativos; y g) de las comunicaciones se desprende, como reflexión global, que el currículum y la creación de las áreas curriculares distintivas están inextricablemente unidos a intereses de minorías y al control ejercido por diferentes grupos de presión.

La Mesa 7, *El currículum y los libros de texto*, dedicó su reflexión al papel de éstos en la historia del currículo escolar. Se presentaron a ella veinte comunicaciones. Como aportaciones y rasgos más significativos del trabajo realizado en esta Mesa se pueden citar: 1) su referencia al currículum de varios niveles educativos —escuela infantil, primaria, secundaria, formación de maestros, nivel universitario en general— de España, México y Argentina; 2) el mayor número de comunicaciones están referidas a manuales de historia; 3) otro número importante de comunicaciones se ocuparon en mostrar la presencia de corrientes o doctrinas pedagógicas en los manuales escolares; 4) el carácter del libro escolar como reescritura de los saberes científicos en función de la enseñanza en el aula con unas características determinadas en esa transposición o mediación didáctica; 5) la importancia de los procesos de intervención política en la configuración de manuales escolares; y 6) la validez de los manuales escolares para detectar influencias políticas o pedagógicas que con prontitud se hacen presentes en su construcción y contenido mientras que las corrientes científicas o pedagógicas coetáneas tardan más en producirse.

A la Mesa 8, *Investigaciones y nuevos desarrollos en la Historia de la educación*, se presentaron diecisiete comunicaciones que se agruparon, a efectos expositivos, en cuatro bloques temáticos. El más numeroso, y posiblemente el más ajustado al perfil de la sección, fue el relativo a las fuentes: revistas pedagógicas, prensa satírica, anuncios sobre establecimientos y expedientes sobre conflictos suscitados en torno al magisterio. En el segundo bloque se analizaron diversas prácticas educativas, fundamentalmente escolares: alfabetización, formación profesional, enseñanza de la historia, libros de texto, protección de la infancia y educación ambiental. En un tercer núcleo temático se incluyeron trabajos de ámbito local sobre la escolarización. El último bloque se centró básicamente en la realidad Latinoamericana sobre la que aportaron comunicaciones autores mejicanos y colombianos, además de los españoles.

La conferencia de clausura, «*Lo que 'sostiene' un profesor de Historia de la Educación. La enseñanza de la Historia de la Educación en una sociedad informatizada*», fue pronunciada por el Dr. D. Julio Ruiz Berrio. La inició destacando la importancia que para la tarea del profesor de Historia de la Educación debe tener la reflexión sobre la Historia como disciplina pasando a continuación a analizar la renovación de la Historia de la Educación, el replanteamiento de su enseñanza y la oportunidad de introducir cambios en ella. Expuso seguidamente su pensamiento sobre la pertinencia y utilidad de enseñar Historia de la Edu-

cación, sus posibilidades y límites para terminar ofreciendo su respuesta a la pregunta ¿Qué Historia de la Educación enseñar en esta sociedad?

Todos los trabajos de este IX Coloquio de Historia de la Educación han sido recogidos en dos volúmenes publicados que lleva por título el lema del Coloquio. **El currículum: historia de una mediación social y cultural.**

DIEGO SEVILLA MERINO

EN EL CENTENARIO DE C. FREINET (1896-1996)

Quien escribió: «Desconfiad de la escolástica» y quien creía que el niño es un ser esencialmente vivo y activo, que lleva dentro una fuerza verdaderamente fecunda, la necesidad imperiosa de crecer, de educar y de avanzar; quien pensaba que el papel de los educadores es el de ponerse al servicio de tal fuerza, sintiendo las necesidades funcionales de los niños para ayudarlos a educarse, hasta alcanzar la plenitud de su vida, y a cuyo servicio fue construyendo un conjunto de técnicas y estrategias didácticas que merecieron ser llamadas técnicas de vida, es decir, mediaciones movilizadoras de la expansión vital, apagó su vida, a la edad de setenta años, el 8 de octubre de 1966. Era Celestín Freinet, constructor de una pedagogía popular, conjuntamente con su compañera Elise y la colaboración de un nutrido grupo de educadores de diversos lugares de Europa.

Atrás quedaba una intensa vida de educador. Sus primeros escritos a favor de la transformación escolar aparecieron ya en 1920 en *L'école émancipée*, órgano sindical de izquierdas. En 1923 comienza en Bar-Sur-Loup la práctica de los textos libres. En el 1924 inicia la imprenta y la correspondencia interescolar. En 1927 publica *L'imprimerie a l'école*, en el año en que se celebra el primer congreso de la imprenta en la escuela. En el 1928 queda fundada la CEL (Cooperativa de Enseñanza Laica). Poco después, los ficheros escolares autocorrectivos, las Bts (Biblioteca de trabajo), el cinematógrafo escolar, los métodos naturales de dibujo, escritura y lectura, y otras técnicas e iniciativas van teniendo lugar. También los conflictos político-sociales ante la dimensión pedagógica, cultural, sindical y política que toma el movimiento de educadores Freinet. Esto obliga al no deseado abandono de la escuela pública y a la creación de una escuela nueva popular en Vence, abierta en 1935, desde donde se intensificarán todas las ocasiones emprendidas previamente. Freinet ya es reconocido internacionalmente. En 1932 nuestro Herminio Almendros había publicado *La imprenta en la escuela*. También en Bélgica, en Italia, en Portugal, en Suiza... hay educadores Freinet. Llega la segunda guerra mundial. Desde la prisión madura una parte de sus escritos fundamentales, su *Ensayo de Psicología Sensible*, *La Educación del Trabajo*, *La Escuela Moderna francesa*, *Consejos a los Padres*, que se editarán poco después. Otros escritos aparecerán en *L'Éducateur*, en la colección de la CEL, «Biblioteca de la Escuela Nueva Popular», mientras durante los años 50 y 60 no dejan de aumentar los afiliados al grupo francés ICEM (Instituto Cooperativo de la Escuela Moderna) de pedagogía Freinet, a la CEL y a diversos grupos nacionales agrupados desde 1957 en la «Federación Internacional de Movimientos de Escuela Moderna» (FIMEM). Se intensifican las prácticas pedagógicas, se crean nuevos materiales didácticos... convirtiéndose los adherentes a la pedagogía Freinet en portaestandartes de las reformas educativas democratizadoras y de la lucha por los derechos de los niños.

A la muerte de C. Freinet, su mujer y otros amigos reconstruyeron una parte significativa de su estela en libros como *Nacimiento de una pedagogía popular*, o *Los niños en un medio natural*, reforzando con esto el trabajo de los grupos de educadores Freinet, como el español (MCEP), reiniciada su vida legal en 1974, cuando las editoriales *Laia* y *Avance*,