

convertirse también en objeto de análisis para los estudiosos de diversas áreas de conocimiento relacionadas con la comunicación, la psicología comercial, la historia de las mentalidades y de la educación. Como proyección de ese interés surge la tesis de M.^a Isabel Martín Requero, que dirigida por el profesor Escolano Benito, que ha formado escuela en este campo, toma como fuentes para su estudio los textos escolares y como objeto las imágenes ilustrativas de los mismos.

Cumpliendo funciones diferentes, tales como motivar la lectura, atraer la atención, posibilitar la observación, explicar procesos, añadir más información, etc., las ilustraciones de los manuales escolares han estado siempre presentes, en menor o mayor medida, al menos desde que Comenio escribiera su *Orbis Pictus*.

Como señala la autora de esta investigación, en los últimos años se observa una evolución espectacular de la imagen en los textos escolares, tanto en la cantidad como en la variedad y calidad de las mismas. Nuevas técnicas de impresión y mayores exigencias didácticas por lo que a recursos escolares se refiere, explican este cambio.

Paralelamente, aumenta la toma de conciencia histórica del papel que ha podido jugar su presencia en las diversas etapas que marcan la evolución de los sistemas educativos a tenor de la evolución de sus macrosistemas políticos. Esta toma de conciencia supone partir del supuesto de que ni el contenido de la ilustración, ni el número de veces que un tipo de ilustración se repite, o incluso el lugar que en el conjunto del texto ocupa, es indiferente. Partiendo de investigaciones previas, que constatan el supuesto precedente, Martín Requero va a tratar de «evaluar el papel que las imágenes de los manuales escolares desempeñaron en la escuela franquista, en el convencimiento de que su estudio aportará claves importantes para el conocimiento de la enseñanza y de la ideología imperante en la época franquista».

La metodología aplicada en su intento responde a la ya característica de este tipo de trabajos en Historia de la Educación, y que conocemos como análisis de contenido. En el conjunto de documentos que dan

cuerpo a la muestra objeto de análisis, se integran diferentes categorías de textos: cartillas y catones, catecismos, enciclopedias, libros de áreas, libros de lecturas, unidades didácticas, libros activos. El procedimiento seguido lleva a la autora a definir los indicadores que le permiten establecer las categorías a tener en cuenta en el análisis de las imágenes. El resultado es un minucioso estudio que se materializa en una serie de tablas y gráficos en función de los cuales la autora podrá inferir sus conclusiones en torno a la evolución de la presencia de la imagen en los libros escolares de la escuela franquista, la determinación de los aspectos formales por los distintos tipos de imágenes, la utilización del color, la determinación del tipo de imagen a utilizar y de los aspectos formales de las imágenes por los contenidos de las disciplinas, etc.

En síntesis, un trabajo necesario para complementar los estudios que sobre manuales escolares de la época franquista se vienen realizando, y un modelo a seguir para los que se deben realizar en relación con otras épocas o niveles.

MORATA SEBASTIÁN, Rosario: *La Escuela Normal de Maestras de Madrid durante la vigencia de los Planes Bergamín y Profesional (1914-1939)*. Universidad Complutense de Madrid, 1997. Director: Dr. Julio Ruiz Berrio.

Se trata de una investigación de carácter histórico en la que se analiza una institución normalista desde la perspectiva interdisciplinar y social de la Historia de la Educación. Desde esta perspectiva se ha prestado especial atención a la historia interna o intrahistoria de la institución en sus aspectos organizativos, humanos, materiales y curriculares, poniéndolos en relación con los factores configurativos de la estructura social que caracterizó el tiempo y el entorno en el que desarrolló su actividad.

El objetivo fundamental de la tesis es avanzar en el desarrollo histórico de las escuelas Normales, fundamentales para

entender la evolución de la enseñanza primaria en España, profundizando en el estudio de una de ellas, la Escuela Normal de Maestras de Madrid en el período comprendido entre 1914 y 1939, analizando su papel en la sociedad madrileña y en el contexto educativo general de la época y estableciendo las etapas o fases por las que atravesó su desarrollo histórico.

El período cronológico estudiado (1914-1939) comprende 25 años que constituyen un período clave en la formación del Magisterio español. Se inicia con la aprobación, en agosto de 1914, de una reorganización en la formación del Magisterio que significó la institucionalización de la formación de los maestros en las Escuelas Normales, acabando con las tentaciones políticas anteriores de eliminar estos centros. A partir de 1931 entró en vigor el Plan Profesional del Magisterio que supuso un cambio radical en la formación de los maestros. Los tres últimos años de este período estuvieron marcados por la Guerra Civil española que afectó de manera directa a la vida de estas instituciones.

Al tratarse de una investigación histórica mixta se han manejado fuentes primarias (procedentes en su mayor parte del Archivo Histórico de la propia Escuela Normal) y fuentes secundarias (estadísticas, protocolos, prensa, etc.), acudiendo al método comparativo para establecer las comparaciones oportunas con otros centros normalistas.

La investigación se ha estructurado en tres partes bajo un esquema temático. En la primera parte, se hace una contextualización socio-política y cultural del Madrid del primer tercio del siglo XX en el que desarrolló la Escuela su actividad. La segunda está dedicada a la formación del profesorado de primera enseñanza, analizando en profundidad los planes Bergamín y Profesional. La tercera parte, que constituye el núcleo temático de la investigación, está dedicada a la Historia administrativa y pedagógica de la Escuela Normal de Maestras de Madrid. Se finaliza con un análisis comparativo de la institución estudiada con otros centros normalistas españoles en el mismo período.

Como resultado de la investigación se concluye que la vida de este centro normalista femenino atravesó en el período estudiado por tres etapas: la primera, de 1914 a 1931, estuvo marcada por las adaptaciones a los cambios de la reorganización de 1914, viéndose su desarrollo afectado por dos factores que incidieron negativamente en su actividad, como fueron el aumento del número de alumnas y los problemas de espacio derivados de su mala instalación en un local inadecuado. La segunda, de 1931 a 1936, se caracterizó por los cambios consecuentes a la implantación del Plan Profesional (nuevo plan de estudios, coeducación, etc.), mejorando sensiblemente la calidad de la enseñanza en la Escuela debido, fundamentalmente, a la reducción drástica del alumnado, su instalación en un nuevo local y la incorporación de profesorado procedente de la Escuela Superior del Magisterio. La tercera (1936-39) coincide con los años de la Guerra Civil en los que la Escuela atravesó por una crítica situación debido a la falta de local donde desarrollar su actividad, traslados de profesorado y, sobre todo, por el proceso depurador que se ejerció sobre todo el elemento humano de la institución, especialmente sobre el alumnado.

Como conclusión final, se puede afirmar que en estos 25 años la Escuela sufrió los mismos avatares políticos y económicos que afectaron al resto de la sociedad, siendo en todo momento un importante foco dinamizador de la vida pedagógica y cultural madrileña, continuando, como lo había sido desde su creación, como el principal centro de formación profesional de la mujer.

NAVARRO GARCÍA, Clotilde: *Educación y desarrollo en la provincia de Cuenca. La enseñanza primaria en el siglo XIX*. Madrid, UNED, 1997. Director: Alejandro Tiana Ferrer.

El objetivo de la Tesis fue el de establecer las líneas de relación entre el proceso de desarrollo económico, social y cultural de la provincia de Cuenca y su