

pedagógico en el que tuvo lugar la aparición de la REP.

Expuesta la constelación de circunstancias político-educativas que rodearon la dictadura, se pasa a examinar en una segunda parte los contenidos de la REP. Previamente se describe el mundo cultural que propició el nuevo estado y la función de los organismos encargados de su control y difusión. En este apartado destaca la presencia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Instituto «San José de Calasanz», así como, el diseño del perfil histórico de la Revista.

En un amplio capítulo se estudian las referencias a la enseñanza institucional, verdadero núcleo temático sobre el que se articula la investigación. Los contenidos van dirigidos a interpretar los factores que están presentes en el mundo escolar. La escuela, el maestro, su formación y las finalidades educativas generan un área significativa. Destaca por su incidencia la relación maestro-alumno como nudo mediador sobre el que girará la estrategia educativa. La modernización escolar y renovación didáctica, por medio de la puesta al día de los programas educativos y cuestionarios, componen con el interés en el estudio de la personalidad del alumno el aspecto final. Se hace una aproximación a la enseñanza media y universitaria, que con la educación no formal de Misiones Pedagógicas culminará este bloque.

La tercera parte se centra en el mundo cultural y educativo de las instituciones vinculadas a la REP, desde supuestos más descriptivos. Se refiere a los programas, dirección y colaboradores, tanto en el ámbito nacional como internacional. Uno de los capítulos en los que se divide este apartado se ocupa del tratamiento y selección bibliográfica. Subdivido en líneas temáticas, se pretende conocer, por último, la dirección bibliométrica a lo largo del período estudiado.

Entre las conclusiones que se han elaborado a lo largo de la investigación constatamos la presencia de un discurso educativo basado en la pedagogía católica, dirigida al mundo rural y un discurso tecnológico, que apoyado en la renovación didáctica, intenta adaptar el sistema educa-

tivo a las necesidades que impone la evolución económica y social de la década de los sesenta.

GÓNZALEZ RODRÍGUEZ, Carmelita: *Ideología y Educación en los libros de lectura de la escuela primaria de la Restauración (1875-1902)*, Universidad de Salamanca, 1996. Director: Dr. José M.^a Hernández Díaz.

Con este trabajo de investigación se pretende aportar un conocimiento a la Historia de la Educación Contemporánea en España en una de sus facetas, tan importante en el desarrollo de los pueblos, como es la educación primaria. Por otra parte, es preciso destacar que nos acerca a la realidad educativa escolar de la Alta Restauración, más concretamente, a la ideología educativa que la escuela española trasmite a la infancia. Para ello, se toma como fuente documental el libro de lectura de la escuela de este período histórico; y como método de investigación, el método histórico en combinación con el análisis de contenido por campos léxicos.

Los textos escolares, y en especial el libro de lectura, son ricos en contenidos ideológicos. En el libro de lectura, a la vez que el niño aprende a leer se le ofrece una visión o concepción determinada de la vida; en ellos se enseñan las ideas, valores, principios y verdades que orientan la formación del niño.

Para conocer esa realidad y dar una solución, se parte de los objetivos siguientes: a) confirmar si en los libros de lectura se manifiesta una ideología educativa; b) analizar qué tendencia o fin determinado implica esa ideología; c) determinar si existen diferencias ideológicas entre los sexos y por qué línea viene marcada; d) comprobar si los datos obtenidos en la investigación se identifican con el pensamiento social de la época. Ahora, la línea directriz de la investigación es deducir la ideología y la influencia educativa que se manifiesta en el contenido de los libros de lectura de la escuela primaria de la Restauración, que determina el modelo de niño que se quiere formar.

Como muestra se presenta una relación de 118 libros de lectura, de los que se analizan 106. Y con la técnica de análisis de contenido se seleccionan las categorías que, por su repetición, adquieren mayor significado. Debido a que el contenido de los libros de lectura toma una orientación religiosa y moral, que aborda la educación de la infancia en estas materias son tres las categorías seleccionadas para su análisis: RELIGIÓN, MORAL e INFANCIA.

La tesis se estructura en dos partes. En la primera se hace un planteamiento teórico a nivel histórico-educativo y justificación metodológica. En lo educativo se abordan los precedentes ideológicos del pensamiento educativo como base en la que se apoya el sistema educativo de la Restauración, y se describen y evalúan la enseñanza y la escuela primaria del último cuarto del siglo XIX. Posteriormente, en el segundo capítulo, se justifica la importancia que tiene el libro de lectura escolar como fuente para la investigación histórico-educativa, y se determina el tipo de investigación al que se le va a someter. Esta primera parte se termina explicando la metodología; para ello se recurre a la lingüística que orienta sobre la técnica de los campos léxicos como más adecuada. Consiste en construir el campo léxico de cada categoría que se ha seleccionado. El campo léxico se forma por un conjunto de lexemas (palabras) y unidos por un valor común, después estas palabras se dividen en valores más determinados según la relación que se establezca. Aquí se ha tenido en cuenta en las relaciones que se dan entre los lexemas de un mismo campo: los sinónimos o identidades, los antónimos o términos opuestos, y todos los términos que se relacionan de alguna forma con las unidades léxicas del campo: diminutivos, aumentativos, prefijos, asociaciones, etc.

La segunda parte representa la investigación propiamente dicha. En cada capítulo se analiza el contenido ideológico y educativo de las categorías Religión, Moral e Infancia, aunque la Moral se trata en dos capítulos separando la Moral individual de la dimensión social de la Moral. Los capítulos de cada categoría tienen la misma estructura: primero se confecciona el

campo léxico de la categoría con todos los vocablos y relaciones semánticas; posteriormente se incide en un análisis más detallado y completo de los elementos fundamentales que determinan la línea ideológica en la educación del niño, finalmente, se hace una interpretación ideológica y educativa, en la que se parte de la situación vivida en España para destacar si en los libros de lectura se proyecta la misma ideología.

La orientación que al término Religión se concede coincide con la Religión Católica. Este término es de gran riqueza lingüística, aglutina un gran número de vocablos relacionados con las creencias, leyes y costumbres de la Religión Católica. Los vocablos Religión, Fe, Esperanza, Caridad, Dios, Cristianismo, Virgen y todos los términos que tienen un carácter simbólico religioso son los que componen el campo léxico. De ellos, el que más se destaca es Dios y todo lo que con El se relaciona: imagen, existencia, presencia, atributos, etc., así como la relación del niño con Dios. De esta forma se da a conocer al niño el origen de todo lo que existe, lo que Dios ama al hombre, lo justo que Dios es, etc., y la relación principal del niño con Dios a través del amor y la adoración. En consecuencia, la ideología que se presenta es conforme a la Religión Católica, y se resume en dogmática, doctrinal y de salvación, además, responde a la idea de Religión que tiene el pueblo que está aferrado a los valores y creencias tradicionales.

Con respecto a la Moral se presentan dos vertientes, la Moral individual y la Moral social; en ambos casos, el pilar que las sustenta es la Religión Católica que obliga al hombre a hacer el bien a sus semejantes. Por la Moral individual se enseña al niño las virtudes y normas de conducta de acuerdo a la ley divina, y la dimensión social de la Moral se reduce a civilidad —urbanidad, cortesía— y patriotismo. La terminología léxica del campo moral incluye los vocablos: Bien, Felicidad, Virtud, siempre en relación a sus opuestos. Mal, Infelicidad, Vicio. Con los primeros se define el modelo ideal de niño y en la oposición el antimodelo o contra-modelo. Pero el pilar fundamental es la VIRTUD, por eso se impone la práctica de

las virtudes, y se da a conocer al niño un elenco de virtudes entre las que adquiere singular importancia la caridad, la justicia y la verdad. En conclusión, el contenido moral se fundamenta exclusivamente en la Religión Católica, y se sustenta en la Fe y en la salvación, en el amor al prójimo por el amor a Dios. Es una Moral dogmática, rígida e inflexible.

El término infancia se refiere siempre a los primeros años de la vida humana. Del análisis de los términos que configuran el campo léxico se deduce que la infancia es un estado carencial y de desarrollo, que necesita ayuda, protección y enseñanza del adulto. Se define con las cualidades de inocencia, sencillez, candidez, docilidad, etc. Sobre el término infancia, se analizan todas las expresiones que concurren en el léxico y contribuyen a configurar su imagen. En la imagen de infancia se delimitan dos tipos de niño a través de las virtudes o vicios que cada uno practica, son el modelo y el antimodelo. En el modelo se encuentra todo lo bueno, mientras que el antimodelo reúne toda la maldad, todos los vicios. Por otra parte, se destacan las diferencias ideológicas que se dan entre los sexos; así, a la niña se la considera inferior al niño física, psíquica y educativamente, pero más religiosa y virtuosa.

Por otra parte, la educación de la infancia se presenta como una tarea compartida entre la familia y la escuela, pero en realidad es la familia, es decir, los padres los que se esfuerzan para despertar y encauzar en el niño los sentimientos religiosos, y para que comprenda los valores cristianos.

La tesis se completa con las conclusiones generales, la relación de fuentes primarias, los anexos y las referencias bibliográficas.

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, María de la Paz:
La formación del educador ambiental: Análisis histórico y diseño pedagógico, Universidad de Salamanca, 1995. Directora: Agueda Rodríguez Cruz.

En esta tesis doctoral se estudia la formación del educador ambiental. Se lleva a

cabo un análisis histórico de lo que ha sido la Educación Ambiental y de la formación que el profesorado ha recibido en este campo. Al mismo tiempo se presenta un diseño pedagógico de formación de educadores ambientales.

A lo largo de la historia los efectos de la devastación ecológica se han ido incrementando y agravando cada vez más. Partiendo de que en la educación se puede encontrar uno de los ejes para la reforma del comportamiento social que restablezca el equilibrio entre hombre, sociedad y entorno, se puede señalar que una Educación Ambiental debe estar presente en el proceso educativo, en el desarrollo de programas interdisciplinarios, en la preparación de materiales y en la formación del profesorado.

Es preciso señalar que en este trabajo se incluyen aspectos relativos a Iberoamérica, por la comunidad de cultura y de lengua y que, por tanto, el diseño que se presenta también podría ser aplicable, con los ajustes necesarios, en el mundo Iberoamericano.

Los objetivos generales de esta investigación han sido, por una parte, analizar cómo se ha venido gestando la Educación Ambiental y cómo ha sido la formación del educador ambiental en la historia de la educación, con interés especial a partir del momento en que se comienza a dar verdadera importancia al papel de la educación en relación con una actuación a favor del medio ambiente. Por otra parte, se ha pretendido determinar qué tipo de profesor se necesita en este campo y, en función de ello, instrumentar programas de formación ambiental para los docentes en ejercicio y para la formación inicial de educadores ambientales.

El trabajo está estructurado en seis apartados. El primero de ellos se refiere al medio ambiente y su problemática, dada la importancia que reviste su conocimiento para poder trabajar posteriormente a partir y sobre todo en favor del medio ambiente. Se realiza un estudio histórico sobre la utilización del medio por el hombre. La historia de la humanidad es también historia de la utilización del entorno ambiental.