

sendos capítulos para la producción editorial en catalán, gallego y euskera, minoritaria durante estos años, pero dotada de un importante significado para las comunidades donde se hablan estos idiomas.

Aunque contiene interesantes aportaciones sobre el Antiguo Régimen, se centra especialmente en los siglos XIX y XX, hasta la Segunda República, período en el que los libros escolares adquieren un progresivo protagonismo, a medida que se consolida el sistema de enseñanza liberal. Se cubre así la mayor parte de lo que Agustín Escolano denominó, en un trabajo previo, publicado en la *Historia ilustrada del libro español*, dirigida por Hipólito Escolar, primera generación de manuales escolares, que dará paso a una nueva a mediados del siglo actual.

Cada uno de los capítulos está acompañado de numerosas ilustraciones, con sus textos explicativos, lo que permite una primera y atractiva aproximación a su contenido, y alienta su lectura sistemática. Predomina, como es natural, las reproducciones de libros, y sobre todo de las cubiertas, por su mayor atractivo. Pero también podemos contemplar el interior, a menudo menos vistoso, aunque más significativo de su estructura e intencionalidad. Por lo demás, se reproducen fotografías, cuadros y grabados alusivos, catálogos de editoriales y librerías y otro material didáctico.

La obra, globalmente considerada, contribuye al conocimiento de un elemento central de nuestro pasado escolar, y favorecerá la consolidación de una parcela de la investigación historiográfica tradicionalmente desatendida, fomentando nuevas investigaciones que amplíen y profundicen el panorama ofrecido ahora al público.

NARCISO DE GABRIEL

FARIÑA CASALDARNOS, M.^a do C.: *O Instituto Arcebispo Xelmirez de Santiago de Compostela. Historia documental. 1845-1857*, Universidad de Santiago, 1996, 214 pp.

En la prestigiosa colección *Textos históricos Fonseca* aparece editada esta Mono-

grafía, que fue en origen Tesina de licenciatura dirigida por Herminio Barreiro.

Aunque con debilidades en su estructura y alguna dispersión por algún exceso de asuntos abordados, estamos ante una interesante Monografía concienzudamente acotada en un período tan breve como significativo en la vida de los Institutos de Bachillerato. Desde su creación en 1845, en el contexto de una ciudad universitaria, hasta la fecha clásica de 1857.

Se abre con un recorrido panorámico sobre las instituciones docentes compostelanas de carácter universitario desde 1588, con atención a los estudios de Artes. El marco de la creación de la moderna educación secundaria española desde los inicios del siglo XIX, le sirve a la autora para contextualizar el proceso configurador del Instituto Compostelano, para realizar por fin un estudio institucional detenido en el período considerado. Los aspectos académico-pedagógicos y administrativos son aquí abordados con atención. Diversos apéndices, así como la indicación de las fuentes cierran un estudio casi pionero con respecto a la historia de la educación secundaria en Galicia.

ANTÓN COSTA RICO

FERNÁNDEZ SORIA, J. M. (1996): *Cultura y libertad. La educación en las Juventudes Libertarias (1936-1939)*. Valencia. Universitat de Valencia. 453 pp.

De nuevo el autor se adentra en el tema de la educación durante la guerra civil española, centrándose esta vez en el pensamiento y la práctica cultural y educativa de las Juventudes Libertarias. Con esta entrega el autor sigue en la línea ya iniciada en otros trabajos de historiar la dinamización educativa de la juventud republicana.

El libro se divide en tres partes, que perfectamente cada una de ellas podía haber constituido un libro independiente, pero que, sin embargo, adquieren mayor sentido y unidad tal como están estructuradas.