

En la línea de estos últimos, el autor piensa que el desarrollo profesional del docente (Secundaria o Primaria), deberá asentarse en enfoques sistémicos que permitan la comprensión global del proceso enseñanza-aprendizaje, modelos en que el tema de la eficacia no se plantee en términos de «ser o no ser», sino en el análisis de la interacción profesor-alumno y en las múltiples variables que inciden en esa relación.

El sentimiento de sí mismo como profesor implica el dominio de los más habituales y difíciles problemas prácticos, tanto como la formación teórica para comprenderlos racionalmente. La conclusión, es clara: hay que cambiar «el trayecto de la formación».

Una advertencia: la esperada reglamentación LOGSE no promete ser la solución ideal del problema en el futuro, si como parece, su formato sigue siendo el de adorar una identidad profesional de profesor, al arraigado autoconcepto universitario de especialista e investigador. Sin embargo, será el momento de plantearse nuevos diseños; el profesor Esteve señala puntos de reflexión y propuestas de futuro para impulsar otra formación del profesorado.

En esta obra se recogen dos experiencias renovadoras: la experiencia F.I.P.S., de la Universidad de Castilla-La Mancha y el modelo seguido en la Universidad Complutense y presentado por el profesor Vázquez Gómez.

En el tercer núcleo temático, un trabajo imprescindible, es el presentado por A. Escolano, «La Historia de la Educación Primaria como disciplina. Una propuesta para su desarrollo curricular». Esa su propuesta, integra las orientaciones epistemológicas de la Historiografía actual, con las nuevas sensibilidades de la Teoría curricular.

En clarificadora síntesis nos sitúa en el centro de las actuales corrientes historiográficas, sus enfoques y sus modos de entender y contar la historia, menos preocupadas por explicaciones universales que por planteamientos fenomenológicos, etnográficos o antropológico-culturales.

Subraya cómo esta revisión epistemológica afecta también a la Historia de la Educación, que frente a la globalización y mundialización de los temas histórico-edu-

cativos, se inclina por la fragmentación y la proximidad al contexto escolar.

Sobre estos cambios en las teorías y prácticas de la investigación histórico-pedagógica, justifica su proyecto curricular para el que propone núcleos temáticos, más centrados en el interior de la escuela, que permitan análisis genealógicos sobre conceptos y prácticas escolares, realizados a través de relatos orales, imágenes colectivas, iconografía o, quizá, útiles escolares; un diseño que de «historicidad a temas, grupos, géneros y lenguajes que quedaban en la penumbra de la macrohistoria».

Todos estos criterios fundamentan un modelo de enseñanza crítica, dinamizadora de los esquemas de conocimiento del alumno, motivadora y en el que la investigación es el eje del proceso enseñanza-aprendizaje.

Hay que leer despaciosamente, el desarrollo y ejemplificación de su teoría curricular para la enseñanza de la «Historia de la Educación Primaria», que ocupa las últimas páginas de su trabajo; tiene registros que no conviene perderse.

El libro que comentamos recoge otras «historias»: Historia de la E. Infantil, Historia de la E. Especial y una historia de la E. Musical.

En su conjunto, constituye un material útil para la formación de futuros profesores en los fundamentos teóricos y prácticos del hecho educativo.

INMACULADA GÓMEZ MARTÍN

MAYORDOMO, Alejandro: *Socialización, educación social y clases populares. Estudios históricos*, Valencia, Dpto. de Educación Comparada e Historia de la Educación, 1995, 207 pp.

El profesor A. Mayordomo nos ofrece una nueva aportación intelectual a través de la colección Cuadernos del Departamento de Ed. Comp. e Historia de la Educación de la Universidad de Valencia. La obra incluye cuatro capítulos sobre cuestiones generales y de interés sobre la educación social y popular, elaborados desde

una perspectiva histórica. El primero aborda el «estudio histórico de la educación de las clases populares»; un segundo sobre «el sistema escolar y sociedad. La escuela del aula»; el tercero se refiere a «la acción cívico-pedagógica de la iglesia. La escuela del púlpito» y el cuarto, y último, sobre las «funciones formativas de la literatura popular. La escuela de la calle».

A pesar de parecer a primera vista un tanto variados los contenidos recogidos en los distintos capítulos, percibimos internamente un hilo conductor que sirve de aglutinante de la temática y le proporciona unidad a la obra. Se trata de estudiar la educación social desde tres perspectivas: el aula, el púlpito y la calle; la escuela, la iglesia y la sociedad, las tres instituciones más significativas e influyentes en la socialización de la infancia y, en general, de las clases populares.

Consideramos que es un trabajo sólido y de interés para los profesionales académicos de la historia de la educación social, para los alumnos de las titulaciones pedagógicas y para toda persona sensible al enriquecimiento cultural. Debemos agradecer esta nueva aportación que apoya la construcción curricular de la disciplina de historia de la educación social, incluida en la mayor parte de los planes de estudio de la diplomatura en Educación Social.

LEONCIO VEGA GIL

MIRO MONOLIU, María Isabel: *Història de l'educació jueva a la Catalunya de l'Edat Mitjana*. Tarragona, Edicions El Mèdol, 1996, 107 pp.

Estamos asistiendo en los últimos años a un florecimiento sólido de los estudios sobre el judaísmo, los judíos en España y, en menor medida, a trabajos más específicos sobre algunas de sus instituciones, como son las educativas y escolares. Parece obvio recordar que la judía es una cultura y religión que ha permanecido proscribida y perseguida en España desde finales del siglo XV hasta nuestros días, pero ello explica también que el ámbito de estudios

deba situarse en la baja Edad Media, y que no resulte tan fácil suscitar vocaciones investigadoras sobre este período ni encontrar todas las fuentes informativas que serían de desear. A pesar de todas estas dificultades es una historia, la de los judíos y su cultura, que debe ser investigada y difundida porque conforma uno de los pilares de comprensión de la España de las tres culturas. La investigación que presentamos en parte contribuye a hacer aflorar fuentes documentales, a sistematizar la presencia de la cultura, la educación y las instituciones judías en parte del territorio de la Corona de Aragón.

La autora, quien merece la presentación del Dr. José González Agápito, y quien también dedica su estudio al recordado Dr. Sanvisens Marfull (director de la tesis doctoral defendida en 1986, que ha dado lugar a este libro), estructura el trabajo en seis capítulos: los judíos en Cataluña, fuentes de la pedagogía judía (el hecho religioso en la vida del judío, los libros sagrados), el hombre centro de la educación, instituciones educativas judías (el hogar, la escuela, el maestro, el aprendizaje, el edificio escolar, la sinagoga), la educación de la mujer y, finalmente, pedagogos catalanes judíos en la Edad Media (Salomó ben Abraham ibn Adret, Abraham Bar Hiyya, Profiat Duran, Yehudà ben Samuel ibn Abbas, Shem-Tob ben Yosef ibn Falaquera, Yosef ben Judà ibn Aknín, entre otros).

La investigación deja constancia de la unidad y continuidad que la educación de los judíos ha mantenido a lo largo de los siglos, en España y en el mundo, a pesar de la postergación y el ostracismo sufridos, en particular su estrecha dependencia de su concepción religiosa profundamente monoteísta, del papel educador de la familia, del modelo institucional implantado por todas partes. Ofrece al lector el indudable valor de dar a conocer tal presencia en un territorio acotado, con lo que contribuye a enriquecer la propia historia de la educación catalana y del conjunto de España.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ