

til diálogo entre la teoría y la práctica educativa, que se oigan las voces de los interesados en una empresa de reforma tan compleja como la que enfrentamos hoy con la L.O.G.S.E., y que aún a algunos puede parecer imprecisa o confusa.

Manteniendo ese clima de cambio como fondo del debate, el contenido material de la obra ha quedado organizado en tres partes, división que responde a un criterio cronológico evidente, porque, según palabras de la editora en el prólogo, «cualquier problema que afecte a la sociedad necesita ser interpretado a partir de la conjunción de las tres variables temporales: Pasado, Presente y Futuro. Con tales presupuestos nuestra intención es poder discernir, desde la experiencia que fue, el hecho presencial que está sucediendo y el proyecto de futuro, anclado a veces en la utopía, cuáles son los factores que han intervenido en el proceso de este nivel de enseñanza que se configuró tardíamente y que sin embargo expresa más que ningún otro la madurez cultural de la sociedad a la que pertenece». Guiados por un hilo cronológico de análisis, se van sucediendo, pues, estudios sobre los diferentes elementos relacionados con el sistema de educación secundaria: conceptos, alumnado y profesorado, filosofías y políticas educativas, materiales didácticos, experiencias concretas, valores, contenidos, etc., trabajos cuya unidad reside en que representan la reflexión sobre los fines y medios, ventajas y contradicciones que han ido progresivamente configurando este momento «intermedio» de instrucción.

Los dos capítulos iniciales, inscritos en la sección del Pasado, reflejan los orígenes (Escuelas de Gramática, Colegios de Humanidades, Escuelas profesionales, Institutos...) y la configuración de la enseñanza secundaria (primeras legislaciones y reformas, problemas de los usuarios, relaciones con la ideología reinante...), así como su desarrollo a lo largo del siglo XX (primeras crisis, pleitos administrativos, personajes destacados, evolución legislativa, libros de texto oficiales, integración paulatina de la mujer...).

En el tercero se lleva a cabo el «juicio del presente», se analiza el antes y el des-

pués de la L.O.G.S.E. a través de trabajos comparativos, estudios axiológicos, y contribuciones que inciden en algunos de los problemas más agudos que afectan a este nivel formativo: la comunicación profesor-alumnos, el puesto ocupado por las distintas áreas de conocimiento (humanidades, artes, ciencias, educación física), la formación del profesorado o la orientación educativa.

Y en el cuarto capítulo se reserva un espacio para la utopía y la prospectiva, tocándose cuestiones de planificación educativa, nuevas tecnologías, relaciones con el mercado de trabajo, sugerencias para la formación de profesores, distribución de la jornada escolar según las nuevas exigencias, o replanteamiento y actualización de enfoques en algunas disciplinas (filosofía o historia, por ejemplo).

Todo este interesante y variado material forma parte además, y quizá sea esto lo más importante, de un proyecto con continuidad, ya que sólo significa la apertura de un foro de discusión que necesita mantenerse vivo para que la realidad educativa de la secundaria se clarifique y afiance con la atención y el éxito que merece.

MARÍA JOSÉ REBOLLO ESPINOSA

GONZALBO AIZPURU, Pilar (coord.): *Educación rural e indígena en Iberoamérica*, México/Madrid, El Colegio de México/Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1996, ISBN 968-12-0678-9.

Esta obra es el producto de un Simposio celebrado en 1993 en Uppsala y Estocolmo (Suecia), en el marco del 48.º Congreso Internacional de Americanistas. El libro recoge 16 colaboraciones sobre la educación rural e indígena en siete países iberoamericanos (México, Panamá, Ecuador, Colombia, Perú, Bolivia y Brasil). En ellas se aborda el tema de la educación indígena desde una perspectiva fundamentalmente histórica. Aunque la cuestión de la educación indígena es de gran actualidad, son pocos los trabajos que, como éste, intentan

explicar desde el análisis del pasado cómo se han planteado las contradicciones entre los principios de igualdad y diversidad que subyacen siempre en el tratamiento del tema de la educación indígena.

La obra se refiere exclusivamente a la educación rural del indígena, sin entrar en otras iniciativas o políticas educativas dirigidas al campesinado no indígena en Iberoamérica. La mayoría de los trabajos incluidos en el libro abordan el tema a partir de la época de la Independencia, es decir, cuando se inicia el proceso de creación de los nuevos Estados y cuando se proclama una idea de nación y de ciudadano a la cual formalmente debía integrarse el indígena. Desde la idea de la igualdad del indígena —que implicaba su aculturación y castellanización—, hasta el reconocimiento y respeto de sus peculiaridades culturales —principio que subyace a la educación bilingüe e intercultural— los textos recogidos en este libro analizan un hecho ciertamente complejo, lleno de contradicciones y paradojas, mostrando diversas experiencias y respuestas que se han dado a esta cuestión en diferentes lugares y períodos.

Las colaboraciones se agrupan en tres grandes bloques temáticos: «Antecedentes históricos», que incluye cuatro trabajos que abarcan desde la época colonial hasta principios del siglo XX; «Las políticas educativas y los proyectos de educación indígena» y «Las iniciativas indígenas, la acción gubernamental y un tercero en discordia: la educación religiosa». Los dos últimos bloques incluyen trabajos referidos al siglo XX, desde la Revolución Mexicana hasta la actualidad. Por una parte, se recogen las políticas educativas de ámbito más general referidas a la educación rural indígena, mientras que el último grupo se refiere a experiencias más concretas o a iniciativas de educación dirigidas a poblaciones indígenas fronterizas o minoritarias.

El libro se introduce con una breve presentación de Gabriela Ossenbach, quien ha colaborado en la edición de la obra, así como con un texto introductorio de la coordinadora del libro, Pilar Gonzalbo.

GABRIELA OSSENBACH

GONZÁLEZ-AGAPITO, Josep; MARQUES I SUREDA, Salomó: *La Repressió del professorat a Catalunya sota el franquisme (1939-1943)*. Segons les dades del Ministeri D'Educació Nacional. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1996, 219 pp.

El presente estudio analiza la represión del profesorado en Cataluña durante los primeros años de la dictadura franquista. Es por tanto, un estudio que se centrará en la actuación represora del primer gobierno franquista en el campo de los docentes que ejercían sus funciones en el nivel primario, secundario y superior durante la postguerra catalana.

Aunque son ya muchos los años que han transcurrido desde aquellos sucesos, no se conocía con exactitud el número de maestros y profesores que fueron sancionados, ni el tipo de sanción que se les impuso, ni de qué población o comarca eran, ni qué situación profesional poseían. No se conocía con exactitud tampoco, el porcentaje que representaban los maestros sancionados en el conjunto del magisterio catalán, ni cuantos maestros y profesores no pudieron reincorporarse a sus puestos, por haber sido expulsados de los mismos. Será a estas y a otras cuestiones similares las que intentará responder este trabajo.

El régimen franquista tendrá un interés especial por purgar al mayor número de docentes, y qué decir tiene, el interés que mostrará hacia aquellos que habían trabajado activamente y con entusiasmo durante la Segunda República. Docentes que intentaron inculcar los valores fundamentales sobre los que se edifica una sociedad más justa, solidaria y humana. Pero, después de una victoria armada, el estado de las cosas debía tornar al desequilibrio, intolerancia y opresión, a un estado arcaico en definitiva. Era, pues, urgente el purgar a la escuela de aquellos docentes, hombres y mujeres, que habían vertido todos sus esfuerzos en pro de una sociedad democrática.

En realidad, a través de este estudio se ha conseguido recuperar una parte de nuestra historia más reciente, que a pesar de conocida, no ha sido siempre reconocida por todos.