

social, para la democratización de la sociedad rural.

La investigación se centra en cuestiones como las siguientes: ¿penetró el espíritu republicano en la escuela rural del interior de España?; ¿fue el maestro rural un «revolucionario» y «santo laico» y la escuela «la casa del pueblo»?; ¿qué consecuencias prácticas en lo social y pedagógico se pueden extraer?

El escenario elegido para trabajar fue la provincia de Soria, lo cual impuso a la investigación nuevos interrogantes. Estos obligaron a realizar el análisis del proceso alfabetizador de la provincia, análisis que se efectuó a la luz de la Teoría Económica especializada en el estudio del Capital Humano.

Tras la consulta de un amplio abanico de fuentes primarias, que incluye la prensa periódica y testimonios orales, se interpreta:

— El medio rural, conservador y tradicional, depuró el mensaje ideológico republicano.

— Proliferaron las escuelas parroquiales de la Doctrina Cristiana.

— El maestro, más condicionado por la exigencia de lo próximo que por el deber implícito de «hacer patria», se aferró a su labor pedagógica; a través de su incorporación en los Centros Comarcales de Colaboración Pedagógica, participó de la reflexión educativa que se elevaba sobre la escuela tradicional.

— El importante incremento de creaciones y construcciones escolares, la mejora de las condiciones materiales educativas, la labor de las Misiones Pedagógicas, el empuje alfabetizador... no rectificaron estructuras sociales o políticas en la provincia.

El maestro y la escuela, aún bien equipados, no cambiarían este tipo de sociedades rurales.

CEREZO MANRIQUE, Miguel Angel: *Los comienzos de la Psicopedagogía en la España Contemporánea, 1882-1936*. Universidad de Valladolid, 1996. Director: Dr. Agustín Escolano Benito.

En la contemplación de diversos aspectos que inciden en la dinámica educativa

del momento presente, tales como la consideración de los saberes psicológicos y pedagógicos como una de las fuentes básicas del curriculum, la constitución de la orientación educativa y la intervención psicopedagógica como ejes básicos del propio sistema educativo o la consideración de la atención a la diversidad como elemento clave del mismo, etc., el autor de la tesis que comentamos percibe el eco actual de una serie de problemas que ya empezaron a preocupar en los momentos históricos en que sitúa el comienzo de su análisis. Por esa razón se sintió impulsado a «rastrear en la historia de los últimos años del siglo pasado y en los comienzos del presente, con el ánimo de descubrir y analizar críticamente el nacimiento y primeros desarrollos de algunos de ellos», problemas que, en su misma interpretación, «interesaron a los profesionales del momento, educadores, psicopedagogos o médicos».

Desde esta perspectiva, Cerezo Manrique analiza la génesis y desarrollo de la psicopedagogía en España y la orientación e intervención psicopedagógica, pensamiento y realidad en torno a un mismo fenómeno o hecho —el que ahora conocemos como psicopedagogía—, lo que condicionará la estructuración del trabajo en dos partes que se complementan con la presentación de las conclusiones a que llega, las fuentes utilizadas y una serie de 28 interesantes apéndices que aproximan al lector de la tesis a la realidad en ella analizada.

En la primera parte, de las dos en que se estructura el trabajo, el autor, tras presentar la situación de la sociedad y cultura española de entresiglos y analizar el estado de la psicología científica, la introducción de las escuelas psicológicas contemporáneas en España y las principales figuras de la psicología científica aplicada a la educación, resaltarán las aportaciones más importantes de las principales vías de introducción de los conocimientos psicopedagógicos en nuestro país: el Museo Pedagógico Nacional, la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, la Formación de Maestros, la Inspección de Primera Enseñanza, las Publicaciones Periódicas, los Congresos Internacionales y la Paidología. En ese análisis, que incluye el de sus protagonistas, aportará elementos importantes

implicados no sólo en la comprensión del objeto de estudio de esta parte —el pensamiento psicopedagógico—, sino en el progreso del conocimiento de otros sectores de la historia de la educación en España (como, por ejemplo, los de la educación especial o de la educación social).

En la segunda parte, más extensa que la anterior, realizará un cuidadoso análisis de las instituciones que más contribuyeron al desarrollo de la orientación y la intervención psicopedagógica en nuestro país, sin descuidar el marco internacional que determinaba ese desarrollo: la inspección Médico-Escolar, los centros de Orientación Escolar y Profesional y los centros de Educación Especial —relacionada ésta con el desarrollo mental—; completándose con el análisis del desarrollo de los instrumentos de evaluación, que el ejercicio de las funciones propias de las anteriores instituciones reclamaba.

En síntesis, el trabajador, al mismo tiempo que profundiza en el conocimiento de instituciones ya estudiadas desde otras dimensiones, nos ofrece el mapa de las redes institucionales, las preocupaciones de sus protagonistas, y las aportaciones de los mismos, a través de las cuales la psicopedagogía fue tomando carta de naturaleza en los conocimientos y prácticas españolas. Interesa resaltar el carácter de red con que el autor de la tesis interpreta la contribución de las instituciones analizadas, pues en ningún momento se trata de hechos aislados, sino relacionados e, incluso, dirigidos por dos focos importantes, los Institutos de Orientación Profesional de Madrid y Barcelona, verdaderos «núcleos vertebradores del panorama psicoeducativo español», en expresión del autor. En definitiva, una contribución importante para la Historia de la Educación, si se quiere llegar a una visión integral de los procesos histórico-educativos que contemple sus diversas formas de manifestarse.

CUESTA FERNÁNDEZ, Raimundo: *El código disciplinar de la Historia. Tradiciones, discursos y prácticas sociales de la educación histórica en España (siglos*

*XVIII-XX)*. Universidad de Salamanca, 1997. Director: Dr. José María Hernández Díaz.

Se trata de una investigación dentro de lo que podría llamarse la historia social del currículo. Se estudia la evolución de la Historia como materia de enseñanza, a través de las huellas visibles e invisibles (textos escritos y contextos escolares), de las maneras discursivas y prácticas, de las formas de saber y de poder y de los usos sociales peculiares que adopta el conocimiento histórico en las instituciones escolares en el transcurso de dos etapas del sistema educativo: el modo de educación tradicional-elitista y el modo tecnocrático de masas.

Por lo tanto esta tesis doctoral pretende hacer una contribución a las formas de producción, distribución y reproducción del conocimiento histórico durante un largo período de tiempo, que coincide con el desarrollo del capitalismo en España y con las nuevas formas culturales y educativas inherentes al mismo. De ahí que, teniendo como base un enfoque sociohistórico crítico (sociológico e histórico a un tiempo) se tome como instrumento heurístico propio, concebido durante los años de esta investigación, el de código disciplinar, con el que se quiere dar cuenta de lo que permanece y lo que cambia (y el significado de lo uno y de lo otro) en la enseñanza de la Historia en la educación formal durante un extenso tramo temporal.

A menudo las investigaciones sobre la historia de las disciplinas escolares adolecen de un empirismo «historizante», carecen de un marco teórico sólido o se entienden como una rama lateral de la historia de las ideas científicas. En tal sentido esta tesis procura aportar planteamientos metodológicos novedosos, que han empezado a aplicarse en otros países por historiadores de currículo (como, por ejemplo, Goodson), sin renunciar, todo lo contrario, a plasmar un enfoque original, tal como el que se propone con la idea de código disciplinar.

Esta obra bebe en diversas fuentes del pensamiento crítico, especialmente en la sociología de la educación con la obra de