

puede negar, y así lo expresa, la necesidad de una normalización del idioma, cuestión ésta que se aborda con posterioridad, junto al estudio de la necesidad de una planificación como propuesta de solución a la alfabetización en euskara.

En cuanto al apartado de Escolarización, destaquemos el capítulo dedicado a «*La Escuela Vasca y la larga historia de la posguerra*». La autora, I. Fernández Fernández, parte de las legendarias «*Etxe eskola*» de hondas raíces nacionalistas, y de las Escuelas Vascas de preguerra: «*Escuelas de Barriada de Vizcaya*» y «*Euzko Ikastola Batza*», para continuar con el surgimiento del movimiento de «*Ikastolas*» que ha encaminado el proceso expansivo y configurado el modelo de Escuela Vasca. Pues bien, será F. Basurco Motrico en el capítulo titulado «*La normalización de la Ikastola y la Escuela Pública Vasca*», el encargado de mostrar la evolución experimentada por el movimiento de *Ikastolas*, desde la clandestinidad, hasta la normalización jurídica y equiparación pública de las mismas. De esta forma se pasa al siguiente capítulo, que nos brindará la oportunidad de adentrarnos en el conocimiento de la situación actual del euskara en el Sistema Educativo de Euskadi. Estudio este realizado por L. M.^a Naya Garmendia; X. Etxague Alcalde y F. J. Lukas Mujika, bajo el título «*La situación del Euskara en el Sistema Educativo del País Vasco*». En el que se nos presentan los tres modelos educativos que residen en Euskadi, cuya diferenciación principal se centra en el uso y enseñanza del euskara. Todo ello avalado por investigaciones cualitativas que muestran el grado de participación en cada uno de ellos.

En cuanto al apartado dedicado a la Cultura, destaquemos en primer lugar «*Las fiestas Euskaras en el País Vasco (1879-1936): Nuevos espacios de alfabetización*», elaborado por P. Dávila Balsera y A. Eizagirre Sagardia. El objetivo reside en la detección de los mecanismos puestos en marcha para tender al impulso del uso social de la lectura y la escritura en euskara en un espacio público. Convirtiéndose éste en espacio de transmisión y producción de identidades colectivas. Por tanto,

se centra este trabajo, en nuevos espacios de alfabetización, donde se crean nuevas relaciones entre lo oral y lo escrito. Por último, aunque no por ello menos interesante, se nos presenta el trabajo titulado «*Las contradicciones de la Cultura Vasca: Teoría y Praxis*», por P. Iztueta Armendariz. En él se intenta concretar en qué lengua elaboran los autores clásicos vascos sus producciones, y son realmente interesantes las conclusiones a las que llega el autor.

Este trabajo de equipo, nos aproxima a la realidad educativa de Euskadi desde una perspectiva histórica, pero siempre guardando en la memoria la validez y la vigencia de muchos de estos presupuestos en la actualidad. Quizá, lo más importante de «*hacer*» historia de la educación, no es describir el pasado como hechos pletóricos de un tiempo remoto, sino como acontecimientos dinámicos que siguen muchas veces latentes en los eventos actuales, y en aquellos procesos en devenir. Pues bien, este estudio se nos presenta como el vuelo que realiza un ave sobre un campo, que nos describe y enlaza con otras realidades, desde un plano objetivo, pero que en cualquier momento nos sorprende, descendiendo el vuelo y posándose en tierra firme, para intentar hallar una explicación desde la realidad empírica que conoce a la perfección.

ITZIAR REKALDE RODRÍGUEZ

DÁVILA BALSERA, Paulí: *La política educativa y la enseñanza pública en el País Vasco (1860-1930)*. San Sebastián: Ibaeta Pedagogia; 1995.

Un primer acercamiento al ámbito historiográfico de la Educación del País Vasco nos sitúa frente a un territorio, si bien parcialmente explotado, aun por descubrir. Precisamente es Paulí Dávila uno de los investigadores que con mejor fortuna y, por qué no decirlo, acierto se ha lanzado a la aventura de conocer un paisaje donde abundan las sombras y faltan las luces, más allá de socorridas incursiones, que si bien permiten sospechar sobre cuál ha sido la

realidad educativa en el País Vasco, no hacen factible disponer de un mapa que, en su caso, posibilitaría trazar las sendas por donde poder desplazarse en ese territorio.

Con este trabajo Paulí Dávila resuelve, dentro del período que aborda, la falta evidente de trabajos de síntesis que vayan más allá de las historias-detalle. Fruto de un trabajo donde el rigor y la lucidez pasean de la mano, esta publicación facilitará al lector la detección de las claves que caracterizan los elementos diferenciadores de la enseñanza primaria en el País Vasco hasta la II República española. Así podrá entender que la constitución del sistema educativo nacional español adquiere unos tintes especiales en el marco de los procesos de industrialización y modernización y de pérdida del régimen foral que marcan los ejes fundamentales del XIX vasco, y que de manera sobresaliente condicionarán la historia posterior del País. En ese sentido, como el propio autor detecta, la cuestión relativa a las políticas de control de la enseñanza, nos sitúa en un escenario donde las resistencias, los enfrentamientos, las defensas frente a la asimilación, los conflictos con la política del Estado, las propuestas alternativas, ..., se constituyen en protagonistas de una obra todavía hoy inconclusa.

Tras un recorrido introductorio que permitirá a quien lo desconozca un acercamiento a la realidad del País Vasco en sus claves institucionales (fueros y conciertos económicos), económicas y sociales (industrialización, modernización, evolución demográfica), además de ideológicas, son tres los períodos de evolución del proceso de escolarización los que analizará el autor: por una parte el período en el que la vigencia de los fueros marca la lucha por el control y poder de la enseñanza a cargo de las instituciones vascas frente al Estado; por otro lado, el momento en el que desde el fuerismo se intenta poner freno a la política centralista y uniformadora española; y, finalmente, los años en los que la reivindicación de autonomía deviene en polo central del problema educativo y donde el papel del nacionalismo vasco resulta evidente. No obstante, es éste un trabajo donde el autor va más allá de lo que pudie-

ra ser un análisis realizado en claves puramente ideológico-políticas, y pasa a abordar cuestiones absolutamente necesarias para el conocimiento de lo que realmente acontece en el País.

Así, el lector se encontrará con un esclarecedor análisis de la evolución de escuelas y alumnos en el marco de la enseñanza primaria, donde además de estudios estadísticos de indudable valor se incluyen un seguimiento de la situación escolar a través de la inspección y las Juntas dentro del período de vigencia de los fueros y un acercamiento a los proyectos organizativos en los años correspondientes al fuerismo, una vez abolidos aquéllos. En lo que se refiere al último período, el autor analizará, además de la evolución estadística de escuelas y alumnos, los nuevos planteamientos educativos que surgen durante estos años, la asistencia escolar —auténtico termómetro del grado de éxito, en primera instancia, del proceso de escolarización—, cuestiones relativas a la inspección médica y la mutualidad escolar, así como el diferente tipo de escuelas que pueden detectarse en el escenario escolar vasco (escuelas privadas y de patronato, escuelas graduadas, escuelas de barriada y rurales).

Con el propósito de complementar todo lo anterior y pretendiendo lograr una visión de conjunto compacta, Paulí Dávila incluye en este trabajo el estudio del proceso de alfabetización y del magisterio. Respecto a la primera de estas cuestiones, intentará caracterizar el modelo de alfabetización vasco, donde la escolarización es elemento clave en cuanto a la introducción del castellano como lengua de aprendizaje escolar y, en esa medida, de alfabetización en esa lengua; pero también —y he aquí los elementos a considerar, entre otros,, para poder hablar de modelo vasco— la importancia del régimen municipal en el sostenimiento de maestros y escuelas, además de los medios de alfabetización en euskara y los usos de esta lengua en el ámbito tradicional oral.

Finalmente, tal y como acabamos de apuntar, el estudio sobre el magisterio marcará la rúbrica de este trabajo. En este sentido, Paulí Dávila realiza un detallado seguimiento de la creación y evolución de

las escuelas normales en el País Vasco, analiza la problemática fundamental en este territorio respecto al nombramiento y las oposiciones de los maestros, y la no menos importante referida a la relación, no precisamente amorosa, entre el magisterio vasco y el euskera. En definitiva, esta publicación que comentamos brinda una amplia y rica panorámica de una realidad plena de complejidades, huyendo de guiños fáciles y no buscando otra complicidad que la del trabajo científico serio.

IÑAKI ZABALETA

DELGADO, Buenaventura, (Coordinador): *Historia de la Educación en España y América*, Madrid, Fundación Santa María y Ediciones Morata, 3 vols., 1992, 1993, 1994.

Discutíamos algunos profesores universitarios, en cierta ocasión, sobre los contenidos de algunas disciplinas de Ciencias de la Educación, y acerca de los manuales, repertorios, antologías, monografías y artículos aconsejables para los estudiantes. Alguien zanjó la inquietud de la urgencia diciendo: «Si no disponemos de libros acabados, propongamos entre tanto buenos programas». Fue una solución. Pero seguíamos pensando en la visión de conjunto que podría proporcionar un buen manual universitario... con tal de no «canonizarlo».

La *Historia de la Educación en España y en América*, coordinada por Buenaventura Delgado, se construye sobre la amplia base de la contribución, de ciento diecisiete especialistas, nacionales y extranjeros —si he contado bien—. Historiadores de la Literatura, la Ciencia, la Filosofía, El Derecho, los Concilios, de la Iglesia Hispana, del Pensamiento, de la Política, la Economía, la Sociología, y de diferentes aspectos de la cultura, colaboran con historiadores especializados en aspectos nucleares de Historia de la Pedagogía.

La educación ha sido considerada holísticamente, con respeto para la complejidad interna de las realidades educacio-

nales. Esta base ha regido el tratamiento del pensamiento pedagógico, de la política educativa —no sólo docente— de la educación institucional, estamental, formal, así como de los fenómenos educativos extra institucionales, cada vez más abundantes en las culturas contemporáneas, pero siempre presentes y activos en todas ellas.

El estudioso agradecerá la atención prestada al tema de las fuentes. La Introducción a *Las Fuentes de la Historia de la Educación hispánica* con referencias a los principales archivos históricos nacionales es un trabajo de síntesis que despertará nuevas iniciativas a la investigación occidental. Abiertas a todo investigador, deberían tentar en primer término a los españoles. Junto a la rigurosa remisión a las fuentes propias de cada capítulo, o de cada apartado, siempre muy valiosas, no faltan las que rompen el paradigma aportando la riqueza de su peculiaridad lingüística. Entre otros, resulta emblemático, el denso trabajo sobre *La educación entre los hebreos*, que incorpora textos sobre la educación en las épocas bíblica, talmúdica, o de educación general entre los judíos —sin omitir la mención de un *Tratado de la educación medieval* (Aharon Ben Yosef m. 1293)— hasta una *Enciclopedia de la educación* en hebreo (Jerusalén 1964) con páginas dedicadas a los judíos españoles. Relacionadas estrechamente todas ellas con las tesis del autor, Luis Díez Merino, para quien el sistema de educación hebreo hispano sirve de pauta al judaísmo europeo, mientras la gran tradición del judaísmo español proporciona al judaísmo universal la segunda edad de oro de su literatura (siglos X-XII d. C.).

La cuidadosa atención a las fuentes y a la bibliografía hace de esta obra un acervo documental de obligada consulta para estudiosos de la educación.

Como bien sabemos, la realidad que reflejan las fuentes históricas no origina conocimiento científico, aunque se las someta a una crítica depuradora. La norma de «dejar hablar a las fuentes», si no se acompaña de la potencia constructiva de la interpretación, desemboca en un positivismo plano.