

pasado por Santander y San Sebastián) al crear el «International Institute for Girls in Spain» (el Instituto de Boston) a principios de siglo y desde aquí recabar el contacto con los grupos renovadores españoles aglutinados en torno del institucionismo. En nombre de la JAE será Castillejo el encargado de mover todos los hilos para que las disponibilidades de M. Gould tuvieran un efecto educativo en el entorno de Simancas; de él dependerá toda la encruzijada administrativa y el proyecto pedagógico de organización y funcionamiento. Su brazo ejecutor será el inspector de enseñanza primaria Antonio Ballesteros Usano de tanta raigambre renovadora e institucionista. Y, por último, la directora y maestra durante la fase experimental, la Srta. Catalina Medina; su instrucción básica sería en colegio religioso y su formación profesional en la Normal de maestras de Valladolid. Una vez iniciada la contienda bélica abandonaría la escuela para incorporarse a la vida religiosa para compaginar la actividad docente y la apostólica como exigían las nuevas directrices del régimen. Una maestra cristiana en una escuela laica; binomio posible por la disponibilidad de la maestra a respetar el ordenamiento político-educativo republicano, aunque no crecía en él.

En las valoraciones finales querría comentar que hubiera aportado una mayor riqueza al denso estudio que presentamos el haber abordado cuestiones como las relaciones sociedad-educación; es decir, preguntarnos por la recepción socio-cultural del proyecto en el marco de referencia o la indagación sobre la repercusión del proyecto en los colectivos profesionales locales. Hemos de valorar de forma muy positiva el esfuerzo en la búsqueda de fuentes sobre el contexto y circunstancias de la fundadora y todo el discurso sobre la vida administrativa o el detenido estudio de las candidatas a la dirección y ejercicio docente.

En este sentido, estamos muy satisfechos de contar con estudios de este calibre sobre la implicación del institucionismo pedagógico en la sociedad castellanoleonesa y no dudamos de su aportación positiva

tanto para los estudiosos de la historia de la educación, como para los estudiantes y toda persona con algún elemento de sensibilidad cultural.

LEONCIO VEGA GIL

FRAGUAS FRAGUAS, Antonio: *O Colexio de Fonseca*. Textos históricos Fonseca/3, Servicio de Publicacións da Universidade de Santiago, 1995, 620 pp.

Con ocasión de la Celebración del V.º Centenario de la Universidad de Santiago, se ha abierto una Colección editorial atenta a los estudios históricos de la Universidad. En otro momento hemos comentado ya los volúmenes dedicados a la Visita de Pedro Portocarrero de 1577, que hace balance de lo que la Universidad era en aquellas fechas, y al estudio institucional del Colegio de San Clemente de Pasantes. Le toca ahora el turno al Colegio de Fonseca.

Obedece en su origen a la tesis doctoral presentada por el Prof. Antonio Fraguas en 1948, posteriormente editada en dos documentos complementarios en los años de 1956 y 1958. Documentos que eran en el día de hoy raros en las librerías anticuarias.

Ahora se han editado conjuntamente traducidos al gallego en un volumen de gran edición. Son cuatro las partes que lo componen: la vida del Colegio —el fundador, los primeros maestros, modos de vida colegial, la librería, la vida económica, las fiestas y los pleitos del colegio—, el edificio (pp. 119-195)— con atención a todos los elementos arquitectónicos y constructivos a lo largo del tiempo—, los colegiales (pp. 197-485) —con la ficha de 550 colegiales, 137 familiares y 202 rectores— y un Apéndice Documental, con elementos del Bulario, informes de visita, Constituciones y otros, recogiendo en conjunto la historia del único y permanente Colegio Mayor Compostelano entre los años 1522 —por sus antecedentes— y 1839, año del cese de sus actividades.

Un meticuloso trabajo de erudición, de gran interés para el conocimiento y revisión de la historia de la Universidad de Santiago.

ANTÓN COSTA RICO

FUNDACIÓN FERNANDO BLANCO DE LEMA, *Educación e Patrimonio. Bicentenario (1796-1996)*, Servicio de Publicacións da Xunta de Galicia, 1995, 145 pp.

Con ocasión del bicentenario del nacimiento del emigrante a América y luego afortunado hombre de negocios. Fernando Blanco de Lema, fundador del muy prestigioso Colegio Instituto de Santa María de Cee, en el finisterre gallego, así como del Colegio de niñas de la localidad, entre los años 1882-1884, la villa de Cee, la Fundación que guarda su memoria y el Instituto de F. P. que asienta en las instalaciones del anterior Colegio, llevaron a cabo diversas exposiciones históricas, actos culturales y la publicación del libro catálogo que pasamos a comentar.

Debemos señalar que estamos ante uno de los más prestigiosos centros de enseñanza secundaria de la España de la Restauración, creado, permítase decir por azares del destino en una localidad finisterrica.

Un centro que transformó culturalmente dicho entorno. Educación humanística y científica, junto a enseñanzas comerciales y mercantiles, de francés e inglés, de mecánica industrial, de mecanografía, de agricultura... Todo ello apoyado en sólidos planes de estudios de la mano de los miembros de la española Academia de Ciencias Vicente Vázquez Queipo y Acisclo Fernández Vallin, Consejero éste de Instrucción Pública. Apoyado también en una esplendorosa infraestructura escolar: aulario, laboratorios, gabinete, biblioteca, jardín botánico, con completísima dotación y todo ello supeditado a un meditado programa educativo.

Enseñanza gratuita y también educación popular de adultos. Centro y localidad; farmacia el servicio del pueblo, escenario teatral desde los inicios del siglo XX,

banda de música y educación musical, puesta en marcha de una estación telefónica en 1887, una biblioteca abierta a todos los vecinos. ¿Qué más se podía pedir?

El libro, homenaje y catálogo, se detiene con adecuada síntesis en todos estos aspectos, además de recoger 250 ilustraciones de objetos y trazos de esta historia. Como testimonio permanece una parte de la biblioteca, algo más de 200 apartados de física de finales del siglo XIX, comprados en París, un centenario jardín botánico, una colección artística en la que no faltan retratos de Madrazo y sobre todo el agradecimiento y la memoria colectiva de un pueblo, pocas veces mejor dicho.

El libro rinde, creemos, justa cuenta de todo ello. Se trata además de una bella e impecable, aunque no ostentosa edición.

ANTÓN COSTA RICO

GENOVESI, Piergiorganni: *La riforma Gentile tra educazione e politica. Le discussioni parlamentari*. Ferrara, Corso, 1996.

*Entre la escuela y la política.* Consideraciones al margen de un reciente ensayo sobre la reforma Gentile.

La reforma Gentile representa, a los ojos del historiador de la educación, un ejemplo clásico de cómo el fenómeno educativo se sitúa, en toda su complejidad, en la órbita de la historia social. Entre los meandros de la política de un país situado peligrosamente al borde de la guerra civil, en un clima de abusos y engaños, en la confrontación de tendencias conservadoras y progresistas, nos encontramos con un balance por parte del Estado tradicionalmente cicatero cuando afronta el problema de la escuela, y con una economía nacional irremediabilmente encaminada a la industrialización. En el entrecruzamiento confuso y ambiguo de estos y otros factores el libro de Piergiorganni Genovesi trata de investigar uno de los momentos cruciales de nuestra política escolar.

Las claves de lectura que propone el autor se refieren de continuo a la vida de la nación italiana, a su pasado reciente (la