

Como ha ocurrido también en otros contextos, este estudio sobre la represión del sistema escolar de Cataluña, se convierte en información básica para entender los profundos cambios a que ha sido sometida la sociedad y la educación catalanas. Cambios que condicionaron, y condicionan el presente. Los resultados de esta investigación permiten, por tanto, valorar objetivamente la transformación de la escuela primaria y secundaria en los primeros años del franquismo.

Pasemos a señalar sucintamente la estructura de este trabajo. El libro está estructurado en once capítulos: En un primer momento, son los objetivos de la investigación, así como los fondos documentales utilizados para la elaboración de la misma (*Boletín del Ministerio de Educación Nacional*) los que van a ser expuestos. En segundo lugar, será el tema de la represión docente dentro del marco de la represión general, y la represión franquista, como Nuevo Orden para la creación de un nuevo maestro, el siguiente problema que se aborda. A continuación, el bloque temático en el que podemos agrupar varios capítulos, es el dedicado a la legislación en torno a la depuración y represión ejercida sobre los docentes; El profesorado que fue depurado: niveles y tipología; Las sanciones que se les aplicó; y el tratamiento diferenciado a Hombres y Mujeres. En un cuarto apartado, podríamos incluir las depuraciones llevadas a cabo en los diferentes niveles de enseñanza oficial: la depuración del magisterio, la depuración en la enseñanza secundaria, en las Escuelas Normales, hacia el alumnado normalista, y por último, la depuración ejercida sobre el profesorado de la Universidad de Barcelona. En todos estos apartados el esfuerzo de cuantificación es sorprendente. Para terminar, serán las conclusiones las que pongan punto y final a la obra. Es importante destacar, la relación nominal del profesorado represaliado que se adjunta en las hojas finales de este trabajo.

Son, por tanto, todos los apartados de esta investigación, parte de un proyecto amplio de cuantificación y valoración de la represión del magisterio y el profesorado catalán.

Después de casi sesenta años de haber terminado la Guerra Civil, estos autores encaran el reto de llevar a cabo un estudio global de la represión franquista sobre el magisterio y profesorado catalán, dentro de un marco más amplio como es el de la represión en líneas generales. Se estudian las actuaciones de las diferentes comisiones depuradoras en las cuatro provincias catalanas: Barcelona, Gerona, Lérida y Tarragona, conectando con la intensidad de la represión en los tres niveles de la enseñanza oficial: primario, secundario y universitario. Después de haber sido debidamente revisada y comprobada la documentación, la tarea de cuantificar y catalogar la represión que el régimen franquista ejerció sobre los docentes catalanes, ha dado como resultado, la aproximación a la diversidad de las múltiples sanciones, con las que fueron castigados la gran parte del profesorado que desempeñó sus funciones en la escuela primaria y secundaria en Cataluña durante la Segunda República.

La represión de los docentes fue un arma decisiva para transformar radicalmente la escuela pública. Una escuela laica, solidaria, democrática y renovadora, donde el conocimiento se basaba en el saber científico y la transmisión del mismo en un debate crítico y tolerante. Esta es la escuela que será sustituida por una institución homogeneizadora, opresora, dogmática y clasista.

ITZIAR REKALDE RODRÍGUEZ

GONZÁLEZ PÉREZ, Teresa: *Las Escuelas de Magisterio en La Laguna (1900-1936)*. Ed. Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 1997. 405 pp. Prologado por Agustín Escolano Benito.

El libro que tratamos aborda un exhaustivo estudio de las Escuelas de Magisterio laguneras en el primer tercio del siglo actual. Un meritorio trabajo galardonado con el Premio de Investigación Histórica «Elías Serra Ráfols» 1996, convocado por el Ayuntamiento de La

Laguna, en una edición especial enmarcada dentro del Quinto Centenario de la fundación de la ciudad.

Un estudio que aborda el panorama local referido a la formación del profesorado en el primer tercio del siglo XX. Analizando la evolución seguida por las escuelas normales de La Laguna: Escuela Elemental de Maestros (1899-1901), Sección de Estudios Elementales de Magisterio (1901-1914), Escuela Normal Elemental de Maestras (1902-1907), Escuela Normal Superior de Maestras (1907-1914), Escuela Normal de Maestras (1914-1931), Escuela Normal de Maestros (1927-1931) y Escuela del Magisterio Primario (1931-1936). Entendiendo su importancia dentro del marco sociocultural isleño, como instituciones que se convirtieron en centros difusores de innovaciones educativas y contribuyeron a la elevación del nivel cultural en la isla, y por ende del Archipiélago. Estas escuelas constituyeron focos de irradiación cultural y de promoción académica y social de las clases populares. No obstante, en la evolución de las normales se aprecian reiteradas insuficiencias y precariedades que restaron eficacia a su labor. En La Laguna, este proceso responde a la uniformidad administrativa de las reformas normalistas dictadas para todo el Estado, aunque con algunos rasgos diferenciadores derivados, por una parte, de la impronta que imprimieron profesores y alumnos, y, por otra, de la situación insular que condiciona la estructura sociopolítica, económica, cultural y educativa.

Las normales de La Laguna desempeñaron su labor educativa con problemas más acusados que los centros peninsulares, al sufrir no sólo el abandono de la administración local, lo que se concretó en el retraso de los pagos y, por tanto, en la precariedad económica, sino también el abandono de la administración central, derivado de la lejanía y las difíciles comunicaciones. Sin duda, la inestabilidad que sufren los centros de formación del profesorado, derivada en buena medida de la continua modificación de los planes de estudio, se agrava en Canarias por la existencia irregular y los frecuentes cambios de categoría de los centros normalistas. Esta circunstancia, así

como otros factores propios de la realidad insular (ausencia de distrito universitario hasta 1927, inestabilidad de la plantilla de profesores, carencia de medios económicos e infraestructura propia, graves deficiencias de las comunicaciones insulares e interinsulares, el caciquismo, etc.) frenaron una mejora sustancial de los estudios de magisterio.

El protagonismo cultural de los centros normalistas en la sociedad isleña y, particularmente, en el núcleo poblacional de La Laguna resultó indiscutible, sobre todo antes de constituirse el distrito universitario en 1927. Como centros formadores de maestros, las normales laguneras influyeron en la conformación ideológica, en la mentalidad y en el comportamiento de la sociedad isleña de las primeras décadas del siglo. También se convirtieron en centros de prestigio cumpliendo dignamente la misión para la que habían sido creadas, mostrándose receptoras y difusoras de novedosas corrientes de pensamiento. Las actividades de extensión cultural que efectuaron las normales laguneras permiten valorar como positiva su contribución en el plano socio-cultural, siendo especialmente necesario valorar el papel que desempeñaron en el proceso de alfabetización de la sociedad isleña. La Normal de Maestras dejó fuera de toda duda su conexión con la realidad socio-cultural. Como ejemplo de su compromiso social cabe citar la creación de una institución benéfica: la Cantina Escolar y el Ropero Infantil. Tanto profesoras como alumnas prestaron ayuda a los niños pobres y marginados interesándose por su educación y proporcionándoles alimento, vestido y calzado. Para ello contaron con la colaboración de organismos oficiales y de miembros de la sociedad lagunera, los cuales contribuyeron económicamente al sostenimiento de esta obra social.

Varios autores han denominado a las escuelas normales como las «Universidades de los Pobres», una valoración a la que no escapan las normales laguneras, según refiere la autora. En efecto no se equivoca, porque a estos centros solían acceder aquellos alumnos que carecían de medios económicos para costearse otra clase de estu-

dios e, incluso, quienes habían fracasado en otras carreras más exigentes. El prestigio de los estudios de magisterio se correspondía con el origen humilde de los alumnos normalistas, con los bajos salarios percibidos por los maestros y con la escasa consideración social del cuerpo. El análisis de la muestra de alumnos efectuada revela que la extracción social de los mismos era, por lo general, humilde, con una fuerte presencia de las zonas rurales. Junto a estos se dieron casos aislados de alumnos procedentes de familias acomodadas, frecuentemente mujeres.

Atendiendo a la estructura del libro, nos encontramos con un trabajo articulado en ocho capítulos, además de la introducción, conclusiones, fuentes documentales y bibliográficas.

Así, dentro del primer capítulo se exponen los rasgos que caracterizan la realidad canaria del primer tercio del siglo XX, descubriendo las especificidades insulares con respecto a las coordenadas de ámbito estatal. Reconstruyendo la realidad global en la que se asienta el sistema educativo partiendo del análisis de los factores demográficos, sociales, políticos, económicos y culturales. Esta realidad resulta de particular interés toda vez que conforma simultáneamente el origen y el destino de la formación de maestros. Cierra esta visión histórica el segundo capítulo dedicado a la evolución de la formación de maestros, así como los antecedentes de la preparación del magisterio en La Laguna. En el tercer capítulo se traza el perfil evolutivo de estos centros, a través del estudio histórico-legal se aborda el desarrollo institucional de las escuelas normales y su concreción en las normales laguneras. También se repasa la legislación y a los diferentes planes de estudio, prestando atención a la controversia que existe entre los segmentos culturales y profesionales en el currículo de los maestros, intentando, asimismo, definir los contenidos ideológicos existentes en el mismo.

En el cuarto capítulo, titulado Infraestructura, Material y Recursos, se hace hincapié en las limitaciones presupuestarias así como en los problemas de espacio y ubicación de estos establecimientos debido a

la carencia de inmuebles propios; quedando de relieve el desequilibrio entre los objetivos académicos y los medios financieros y materiales asignados.

El quinto capítulo se dedica al Profesorado, elemento humano que dinamizó la actividad de las normales y adaptó los planes de estudio oficiales a la realidad insular. El alumnado es estudiado en el sexto capítulo, definiendo su perfil mediante el análisis de variables como la edad, procedencia geográfica —fundamentalmente rural—, extracción social, rendimiento académico, etc.

El séptimo capítulo se refiere a la metodología aplicada en la formación de maestros, investigando la capacidad formativa de las escuelas de magisterio. Se aborda con ello, la aportación del profesorado a la renovación y transmisión de métodos didácticos, los métodos de instrucción, el sistema de evaluación y el régimen disciplinario. Asimismo, se analizan los horarios, exámenes, las memorias de prácticas, la bibliografía pedagógica y los programas, destacando las dificultades de introducción de nuevos métodos y teorías pedagógicas.

A continuación, el capítulo octavo se dedica a la Proyección pedagógico-cultural y a la proyección benéfica de las normales. En efecto, la actividad de las normales laguneras no se limitó exclusivamente a cumplir la función educativa en el recinto escolar, sino que se proyectó en el ámbito extra-académico. Así, debe destacarse la labor de difusión cultural que ejercían estas instituciones en diversos foros de la localidad ante maestros en ejercicio y otros colectivos sociales. Por otra parte, la Normal de Maestras se implicó en la organización y puesta en funcionamiento de una institución de caridad para niños marginados. Una obra de beneficencia mantenida con la contribución ciudadana y el esfuerzo de la institución normalista.

Por último conclusiones, bibliografía y fuentes documentales rematan la obra. Hay que reconocer que la dispersión y la falta de catalogación de las fuentes documentales y la insuficiencia bibliográfica han complicado sobremanera esta investigación. Por ello, todo el rastreo documental y bibliográfico son otro mérito que realzan la

investigación de la doctora González Pérez. Tanto el Archivo de la Escuela de Magisterio de La Laguna como el Archivo Universitario de Sevilla y el Archivo General de la Administración se encuentran sin catalogar (en lo referente a las normales de Canarias). También consultó del Archivo del Instituto de Canarias, el Archivo de la Diputación Provincial, y los Archivos Municipales de los Ayuntamientos de La Laguna y Santa Cruz de Tenerife. No consultó el Archivo de la Universidad de La Laguna porque se halla en proceso de catalogación desde hace varios años. Asimismo hay que valorar la recogida bibliográfica, ya que las bibliotecas canarias se hallan infradotadas, especialmente en los temas historicoeducativos, teniendo que recurrir a los depósitos peninsulares.

En suma, una relevante aportación a los estudios históricos de la educación canaria acaba de ser publicada: «Las Escuelas de Magisterio de La Laguna (1900-1936)». La cual constituye una fuente y referencia obligada de consulta para los estudiosos e historiadores de la educación canaria. Teresa González Pérez ha realizado una ingente labor de recogida de información variada y dispersa, que ha tratado y analizado convenientemente para ofrecerla al lector organizada y estructurada con rigor. La rigurosidad de esta obra viene avalada por la trayectoria profesional e investigadora de esta profesora —maestra, licenciada en pedagogía y doctora en historia— del área de conocimiento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de La Laguna, cuya labor traspasa las aulas universitarias. Un prestigio que se completa con diferentes publicaciones y premios de investigación histórica.

J. M. GONZÁLEZ PÉREZ

GONZÁLEZ PÉREZ, Teresa (1996): *Anarquismo y educación en Canarias*, «El Baifo», La Laguna, Tenerife, 1996, 235 pp. prólogo de José Manuel González Pérez.

Hay que celebrar la aparición del estudio *Anarquismo y educación en Canarias*

de la profesora Teresa González Pérez, publicada por la revista alternativa canaria «El Baifo» (La Laguna, Tenerife, 1997) substancialmente por el hecho de tratarse de la primera obra que de forma monográfica se dedica a profundizar en la práctica educativa libertaria en el Archipiélago, fundamentalmente en las primeras décadas del siglo.

Teresa González Pérez es licenciada en pedagogía y doctora en historia, y en la actualidad imparte docencia en el Centro Superior de Educación de la Universidad de La Laguna, y ha publicado diversos estudios sobre temas de la historia de la educación canaria, con especial incidencia en la situación de la mujer.

El estudio presenta al principio los antecedentes de las ideas libertarias en las islas, para pasar a analizar a continuación la proyección educativa de agrupaciones obreras de principios de siglo como la Asociación Obrera de Canarias, el Centro Obrero de Gran Canaria y la Asociación Obrera de Tenerife. Describe la escuela racionalista del Centro Obrero Tinerfeño y pondera el papel de los anarquistas insulares en la CNT, y no deja de referirse a la educación de las mujeres en el pensamiento y la praxis social del anarcosindicalismo insular. Finalmente refiere algunas de las vinculaciones de Francisco Ferrer Guardia con algunos activistas sociales y políticos canarios, como Nicolás Estévez Murphy, y sobre todo con José Miguel Pérez y Pérez (1896-1936), de la isla de La Palma, emigrante a Cuba donde ejerce como maestro racionalista. Directivo del Partido Comunista Cubano, es expulsado a España en 1925, y entre 1926 y 1936 compagina su militancia como dirigente comunista canario con su ejercicio profesional del magisterio, siguiendo según la autora una metodología racionalista ferreriana. A principios de septiembre de 1936 es fusilado, víctima del golpe de estado militar de julio.

La obra incluye interesantísimos documentos sobre la enseñanza racionalista en los medios obreros canarios, básicamente extraídos de la prensa militante de las primeras décadas de siglo.